

PREMIO CELOMMI 2024

XIII CONCORSO

Artistico

NAZIONALE

TEMA

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: **I principi fondamentali della Costituzione**

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Promozione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Museo Stauris", Isola Del Gran Sasso (TE)

Promozione scuola primaria
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Albano", Nereto (TE)

Promozione Scuola Primaria e Secondaria di I grado
Lunedì 29 aprile, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Roseto degli Abruzzi

Promozione scuola secondaria di I grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Saliceti"
Università degli studi di Teramo

in collaborazione con l'area di scopo
Arti in FormAzione

Con il patrocinio e la collaborazione di



Pasquale Celommi (il premio) Rita Levi Montalcini (la donna) con collana piana

PREMESSA

Il Premio Celommi è frutto della proficua collaborazione tra l’I. C. “Rita Levi Montalcini Civitella del Tronto Torricella Sicura (le Istituzioni scolastiche del territorio (I.C. Notaresco-Morro D’Oro, I.C. Nereto - Sant’Omero – Torano, I.C. Tortoreto (TE), I.C. 1 Teramo “Zippilli Noè Lucidi”, I.C. 5 Teramo “Falcone e Borsellino”, I. C. 4 Teramo San Nicolò a Tordino, I.I.S. “Delfico Montauti Teramo, Liceo Scientifico “A. Einstein” Teramo, Liceo Statale “G Milli” Teramo, I.I.S. “Di Poppa Rozzi” Teramo, I.I.S. “Pascal-Comi-Forti” Teramo, I.I.S. “Alessandrini-Marino” Teramo, Polo Liceale Statale Saffo Roseto degli Abruzzi, Liceo Artistico “F. A. Grue” Castelli (TE), I. C. 1 Roseto degli Abruzzi) e la Fondazione Pasquale Celommi ETS che hanno costituito una rete di scopo denominata “Arti in formAzione e l’Università degli Studi di Teramo.



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: *I principi fondamentali della Costituzione*

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Museo Stauris", Isola Del Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Alendo", Noreta (TE)

Premiazione Scuole Primaria e Secondaria di I grado
Lunedì 29 aprile, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Roseto degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di II grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Saliceti"
Università degli studi di Teramo

In collaborazione con la rete di scope
Arti In FormAzione

Con il patrocinio e la collaborazione di



Con il sostegno di



Foto: Gianni Corbelli, Museo di M. Bardi, con autorizzazione

PREMESSA

Il Premio è strutturato in tre categorie (Artistica, Letteraria e Storica) e nei seguenti Concorsi Biennale Internazionale di Incisione e Scultura, Concorso Artistico nazionale, Certamen dantesco interregionale (Marche) e Concorso regionale “Racconto la Resistenza”.

Le diverse articolazioni del Premio, nel tempo, hanno ottenuto prestigiosi patrocini e riconoscimenti: Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Ministero della Cultura, Programma MIUR “valorizzazione eccellenze”, Comitato Nazionale Dante, Università “La Sapienza” di Roma, Università “Carlo Bo” di Urbino, Università di L’Aquila, Università di Teramo, Accademia Belle Arti Macerata, Parco Nazionale Gran Sasso Monti della Laga Alto Patrocinio Regione Abruzzo, Ufficio Scolastico Regionale per l’Abruzzo, Provincia di Teramo, ANPI e numerosi Comuni.



XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: **I principi fondamentali della Costituzione**

PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30
"Musae Staurós", Isola Dei Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30
Sala "S. Alibonò", Noreto (TE)

Premiazione Scuola Primaria e Secondaria di II grado
Lunedì 29 aprile, ore 10:30
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Rocca degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di II grado e Licei Artistici
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Saliceti"
Università degli studi di Teramo

in collaborazione con la rete di scope
Arti in FormAzione

Con il patrocinio e la collaborazione di



Pasquale Celommi (1909-1980) - "Rita Levi Montalcini"

PREMESSA

La giuria del Premio è composta da Paolo Coen, ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso Università degli Studi di Teramo; Paola Besutti, ordinaria di Musicologia e storia della musica presso l'Università degli Studi di Teramo; Alberto Melarangelo, docente di storia dell'arte; Bruno Zenobio, mosaicista; Francesco Perilli, pittore e scultore, Stefania Pompeo, professoressa di italiano e letteratura.

Come da bando, le opere selezionate sono state sottoposte a giuria popolare online, il peso attribuito a tale votazione è stato del 50%.

Le motivazioni scientifiche delle schede di valutazione sono a cura del prof. Paolo Coen, affiancato dalla Dott.ssa Alessandra Gentile.

SEZIONE A
Arti visive

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



MOTIVAZIONE:

Il lavoro pittore d'Italia è un disegno realizzato a due mani. Tre linee orizzontali dividono la composizione. Il fruitore osserva la città dal lato opposto della strada. Grandi edifici si stagliano all'orizzonte. La giuria ha apprezzato l'originalità della composizione.

MENZIONE SPECIALE

IISS "G.PEANO - C.ROSA",

Nereto

**«IL LAVORO PITTORE
D'ITALIA»**

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**BUCCIGROSSI
FRANCESCO, RUBINI
ANDREA**

CLASSE: 1°AM



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno a pastello. Al centro del foglio campeggia un gigantesco microscopio che illumina l'intero paesaggio; fanno da sfondo varie ampolle piene di liquido. Lo strumento tecnico si impone agli occhi, illustrando il messaggio del disegno, ovvero il diritto allo sviluppo tecnico e scientifico.

La giuria ha rintracciato una buona padronanza della tecnica.

MENZIONE SPECIALE

**IISS "G.PEANO - C.ROSA",
Nereto**

«ITALIA PER LA SCIENZA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

FAGOTTI GAIA

CLASSE: 1°AL



MOTIVAZIONE:

Art.9: alfa e omega è un'opera collettiva e composita. E' stata realizzata attraverso l'impiego di vari materiali, tra cui luci, lampadine e fili.

L'opera, attraverso la sua materialità, si pone l'obiettivo di interpretare l'articolo 9, che promuove la ricerca e lo sviluppo in ambito scientifico.

Essa rappresenta un riuscito connubio tra qualità artistiche e conoscenza tecnica.

MENZIONE SPECIALE

IISS "G.PEANO - C.ROSA",
Nereto

«ART.9: ALFA E OMEGA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:
CLEMENTONI FRANCESCA

CLASSE: 1°AL



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera realizzata ad acquerello e matita. Essa ritrae un bambino protetto fra la schiena e il petto di due persone. I colori utilizzati sono il verde, il bianco e il rosso. In alto, una scritta di colore nero ricorda a tutti che l'Italia ripudia la guerra. L'opera riesce a generare un moto di apprensione nei confronti il piccolo protagonista.

