

PREMIO CELOMMI 2024

# XIII CONCORSO

*Artistico*

# NAZIONALE

TEMA

I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE





# XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: *I principi fondamentali della Costituzione*

## PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado  
**Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30**  
"Museo Stauris", Isola Del Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria  
**Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30**  
Sala "S. Alendo", Noreta (TE)

Premiazione Scuole Primaria e Secondaria di I grado  
**Lunedì 29 aprile, ore 10:30**  
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Roseto degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di II grado e Licei Artistici  
**Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30**  
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Saliceti"  
Università degli studi di Teramo

In collaborazione con la rete di scuole  
**Arti In FormAzione**

Con il patrocinio e la collaborazione di



Con il sostegno di



Pasquale Celommi (1906-1980), "Isola di M. S. Alendo", collezione privata

## PREMESSA

Il Premio è strutturato in tre categorie (Artistica, Letteraria e Storica) e nei seguenti Concorsi Biennale Internazionale di Incisione e Scultura, Concorso Artistico nazionale, Certamen dantesco interregionale (Marche) e Concorso regionale “Racconto la Resistenza”.

Le diverse articolazioni del Premio, nel tempo, hanno ottenuto prestigiosi patrocini e riconoscimenti: Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Ministero della Cultura, Programma MIUR “valorizzazione eccellenze”, Comitato Nazionale Dante, Università “La Sapienza” di Roma, Università “Carlo Bo” di Urbino, Università di L’Aquila, Università di Teramo, Accademia Belle Arti Macerata, Parco Nazionale Gran Sasso Monti della Laga Alto Patronato Regione Abruzzo, Ufficio Scolastico Regionale per l’Abruzzo, Provincia di Teramo, ANPI e numerosi Comuni.



# XIII CONCORSO ARTISTICO NAZIONALE PREMIO CELOMMI 2024

Tema: **I principi fondamentali della Costituzione**

## PROGRAMMA PREMIAZIONI

Premiazione scuola secondaria di I grado  
Martedì 23 Aprile 2024, ore 10:30  
"Musae Staurós", Isola Dei Gran Sasso (TE)

Premiazione scuola primaria  
Mercoledì 24 Aprile 2024, ore 10:30  
Sala "S. Alibonito", Noreto (TE)

Premiazione Scuola Primaria e Secondaria di II grado  
Lunedì 29 aprile, ore 10:30  
Palazzo del Mare - Lungomare Trieste, 2 - Rocca degli Abruzzi

Premiazione scuola secondaria di II grado e Licei Artistici  
Venerdì 3 Maggio 2024, ore 10:30  
Sala Conferenze, Campus Universitario "A. Saliceti"  
Università degli studi di Teramo

in collaborazione con la rete di scope  
**Arti in FormAzione**

Con il patrocinio e la collaborazione di



Pasquale Celommi (1909-1980) - "Rita Levi Montalcini"

## PREMESSA

La giuria del Premio è composta da Paolo Coen, ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso Università degli Studi di Teramo; Paola Besutti, ordinaria di Musicologia e storia della musica presso l'Università degli Studi di Teramo; Alberto Melarangelo, docente di storia dell'arte; Bruno Zenobio, mosaicista; Francesco Perilli, pittore e scultore, Stefania Pompeo, professoressa di italiano e letteratura.

Come da bando, le opere selezionate sono state sottoposte a giuria popolare online, il peso attribuito a tale votazione è stato del 50%.

Le motivazioni scientifiche delle schede di valutazione sono a cura del prof. Paolo Coen, affiancato dalla Dott.ssa Alessandra Gentile.

SEZIONE A  
Arti visive

**SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**



**MOTIVAZIONE:**

*Il lavoro pittore d'Italia* è un disegno realizzato a due mani. Tre linee orizzontali dividono la composizione. Il fruitore osserva la città dal lato opposto della strada. Grandi edifici si stagliano all'orizzonte. La giuria ha apprezzato l'originalità della composizione.