3° PREMIO

Liceo Scientifico Statale
"Michele Guerrisi", Cittanova
(RC)

**«L'ITALIA RIPUDIA LA
GUERRA»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

SCIONTI LORENZO

CLASSE: 2°B



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera plastica. In alto, presenta la cartina dell'Italia sotto forma di mosaico; in basso, la ricostruzione del libro della Costituzione.

La realizzazione dell'opera è stata una buona opportunità per permettere agli studenti di potersi misurare con tecniche diverse da quelle solitamente insegnate a scuole.

2° PREMIO

Liceo Musicale "T. Campanella"
Belvedere Marittimo (CS)

«COSTITUZIONE»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

SPINELLI GIORGIA

CLASSE: 4°M



MOTIVAZIONE:

L'Italia nascosta si presenta come un'opera di piccolo formato, ma di grande significato. Il disegno è stato realizzato attraverso l'utilizzo di penne di diverso colore, più precisamente: verde, rossa e nera. Esso presenta una donna avvolta in un foulard tricolore. Il suo viso è calmo, non si sente in trappola, ma protetta. Non si sente straniera in una terra non sua, ma italiana.

1° PREMIO EX AEQUO

Liceo Giorgio Spezia (DB)

«L'ITALIA NASCOSTA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

SANTAMARIA

MARGHERITA

CLASSE: 4°AC



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un gioco da tavolo realizzato attraverso l'utilizzo di cartone e altri materiali di riciclo. L'opera non consiste soltanto nella costruzione dell'area di gioco (Italia e valigetta), ma anche di una parte digitale, attraverso l'utilizzo del linguaggio di programmazione Scratch.

L'opera si presenta come un buon connubio tra la realtà materiale e quella virtuale.

1° PREMIO EX AEQUO

Liceo delle Scienze Umane
"Einaudi", Dalmine (BG)

**«PATRIMONIO IN
VALIGIA»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 3°A, 3°B

SEZIONE A
Arti visive

LICEI ARTISTICI



MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno eseguito tramite l'impiego di penne a sfera e colori a pastello. All'interno di un ambiente domestico (individuabile da alcuni dettagli, come: una lampada, della carta da parati...), quattro figure rammendano una gigantesca bandiera tricolore. Il disegno ha il merito di proporre un'interpretazione semplice, ma non banale del tema.

MENZIONE SPECIALE

MIBE Liceo Artistico Misticoni-
Bellisario, Pescara

«**MANO D'OPERA**»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

KHREBTOVA MARTA

CLASSE: 3°H



MOTIVAZIONE:

Storie di democrazia è un disegno in bianco e nero, realizzato a penna. Al centro del foglio campeggia il simbolo della Repubblica Italiana, ovvero la ruota dentata avvolta da rami di ulivo e quercia. All'interno dei vuoti, l'alunna ha inserito, in maniera grafica, alcuni dei diritti garantiti dalla Costituzione. L'immagine appare sintetica, ma di forte impatto.

MENZIONE SPECIALE

Liceo Artistico Nicola Da
Guardiagrele (CH)

«STORIE DI DEMOCRAZIA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:
DI VINCENZO CHIARA

CLASSE: 2°B



MOTIVAZIONE:

L'opera è stata realizzata attraverso l'utilizzo di molteplici tecniche e materiali.

Rappresenta dodici figure diverse per età, sesso e razza, accomunati soltanto dalla cittadinanza italiana. Sullo sfondo, sono riportate una serie di offese, stampate a caratteri cubitali.

I colori brillanti attirano l'attenzione, distogliendo lo sguardo dello spettatore dallo sfondo ingiurioso. Ecco, quindi, il messaggio: ogni persona vale più di giudizi ciechi e frettolosi.

MENZIONE SPECIALE

MIBE Liceo Artistico Misticoni-
Bellisario (PE)

«**CRUDELTA'**»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:
FARAONE MARTINA

CLASSE: 3°H



MOTIVAZIONE:

L'opera ricalca le forme di una cassetta d'emergenza. All'interno, invece di attrezzi per il pronto intervento, è stato posto un carro armato di cartone. Una scritta di colore rosso sulla superficie ricorda di non utilizzare mai la violenza, ma il dialogo. L'opera crea un forte impatto emotivo sul fruitore. E' importante ricordare: in caso di necessità utilizzate un fiore!

MENZIONE SPECIALE

Liceo Artistico Statale di Verona

**«LA PRIMA COSA DA
FARE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

MORARU FRANCESCA

CLASSE: 4°L



MOTIVAZIONE:

Articolo uno è un'opera realizzata attraverso l'uso di carboncini e ritagli di giornale. Essa prende ispirazione dal dipinto *Le spigolatrici* di Millet. Al contrario del famoso dipinto, questo disegno è altamente politicizzato. Esso si schiera dalla parte di tutti i lavoratori, protetti e tutelati dal primo articolo della Costituzione.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Scuola del Libro
Urbino

«ARTICOLO UNO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

PIEROTTI ZOE

CLASSE: 4°E



MOTIVAZIONE:

Si tratta di una maschera tribale di fantasia. E' stata realizzata attraverso l'impiego di molteplici materiali, tra cui tessuto e filati di vario colore. La giustapposizione dei filamenti crea una texture interessante.

La maschera interpreta l'articolo 3, portando l'attenzione sulle tante minoranze presenti sul territorio italiano, in modo originale e diretto.

3° PREMIO EX AEQUO

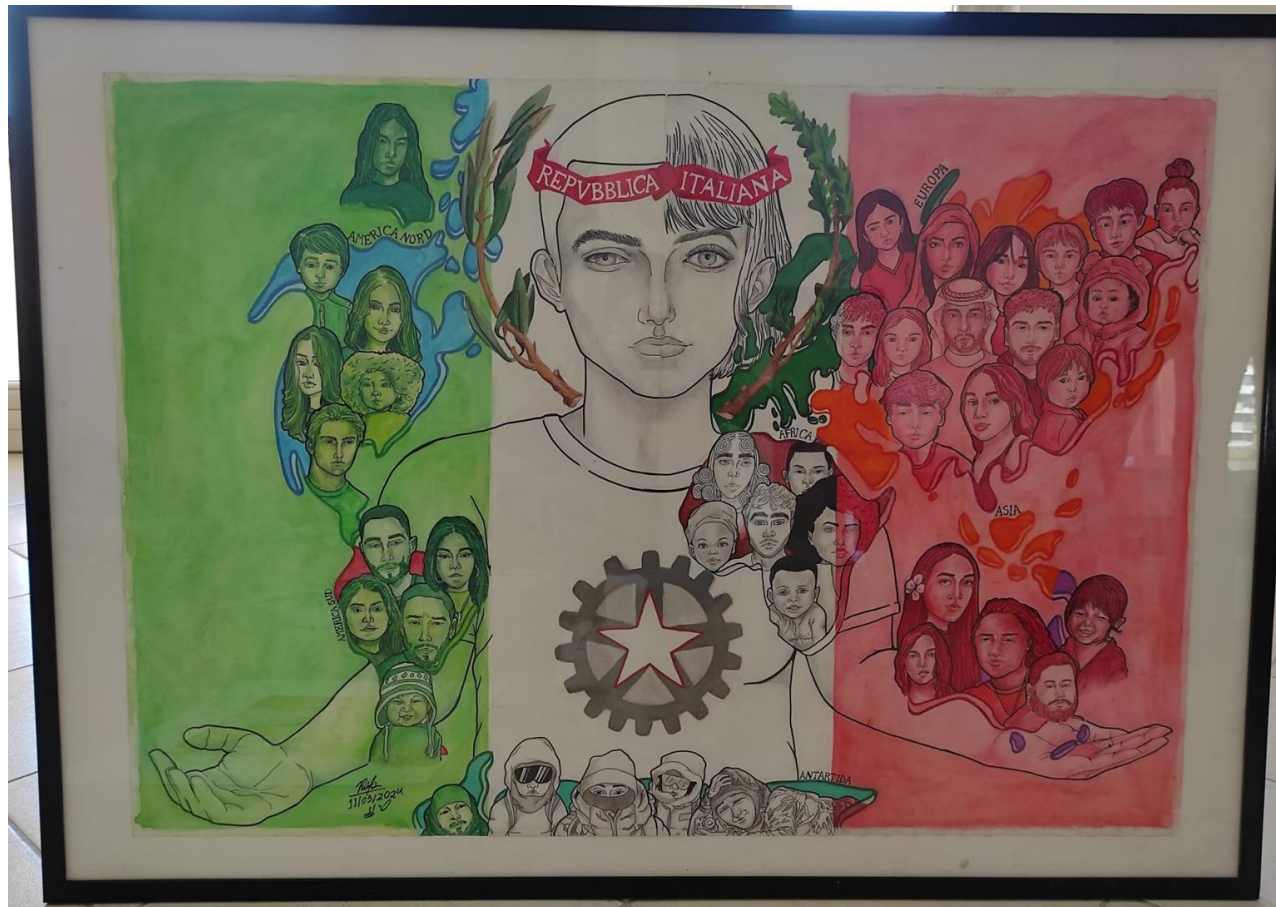
I.I.S. Liceo Artistico Virgilio-
Empoli (FI)

**«CULTURE VICINE E
LONTANE ART.3»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

RAUCCIO ANDREA

CLASSE: 1°A



MOTIVAZIONE:

Democrazia è un disegno di grande formato, realizzato attraverso diverse tecniche. La composizione si articola su più livelli sovrapposti che interagiscono tra loro, influenzandosi a vicenda.

Il disegno affronta un grande tema: quello della democrazia, spesso violata e calpestata da ricchi e tiranni.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Nicola Da
Guardiagrele (CH)

«DEMOCRAZIA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

FERNANDES RAFAELA

CLASSE: 2°A



MOTIVAZIONE:

La virtù della libertà è un disegno realizzato mediante l'impiego di colori a pastello. Su di una scacchiera, un cavallo bianco tenta di avanzare, ma viene aggrovigliato dalle spire di un serpente. Sullo sfondo, una pedina di colore nero rimane immobile.

In maniera allegorica, il disegno ricorda la necessità di tenere sempre gli occhi ben aperti, per non correre il rischio di perdere le libertà ottenute.

Il disegno colpisce per la perizia con cui è stato realizzato.

2° PREMIO

Liceo Artistico E. Pestalozzi,
San Severo (FG)

«LA VIRTÙ DELLA LIBERTÀ»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:
AVEZZANO ANDREA



MOTIVAZIONE:

Amor di patria è un'opera collettiva. Si presenta come una pila di grandi tomi, coronata da un manufatto realizzato in ceramica. La pila di libri ricalca lo schema di una colonna tortile, cosa che conferisce all'opera una spinta ascensionale. Sul dorso delle copertine compaiono nomi di personaggi importanti, come ad esempio quelli di Giorgio Vasari e Italo Calvino. L'opera appare ben fatta e curata nei minimi dettagli.

1° PREMIO

Liceo Artistico "F.A. Grue",
Castelli

«AMOR DI PATRIA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 1°A, 2°A

SEZIONE B1
Area musicale-coreutica e
teatrale-performativa

SECONDARIE DI II GRADO



MOTIVAZIONE:

Viene premiata l'interpretazione ma anche la scelta di aver interpretato un brano di repertorio italiano dell'operista che più a scritto per gli strumenti tra i nostri operisti dell'Ottocento.

MENZIONE SPECIALE
Liceo musicale M. Delfico
Teramo
**«CONCERTINO IN SIB
MAGGIORE DI DONIZETTI
PER CLARINETTO E
ORCHESTRA»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO:
DARIA DI ANTONIO,
FRANCA SUCAPANE
CLASSI: 5° M, 1°M**



MOTIVAZIONE:

Per la qualità dell'interpretazione. È un brano composto da un giovanissimo genio eseguito da una giovane interprete di talento.

MENZIONE SPECIALE ,

Liceo musicale M. Delfico

Teramo

«MOZART SONATA K.304

IN MI MINORE»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

BUMBU FELICIA ADRIANA

CLASSI: 3°M



MOTIVAZIONE:

Per la qualità dell'interpretazione di un brano in cui la difficoltà tecnica va celata, trasfusa nella finezza interpretativa, cosa che è riuscita a Giulia Saragnese.

MENZIONE SPECIALE
Istituto di istruzione superiore
“Delfico-Montauti”, Teramo

«F. CHOPIN

NOTTURNO OP 72 N. 1»

PRODUZIONE INDIVIDUALE
SARAGNESE GIULIA

CLASSI: 2°M



MOTIVAZIONE:

Per l'interpretazione e la scelta di interpretare il brano di un compositore che è considerato il vertice del repertorio pianistico internazionale.

MENZIONE SPECIALE

Istituto di istruzione superiore
“Delfico-Montauti”, Teramo

«S. RACHMANINOV:

POLICHINELLE OP. 3 N. 4»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

MARCONE GIANNI

CLASSI: 2°M



MOTIVAZIONE: Per l'impegno profuso nella scrittura di un testo molto appassionante e intenso. Un'interpretazione di grande impatto.