**MENZIONE SPECIALE**

**IISS "G.PEANO - C.ROSA",**

**Nereto**

**«IL LAVORO PITTORE  
D'ITALIA»**

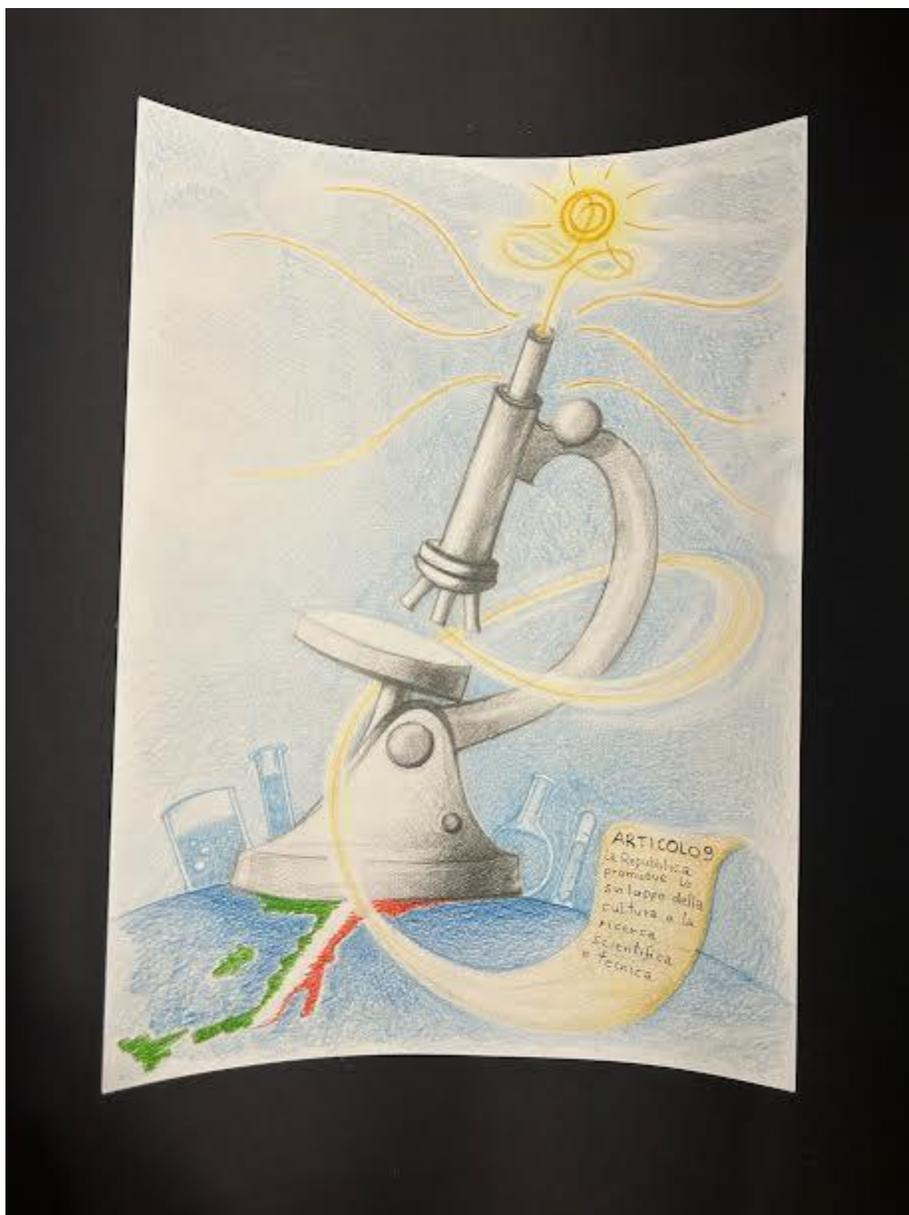
**PRODUZIONE DI GRUPPO:**

**BUCCIGROSSI**

**FRANCESCO, RUBINI**

**ANDREA**

**CLASSE: 1°AM**



#### MOTIVAZIONE:

Si tratta di un disegno a pastello. Al centro del foglio campeggia un gigantesco microscopio che illumina l'intero paesaggio; fanno da sfondo varie ampolle piene di liquido. Lo strumento tecnico si impone agli occhi, illustrando il messaggio del disegno, ovvero il diritto allo sviluppo tecnico e scientifico.

La giuria ha rintracciato una buona padronanza della tecnica.

#### **MENZIONE SPECIALE**

**IISS "G.PEANO - C.ROSA",  
Nereto**

**«ITALIA PER LA SCIENZA»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE:**

**FAGOTTI GAIA**

**CLASSE: 1°AL**



**MOTIVAZIONE:**

*Art.9: alfa e omega* è un'opera collettiva e composita. E' stata realizzata attraverso l'impiego di vari materiali, tra cui luci, lampadine e fili.

L'opera, attraverso la sua materialità, si pone l'obiettivo di interpretare l'articolo 9, che promuove la ricerca e lo sviluppo in ambito scientifico.

Essa rappresenta un riuscito connubio tra qualità artistiche e conoscenza tecnica.

**MENZIONE SPECIALE**

IISS "G.PEANO - C.ROSA",  
Nereto

**«ART.9: ALFA E OMEGA»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:  
**CLEMENTONI FRANCESCA**

**CLASSE: 1°AL**



**MOTIVAZIONE:**

Si tratta di un'opera realizzata ad acquerello e matita. Essa ritrae un bambino protetto fra la schiena e il petto di due persone. I colori utilizzati sono il verde, il bianco e il rosso. In alto, una scritta di colore nero ricorda a tutti che l'Italia ripudia la guerra. L'opera riesce a generare un moto di apprensione nei confronti il piccolo protagonista.

**3° PREMIO**

Liceo Scientifico Statale  
"Michele Guerrisi", Cittanova  
(RC)

**«L'ITALIA RIPUDIA LA  
GUERRA»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE:**

**SCIONTI LORENZO**

**CLASSE: 2°B**



#### MOTIVAZIONE:

Si tratta di un'opera plastica. In alto, presenta la cartina dell'Italia sotto forma di mosaico; in basso, la ricostruzione del libro della Costituzione.

La realizzazione dell'opera è stata una buona opportunità per permettere agli studenti di potersi misurare con tecniche diverse da quelle solitamente insegnate a scuole.

## **2° PREMIO**

Liceo Musicale "T. Campanella"  
Belvedere Marittimo (CS)

### **«COSTITUZIONE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

**SPINELLI GIORGIA**

**CLASSE: 4°M**



### MOTIVAZIONE:

*L'Italia nascosta* si presenta come un'opera di piccolo formato, ma di grande significato. Il disegno è stato realizzato attraverso l'utilizzo di penne di diverso colore, più precisamente: verde, rossa e nera. Esso presenta una donna avvolta in un foulard tricolore. Il suo viso è calmo, non si sente in trappola, ma protetta. Non si sente straniera in una terra non sua, ma italiana.

**1° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Giorgio Spezia (DB)

**«L'ITALIA NASCOSTA»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

**SANTAMARIA**

**MARGHERITA**

**CLASSE: 4°AC**



#### MOTIVAZIONE:

Si tratta di un gioco da tavolo realizzato attraverso l'utilizzo di cartone e altri materiali di riciclo. L'opera non consiste soltanto nella costruzione dell'area di gioco (Italia e valigetta), ma anche di una parte digitale, attraverso l'utilizzo del linguaggio di programmazione Scratch.

L'opera si presenta come un buon connubio tra la realtà materiale e quella virtuale.

**1° PREMIO EX AEQUO**

Liceo delle Scienze Umane  
"Einaudi", Dalmine (BG)

**«PATRIMONIO IN  
VALIGIA»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO**

**CLASSI: 3°A, 3°B**

SEZIONE A  
Arti visive

# LICEI ARTISTICI



**MOTIVAZIONE:**

Si tratta di un disegno eseguito tramite l'impiego di penne a sfera e colori a pastello. All'interno di un ambiente domestico (individuabile da alcuni dettagli, come: una lampada, della carta da parati...), quattro figure rammendano una gigantesca bandiera tricolore. Il disegno ha il merito di proporre un'interpretazione semplice, ma non banale del tema.

**MENZIONE SPECIALE**

MIBE Liceo Artistico Misticoni-  
Bellisario, Pescara

«**MANO D'OPERA**»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

**KHREBTOVA MARTA**

**CLASSE: 3°H**



#### MOTIVAZIONE:

*Storie di democrazia* è un disegno in bianco e nero, realizzato a penna. Al centro del foglio campeggia il simbolo della Repubblica Italiana, ovvero la ruota dentata avvolta da rami di ulivo e quercia. All'interno dei vuoti, l'alunna ha inserito, in maniera grafica, alcuni dei diritti garantiti dalla Costituzione. L'immagine appare sintetica, ma di forte impatto.

### **MENZIONE SPECIALE**

Liceo Artistico Nicola Da  
Guardiagrele (CH)

### **«STORIE DI DEMOCRAZIA»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:  
**DI VINCENZO CHIARA**

**CLASSE: 2°B**



#### MOTIVAZIONE:

L'opera è stata realizzata attraverso l'utilizzo di molteplici tecniche e materiali.