MENZIONE SPECIALE

Liceo delle Scienze Applicate
dell'I.I.S. Enrico Mattei di Vasto

«**IL**

SANGUE DEI VINTI»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: **5°C**



MOTIVAZIONE:

Per la serietà dimostrata, la disciplina, per la qualità dell'esecuzione di insieme, per la scelta repertoriale italiana e anche per la grande professionalità dimostrata nella performance dal vivo.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Musicale Delfico-
Montauti, Teramo

**«C'ERA UNA VOLTA IN
AMERICA/LA DANZA
DELLE ORE»**

PRODUZIONE DI GRUPPO
ORCHESTRA

**RAPPRESENTANTI DI
TUTTE LE CLASSI**



MOTIVAZIONE:

Per la notevole profondità del testo, per la costruzione drammaturgica corale presentata dal vivo, ma che era stata apprezzata anche nel video.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Scientifico Einstein,
Cerignola

«ARTICOLO UNO»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 1°B, 2°B, 2°A, 3°I,
3°C, 3°B, 5°A



MOTIVAZIONE:

Per la ricerca di un testo di forte impatto, per la ricerca di fusione tra linguaggi diversi mediali e dal vivo e per il messaggio molto intenso della loro performance ricevono il 2° premio ex aequo.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Misticoni-
Belisario, Pescara

«CRISTALLI»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°C



MOTIVAZIONE:

Per l'intensità del testo, per l'appassionante coraggiosa interpretazione di un'attualità sferzante.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Classico Saffo, Roseto

«STILICIDIO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

BARZI FRANCESCO

CLASSE: 5°A



1° PREMIO EX AEQUO

Liceo Coreutico Delfico, Teramo

**«UN UOMO VALE UN
ALTRO UOMO»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 2°A, 3°A

MOTIVAZIONE:

Per l'impatto e il significato della narrazione coreica, per le scelte musicali, per la qualità dell'interpretazione e per la qualità del prodotto multimediale video che è stato inviato per la selezione.



MOTIVAZIONE:

Per il valore di inclusività rappresentato dall'attività corale, per la qualità dell'interpretazione e per la scelta repertoriale arricchita anche dagli interventi improvvisativi del piccolo ensemble strumentale.

1° PREMIO EX AEQUO

Liceo Musicale Delfico-
Montauti, Teramo

«ADIEMUS»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CORO

**RAPPRESENTANTI DI
TUTTE LE CLASSI**

SEZIONE B2
Area linguistico-creativa

SECONDARIE DI II GRADO

SCHIAFFI SUL VISO

Schiaffi sul viso
m'ha detto lascia perdere,
chiamo l'ambulanza
disse non ti permettere
lividi sull'occhio,
metti il fondotinta
indossa la maschera
e fai finta di niente
guardati allo specchio
piangi in silenzio
ti fanno una carezza
pensi che ti menino
alzi il braccio per proteggerti
provi a ridere
solo per confonderli
ti guardano strano
tanto poi ci cascano
maledetto il giorno
in cui t'ho incontrato.



Rofayda Belkacemi
2D Liceo Scientifico "Melchiorre Delfico"

MOTIVAZIONE:

La poesia si distingue per la sua capacità di trasmettere l'urgenza e l'importanza della lotta contro la violenza sulle donne e invita alla promozione di una cultura del rispetto e dell'uguaglianza di genere.

MENZIONE SPECIALE

Liceo Scientifico "Melchiorre
Delfico", Teramo

«SCHIAFFI SUL VISO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

ROFAYDA BELKACEMI

CLASSE: 2°D

La costituzione

Galleggia sul mondo
Una barca
Mentre tutto va
A fondo.
C'è dentro la speranza
Un nocchiero saggio
Che guida il viaggio.
Ha tanti consigli
Da dare
E tanti naufraghi
Da salvare.
Il mare del male
Apre le fauci
Per mangiare
E loro non sanno
Cosa fare.
Il nocchiero li chiama
"Rispetto, dignità, uguaglianza"
Su presto! Sulla barca
Della speranza!"
E così si convincono
A salire
E lasciare
le onde malsane.
Ma a loro piace tanto
Il mare
E trovano il modo
Di viverlo
E tornare a sperare.
Com'è bello e trasparente
Il mare senza male
E delinquenze!
E da quel giorno
Presero a essere
Fari vigili e
Instancabili
Del viaggio,
Del retto vivere
La vita
Con diritto
E coscienza.

MOTIVAZIONE:

La poesia esprime un messaggio di speranza sostenuto dai valori costituzionali del rispetto, della dignità e dell'uguaglianza.

MENZIONE SPECIALE

Istituto d'Istruzione Superiore
"Virgilio Mussomeli" (CL)

«LA COSTITUZIONE»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 2°B

L'Articolo 11: Un Manifesto per la Pace

Nell'attuale contesto globale, caratterizzato da instabilità politica e tensioni internazionali sempre più palpabili, è essenziale dirigere lo sguardo verso un elemento fondamentale della Costituzione Italiana: l'Articolo 11. Questo non è solo un insieme di parole incise su una pagina ingiallita dal tempo, ma piuttosto un manifesto audace che risuona con la promessa di un mondo senza conflitti.

Quando gli occhi scorrono lungo le righe di questo articolo, essi incontrano una dichiarazione audace e incisiva: "L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali." Questa non è solo una dichiarazione di intenti, ma una sfida lanciata al mondo intero: la guerra non è accettabile.

MOTIVAZIONE:

Il testo trasmette in modo eloquente e persuasivo l'importanza dell'Art. 11 della Costituzione italiana come manifesto per la pace. Attraverso un linguaggio coinvolgente e una riflessione profonda, il testo esprime una visione ispiratrice di un mondo senza conflitti.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico "Preziotti-Licini"
sede Porto San Giorgio

**«L'ARTICOLO 11, UN
MANIFESTO PER LA PACE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

NOEMI MOSCA

CLASSE: 5° Grafica

Il soldato dal cuore di panna

Ad ottobre il caldo ancora imperversa tra i filari di vite, gli aranceti e le chiome di bergamotto. Le Ore, Ministre del Sole, scaldano cuori, spiagge e coste dorate. Durante una sosta nel Bar della Stazione di Servizio di Tarsia, io ho scelto di ristorarmi con un gelato. All'improvviso, l'assalto di un pianto soffocato, uno strepito di passi e una notizia che rimbalzava di gola in gola, si faceva lamento, urla e sdegno. Hamas aveva attaccato Israele che si sarebbe rivolta contro Gaza. Un'Apocalisse in terra

Mio nonno era paralizzato, come se domasse un tifone in pancia e, infine, sfornò un sospiro che gli spezzò lo sguardo e cominciò a navigare lungo pensieri che si sommovevano, onda su onda. «È il gelato, tutta colpa di Alfredo», pigolò d'un tratto.

«Non lo sai, ma ogni volta che mangio un Cremino, penso a lui, ad Alfredo Vieni. Era con mio padre a Ferramonti, proprio dietro l'Autogrill, e dove ora vedi quel terreno agricolo abbandonato potevi scorgere le baracche, usate da Eugenio Parrini. Vi rinchiusero gli italiani che rifiutarono di aderire alla Repubblica di Salò, scelsero il tricolore e furono "internati

Chi pensi che abbia creato il tuo Togo perlinato alla mandorla? Alfred Wiesner, ma noi lo abbiamo conosciuto come Alfredo Vieni. Dagli alleati venne ricompensato per il suo valore di partigiano con due macchine di gelati e, dopo la guerra, fondò l'Algida e il cornetto dal cuore di panna! Era internato a Ferramonti insieme a Moris Ergas che ha prodotto il film "Il generale Giovanni Braccioforte della Rovere".

MOTIVAZIONE:

Il testo esprime una riflessione sull'importanza dell'Articolo 11 della Costituzione, collegando i valori di libertà, pace e solidarietà con la storia personale e nazionale. L'opera si caratterizza, inoltre, per uno stile vivido e descrittivo, capace di coinvolgere emotivamente il lettore, e per l'originalità della storia narrata.

3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Classico "Bernardino
Telesio" (CS)

**«IL SOLDATO DAL CUORE
DI PANNA»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE
GABRIELE GAROFALO**

CLASSE: 4°E

La città sonnambula

In tutto il mondo, il nostro si intende, ci sono tantissimi luoghi come questa città, e i suoi abitanti, in fondo, non li si può nemmeno biasimare, perchè in fin dei conti anche a noi interessa solo di ciò che ci riguarda, mentre tutto il resto, importante o vitale che sia, passa in secondo piano.

Tra il mare e la montagna, comodo per chi d'estate non sa che scegliere, si trova, o forse è meglio dire, si trovava, un bel borgo dove il clima era perfetto, le persone erano cordiali e gentili, i soldi non erano un problema per nessuno ed era sicuro camminare per strada a qualsiasi ora del giorno; tuttavia, questa perfezione e questo benessere hanno portato gli abitanti di questa deliziosa città a ritenersi perfetti e a non interessarsi né di cultura né di bellezza. Ma è proprio questo il loro più grande problema: pur essendo così perfetti, la loro ignoranza li rende arroganti e l'arroganza, si sa, può avere degli effetti indesiderati.

MOTIVAZIONE:

Il testo combina la narrazione alla critica sociale e, attraverso la significativa metafora del sonnambulismo, pone l'attenzione sull'indifferenza nella quale è immersa la cittadinanza verso tematiche estremamente gravi, come l'uso della guerra nella risoluzione delle controversie internazionali.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Scientifico "Melchiorre
Delfico«, Teramo

«LA CITTÀ SONNAMBULA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

PIROCCHI FRANCESCA

CLASSE: 2°B

Inabissata

Improvvisamente catapultata
nel buio del profondo mare
tu ed io,
ebano prezioso.
Percepisco il tuo respiro
l'ultimo...
...e le mie urla.
Tra le onde tormentate
le speranze nostre infrante,
quel ponte
tra privazione e libertà
da allora
e per sempre
la tua tomba.
Noi
diamanti neri,
vittime di un destino sleale.
Del mio dolore
l'eco rimbomba
e agghiacciante sibila
nel cuore dell'oscurità.
Ora
io vivo per me e per lei,
per la nostra
ambita
cercata e negata
felicità.

Camilla Liberatori

MOTIVAZIONE:

La poesia, struggente e profonda, ricorda le tragedie in mare dei migranti, toccando i temi della ricerca e negazione della libertà e felicità.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Scientifico "Melchiorre
Delfico«, Teramo

«INABISSATA»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

CAMILLA LIBERATORI

CLASSE: 2°D

MEMENTO

Come per incanto,
mi innalzo verso codesta libertà.

Perduta
risplende sul colle isolato,
cinge il diritto vacuo
e abbraccia il dovere infatuo.

Ma
nel tempo della vita,
si dissolve ammutolita.

Polo liceale Statale Saffo, Roseto degli Abruzzi (TE)

Scuola : secondaria di 2 grado

Alunna :Chiara Lepore

Classe : 5A Classico

MOTIVAZIONE:

La poesia è dedicata al tema della libertà, ermeticamente descritta nella sua inafferrabilità. Dal testo, profondo e allusivo, emerge un'idea di libertà come ideale sfuggente al quale innalzarsi.

1° PREMIO

Polo liceale Statale "Saffo",
Roseto degli Abruzzi (TE)

«MEMENTO»