Rappresenta dodici figure diverse per età, sesso e razza, accomunati soltanto dalla cittadinanza italiana. Sullo sfondo, sono riportate una serie di offese, stampate a caratteri cubitali.

I colori brillanti attirano l'attenzione, distogliendo lo sguardo dello spettatore dallo sfondo ingiurioso. Ecco, quindi, il messaggio: ogni persona vale più di giudizi ciechi e frettolosi.

### **MENZIONE SPECIALE**

MIBE Liceo Artistico Misticoni-  
Bellisario (PE)

«**CRUDELTA'**»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

**FARAONE MARTINA**

**CLASSE: 3°H**



#### MOTIVAZIONE:

L'opera ricalca le forme di una cassetta d'emergenza. All'interno, invece di attrezzi per il pronto intervento, è stato posto un carro armato di cartone. Una scritta di colore rosso sulla superficie ricorda di non utilizzare mai la violenza, ma il dialogo. L'opera crea un forte impatto emotivo sul fruitore. E' importante ricordare: in caso di necessità utilizzate un fiore!

#### **MENZIONE SPECIALE**

Liceo Artistico Statale di Verona

**«LA PRIMA COSA DA  
FARE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

**MORARU FRANCESCA**

**CLASSE: 4°L**



#### MOTIVAZIONE:

*Articolo uno* è un'opera realizzata attraverso l'uso di carboncini e ritagli di giornale. Essa prende ispirazione dal dipinto *Le spigolatrici* di Millet. Al contrario del famoso dipinto, questo disegno è altamente politicizzato. Esso si schiera dalla parte di tutti i lavoratori, protetti e tutelati dal primo articolo della Costituzione.

### 3° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Scuola del Libro  
Urbino

#### «ARTICOLO UNO»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

**PIEROTTI ZOE**

CLASSE: 4°E



**MOTIVAZIONE:**

Si tratta di una maschera tribale di fantasia. E' stata realizzata attraverso l'impiego di molteplici materiali, tra cui tessuto e filati di vario colore. La giustapposizione dei filamenti crea una texture interessante.

La maschera interpreta l'articolo 3, portando l'attenzione sulle tante minoranze presenti sul territorio italiano, in modo originale e diretto.

**3° PREMIO EX AEQUO**

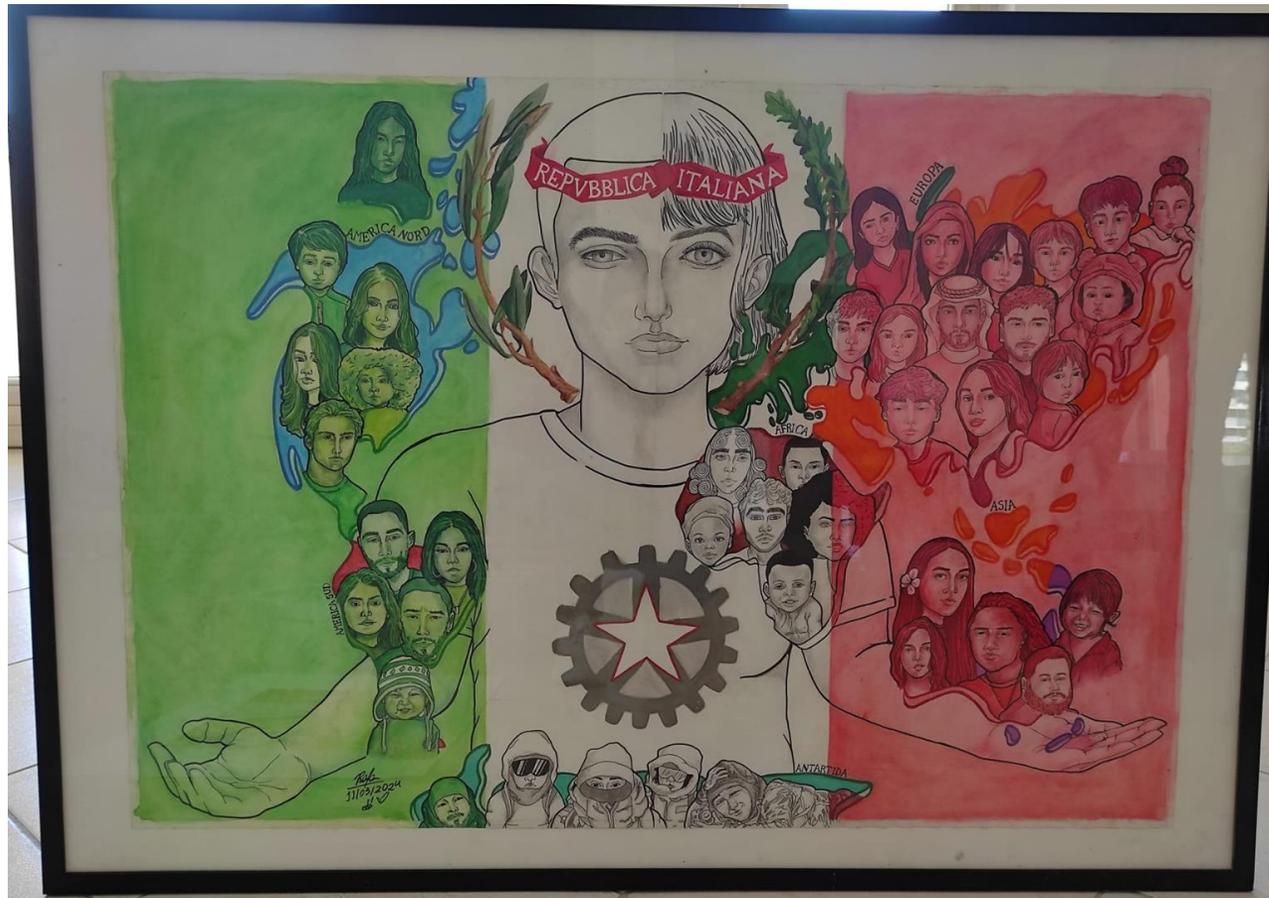
I.I.S. Liceo Artistico Virgilio-  
Empoli (FI)

**«CULTURE VICINE E  
LONTANE ART.3»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE:**

**RAUCCIO ANDREA**

**CLASSE: 1°A**



MOTIVAZIONE:

*Democrazia* è un disegno di grande formato, realizzato attraverso diverse tecniche. La composizione si articola su più livelli sovrapposti che interagiscono tra loro, influenzandosi a vicenda.

Il disegno affronta un grande tema: quello della democrazia, spesso violata e calpestata da ricchi e tiranni.

**3° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Artistico Nicola Da  
Guardiagrele (CH)

**«DEMOCRAZIA»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE:

**FERNANDES RAFAELA**

**CLASSE: 2°A**



#### MOTIVAZIONE:

*La virtù della libertà* è un disegno realizzato mediante l'impiego di colori a pastello. Su di una scacchiera, un cavallo bianco tenta di avanzare, ma viene aggrovigliato dalle spire di un serpente. Sullo sfondo, una pedina di colore nero rimane immobile.

In maniera allegorica, il disegno ricorda la necessità di tenere sempre gli occhi ben aperti, per non correre il rischio di perdere le libertà ottenute.

Il disegno colpisce per la perizia con cui è stato realizzato.

## 2° PREMIO

Liceo Artistico E. Pestalozzi,  
San Severo (FG)

### «LA VIRTÙ DELLA LIBERTÀ»

PRODUZIONE INDIVIDUALE:  
**AVEZZANO ANDREA**



### MOTIVAZIONE:

*Amor di patria* è un'opera collettiva. Si presenta come una pila di grandi tomi, coronata da un manufatto realizzato in ceramica. La pila di libri ricalca lo schema di una colonna tortile, cosa che conferisce all'opera una spinta ascensionale. Sul dorso delle copertine compaiono nomi di personaggi importanti, come ad esempio quelli di Giorgio Vasari e Italo Calvino. L'opera appare ben fatta e curata nei minimi dettagli.

## 1° PREMIO

Liceo Artistico "F.A. Grue",  
Castelli

### «AMOR DI PATRIA»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 1°A, 2°A

SEZIONE B1  
Area musicale-coreutica e  
teatrale-performativa

**SECONDARIE DI II GRADO**



**MOTIVAZIONE:**

Viene premiata l'interpretazione ma anche la scelta di aver interpretato un brano di repertorio italiano dell'operista che più a scritto per gli strumenti tra i nostri operisti dell'Ottocento.