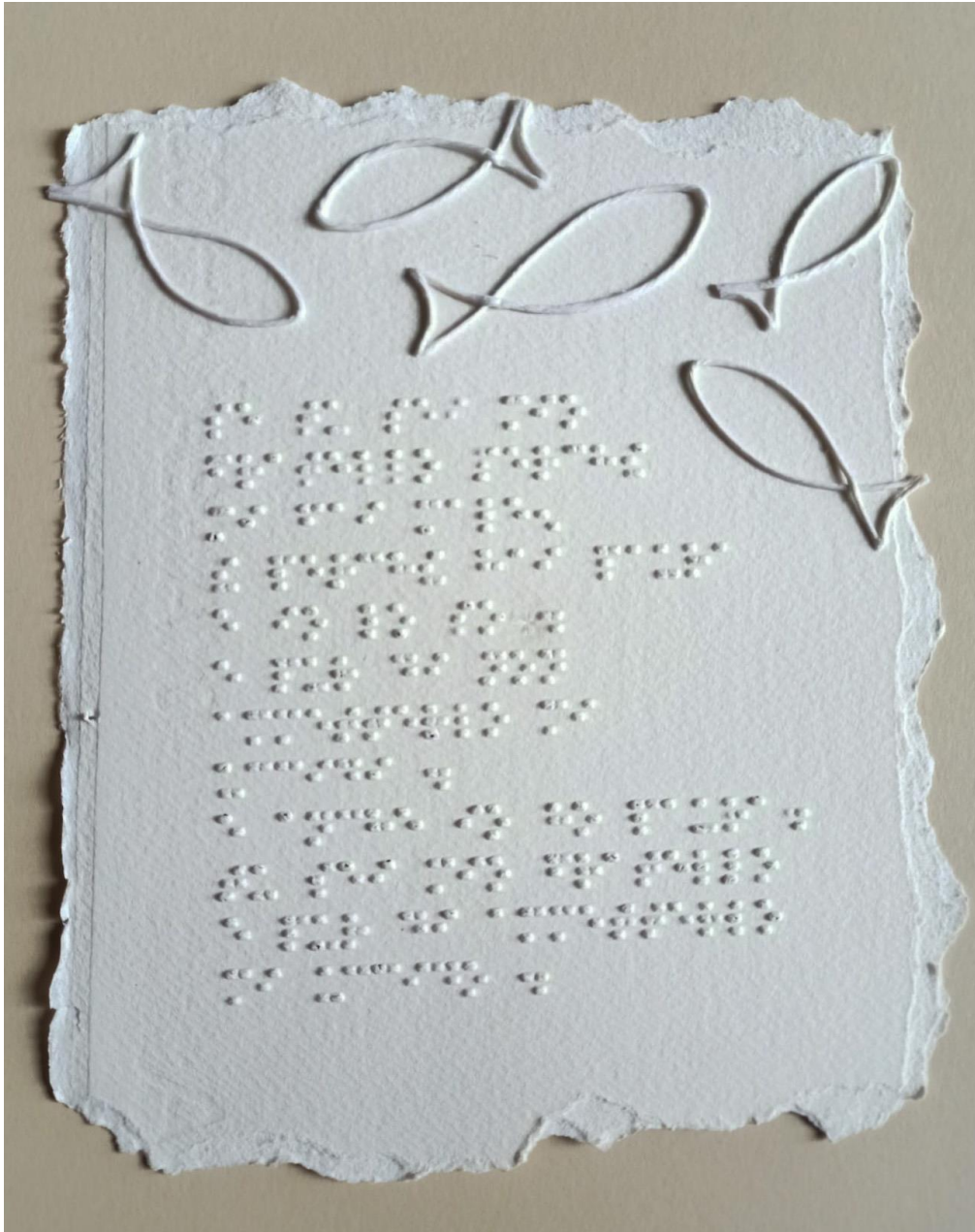
PRODUZIONE INDIVIDUALE

CHIARA LEPORE

CLASSE: 5°A

SEZIONE B3
Area artistico-visiva con
tecniche artistiche integrate

**SECONDARIE DI II GRADO
E
LICEI ARTISTICI**



MOTIVAZIONE:

L'opera è dedicata all'articolo della Costituzione che vieta ogni forma di discriminazione e pone l'obiettivo di rimuovere ogni ostacolo che possa limitare la libertà e l'uguaglianza dei cittadini. Si pone pienamente in linea con tali principi, la scelta artistica di usare il codice Braille per veicolare un messaggio di pace e fratellanza: "Se tu sei mio fratello perché mi fai male? è perché hai paura e io lo so. E pur di non ammetterlo mi uccidi. E anche io ho paura. Tu sei mio fratello e pur di ammetterlo mi uccido."

MENZIONE SPECIALE

Liceo Artistico "Preziotti-Licini",
sede Porto San Giorgio

**«ART.3. SE TU SEI MIO
FRATELLO PERCHÉ MI FAI
MALE?»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

CRISTINA NOCERA

CLASSE: 5° Grafica



MOTIVAZIONE:

L'opera riesce a rappresentare nel modo più chiaro e diretto, come, all'interno di una stessa cultura (quella italiana rappresentata dagli elementi sullo sfondo), possano convivere pacificamente diverse culture e scelte di vita. L'opera promuove in modo originale la tolleranza e il rispetto delle differenze, la libertà e l'uguaglianza.

MENZIONE SPECIALE

Liceo artistico Arcangeli (BO)

**«PARI DIGNITÀ NELLA
DIVERSITÀ»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

NIEDDU SILVIA MARINA

CLASSE: 5°D



MOTIVAZIONE:

Questa opera d'arte digitale cattura la drammaticità della guerra e stimola la riflessione sull'assoluta necessità di porre fine alle ostilità e ai conflitti armati. Le colombe sullo sfondo mettono in luce il valore della pace come principio fondamentale della convivenza umana, come espresso nell'Art. 11.

MENZIONE SPECIALE

Liceo Artistico "Livio Orazio
Valentini", Orvieto

**«L'ITALIA RIPUDIA LA
GUERRA. ARTICOLO 11»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

ANTHONELA ANABEL

QUISPE ARAOZ

CLASSE: 5°D



MOTIVAZIONE:

È un'opera d'arte digitale volta alla condanna della dittatura Nord-Coreana. La crudezza e tragicità dell'episodio rappresentato richiama l'importanza dei valori della Democrazia e della libertà di pensiero e parola.

3° PREMIO EX AEQUO

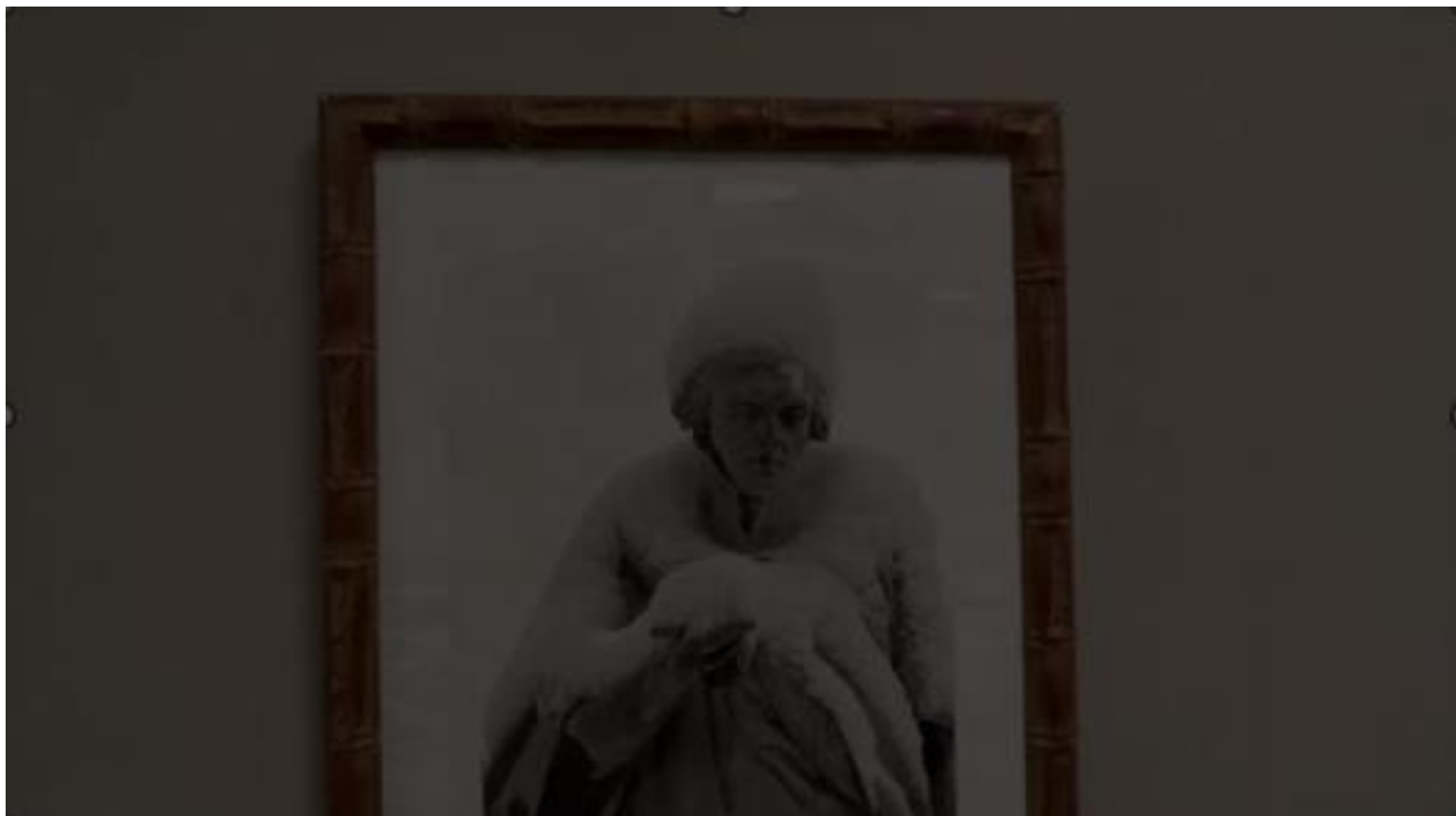
Liceo Statale "Giannina Milli"
(TE)

«COME UN GAMBERETTO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

PETRARCA ANNA

CLASSE: 5°C



MOTIVAZIONE:

Il video racconta in modo ironico la storia di un furto di lettere autografe e della fotografia della statua di Cornelio Nepote, storico latino originario di Ostiglia, nell'atelier della scuola. L'opera si distingue per la partecipazione attiva dell'intera comunità scolastica.

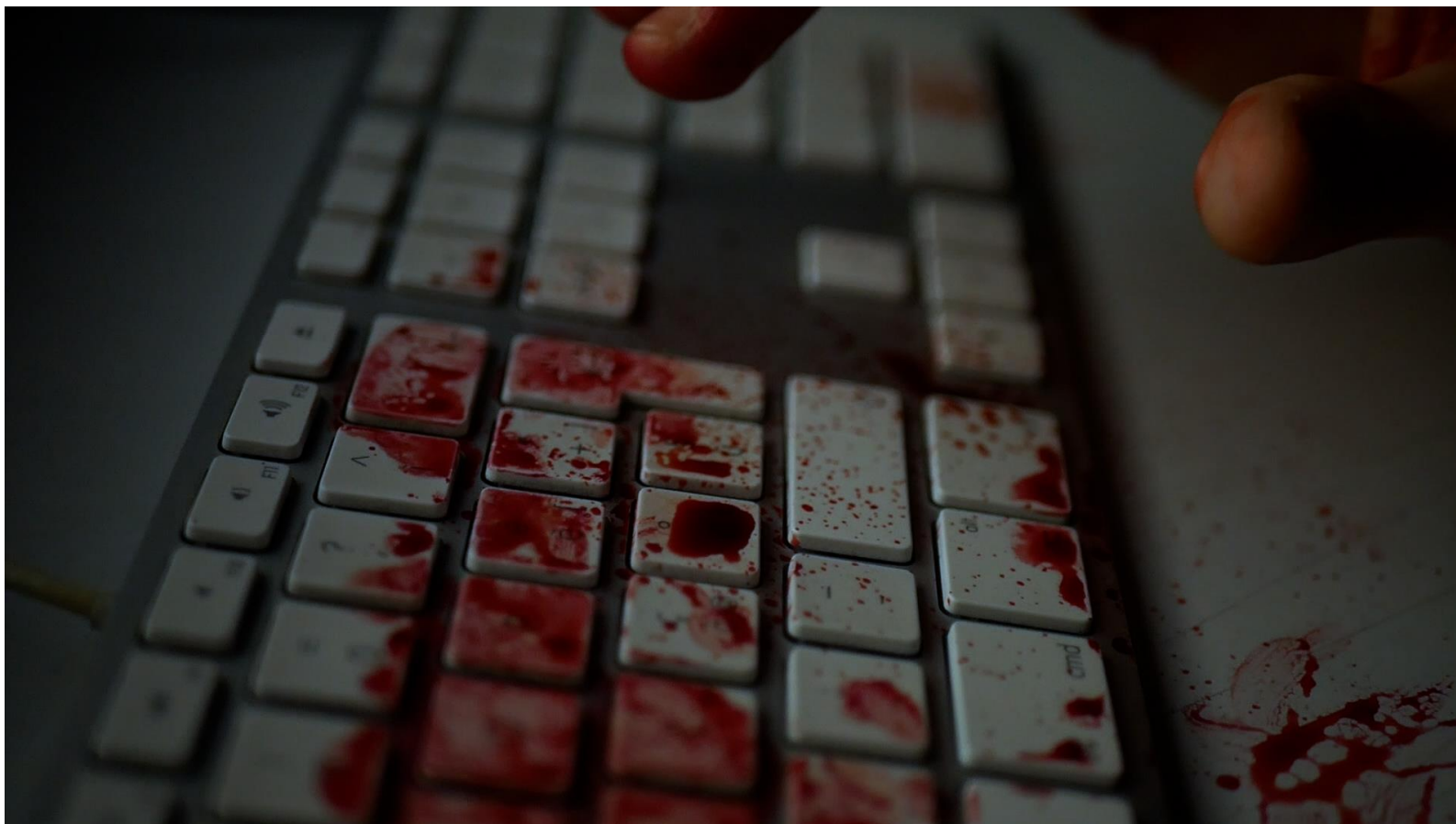
3° PREMIO EX AEQUO

Liceo "G. Galilei" di Ostiglia
(MN)

«ATELIER»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 4°U



MOTIVAZIONE:

Il video riesce a condensare di pochi minuti una suggestiva condanna alle spese belliche. La scarsa illuminazione, i toni scuri e la colonna sonora si adattano perfettamente al messaggio che l'opera vuole veicolare. Il video trasmette un forte senso di impegno per la pace, richiamando i valori dall'Art. 11 della Costituzione.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Musicale "A.
Passaglia" (LU)

«93%»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**MARTA MARCHIO,
ALESSANDRO RUFFINELLI**

CLASSE: 5°E



MOTIVAZIONE:

L'opera è costituita da un gioco da tavolo dedicato ai Principi della Costituzione e da un video che ne illustra il funzionamento. In gioco comprende una serie di disegni che rappresentano gli Articoli costituzionali; inoltre, ad ogni articolo è associato un simbolo che, se sfiorato, attiva un comando di Scratch che consente di ascoltare l'articolo. L'opera rappresenta, così, una perfetta integrazione di arti visive e nuove tecnologie in grado di stimolare diversi sensi (la vista, l'udito e il tatto) mediante l'uso innovativo di sensori.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Scienze Umane "G.
Mazzini", La Spezia

**«ILLUMINIAMO I NOSTRI
DIRITTI»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 1°D



MOTIVAZIONE:

Il video affronta il complesso tema dell'immigrazione, riesce a rappresentare simbolicamente l'oppressione e le enormi difficoltà vissute dai migranti e afferma il diritto a cercare e costruire la propria libertà.

I principi costituzionali ai quali il video rimanda sono contenuti nell'Art. 10 e nell'Art. 13.

2° PREMIO EX AEQUO

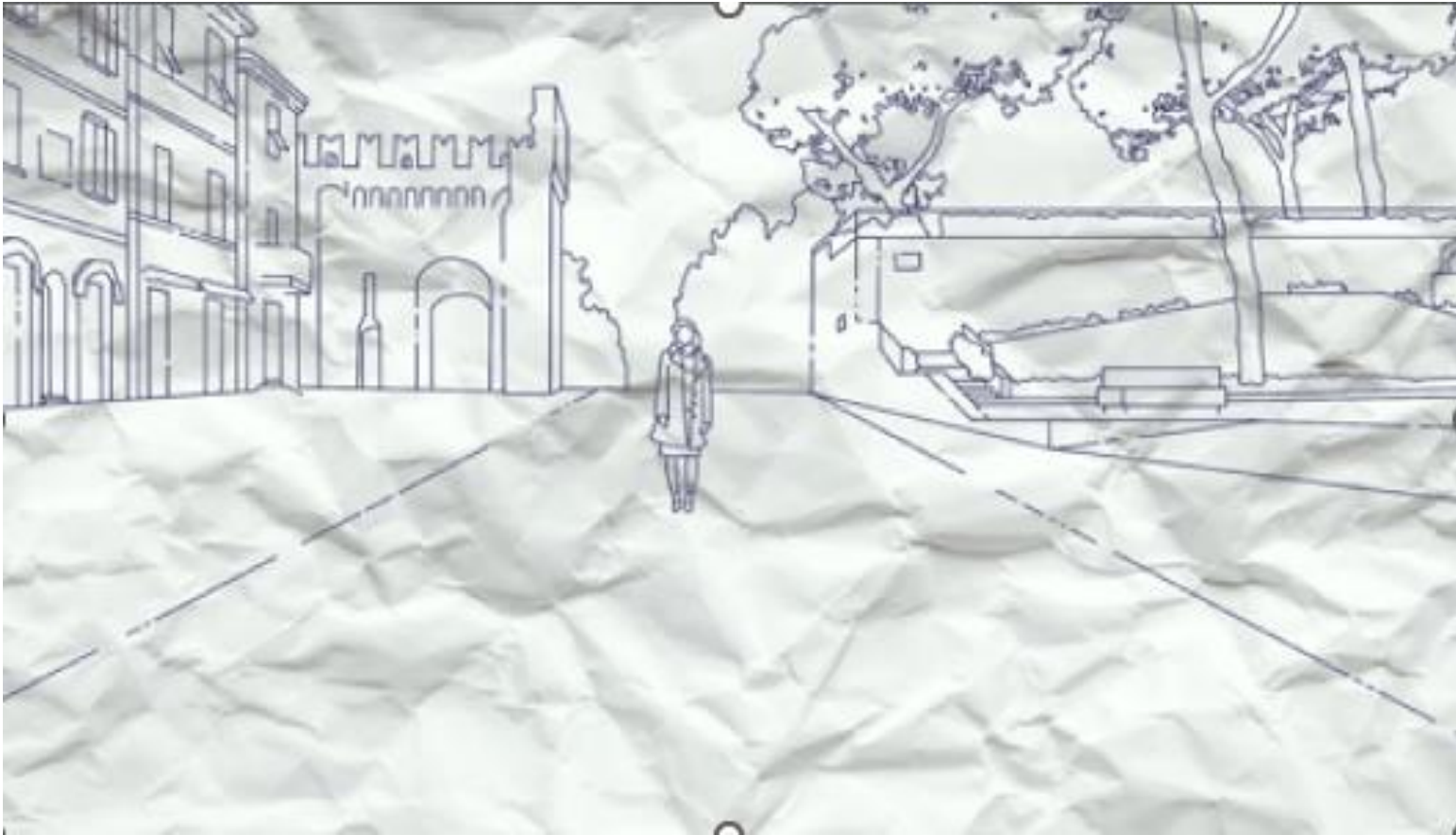
Liceo Artistico "Mannucci" di
Ancona - sede di Fabriano

«LIBERTÀ»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

RIAH CHADI

CLASSE: 4°B



MOTIVAZIONE:

Il video è incentrato sull'esperienza della Resistenza italiana, che ha contribuito a plasmare i principi fondamentali su cui si basa la nostra Costituzione, ricordando la storia dei partigiani Leda Antinori e Giannetto Dini. Il video, anche grazie all'uso di reperti originali, offre un'ottima ricostruzione storica, che si intreccia significativamente con il presente nel quale è girato.

2° PREMIO EX AEQUO

Istituto Tecnico Grafica e
Comunicazione "Seneca", Fano
(PU)

«TUTTO RESTA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°B



MOTIVAZIONE:

Il video affronta in modo coerente i Principi enunciati negli articoli 11, 9 e 3, mostrando la loro connessione, nonché la correlazione tra guerra e povertà, pace e prosperità. L'esperienza della migrazione fa da sfondo e abbraccia i valori della pace, dell'uguaglianza e pari dignità sociale, dello sviluppo culturale e della tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale.

2° PREMIO EX AEQUO

Liceo "Nicola da Guardiagrele",
Chieti

**«CAMMINARE CON I
PRINCIPI DELLA
COSTITUZIONE»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 1°A, 1°B, 1°C



MOTIVAZIONE:

L'opera è rappresentativa del fatto che i principi enunciati nella Costituzione, come l'uguaglianza e la tutela del patrimonio artistico e naturale, sono ancora in via di attuazione.

L'opera si distingue per l'artigianalità e riesce a integrare in modo coerente e organico diverse tecniche artistiche.

1° PREMIO

I.I.S.S. "Laporta/Falcone e Borsellino", Galatina (LE)

«SOGNO ITALIANO»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: **2Bti - 2Ati - 3Bti -**

3Aafm - 5Ati