**MENZIONE SPECIALE**  
Liceo musicale M. Delfico  
Teramo  
**«CONCERTINO IN SIB  
MAGGIORE DI DONIZETTI  
PER CLARINETTO E  
ORCHESTRA»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO:  
DARIA DI ANTONIO,  
FRANCA SUCAPANE  
CLASSI: 5° M, 1°M**



**MOTIVAZIONE:**

Per la qualità dell'interpretazione. È un brano composto da un giovanissimo genio eseguito da una giovane interprete di talento.

**MENZIONE SPECIALE ,**

Liceo musicale M. Delfico

Teramo

**«MOZART SONATA K.304**

**IN MI MINORE»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

**BUMBU FELICIA ADRIANA**

**CLASSI: 3°M**



**MOTIVAZIONE:**

Per la qualità dell'interpretazione di un brano in cui la difficoltà tecnica va celata, trasfusa nella finezza interpretativa, cosa che è riuscita a Giulia Saragnese.

**MENZIONE SPECIALE**  
Istituto di istruzione superiore  
“Delfico-Montauti”, Teramo

**«F. CHOPIN**

**NOTTURNO OP 72 N. 1»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE  
**SARAGNESE GIULIA**

**CLASSI: 2°M**



**MOTIVAZIONE:**

Per l'interpretazione e la scelta di interpretare il brano di un compositore che è considerato il vertice del repertorio pianistico internazionale.

**MENZIONE SPECIALE**

Istituto di istruzione superiore  
“Delfico-Montauti”, Teramo

**«S. RACHMANINOV:**

**POLICHINELLE OP. 3 N. 4»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

**MARCONE GIANNI**

**CLASSI: 2°M**



**MOTIVAZIONE:** Per l'impegno profuso nella scrittura di un testo molto appassionante e intenso. Un'interpretazione di grande impatto.

**MENZIONE SPECIALE**

Liceo delle Scienze Applicate  
dell'I.I.S. Enrico Mattei di Vasto

«**IL**

**SANGUE DEI VINTI**»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°C



#### MOTIVAZIONE:

Per la serietà dimostrata, la disciplina, per la qualità dell'esecuzione di insieme, per la scelta repertoriale italiana e anche per la grande professionalità dimostrata nella performance dal vivo.

**3° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Musicale Delfico-  
Montauti, Teramo

**«C'ERA UNA VOLTA IN  
AMERICA/LA DANZA  
DELLE ORE»**

PRODUZIONE DI GRUPPO  
**ORCHESTRA**

**RAPPRESENTANTI DI  
TUTTE LE CLASSI**



### MOTIVAZIONE:

Per la notevole profondità del testo, per la costruzione drammaturgica corale presentata dal vivo, ma che era stata apprezzata anche nel video.

**3° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Scientifico Einstein,  
Cerignola

**«ARTICOLO UNO»**

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSI: 1°B, 2°B, 2°A, 3°I,

3°C, 3°B, 5°A



### MOTIVAZIONE:

Per la ricerca di un testo di forte impatto, per la ricerca di fusione tra linguaggi diversi mediali e dal vivo e per il messaggio molto intenso della loro performance ricevono il 2° premio ex aequo.

## 2° PREMIO EX AEQUO

Liceo Artistico Misticoni-  
Belisario, Pescara

«CRISTALLI»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: 5°C



**MOTIVAZIONE:**

Per l'intensità del testo, per l'appassionante coraggiosa interpretazione di un'attualità sferzante.

**2° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Classico Saffo, Roseto

**«STILICIDIO»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE**

**BARZI FRANCESCO**

**CLASSE: 5°A**



**MOTIVAZIONE:**

Per l'impatto e il significato della narrazione coreica, per le scelte musicali, per la qualità dell'interpretazione e per la qualità del prodotto multimediale video che è stato inviato per la selezione.

**1° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Coreutico Delfico, Teramo

**«UN UOMO VALE UN  
ALTRO UOMO»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO**

**CLASSI: 2°A, 3°A**



#### MOTIVAZIONE:

Per il valore di inclusività rappresentato dall'attività corale, per la qualità dell'interpretazione e per la scelta repertoriale arricchita anche dagli interventi improvvisativi del piccolo ensemble strumentale.

## **1° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Musicale Delfico-  
Montauti, Teramo

«ADIEMUS»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CORO

**RAPPRESENTANTI DI  
TUTTE LE CLASSI**

SEZIONE B2  
Area linguistico-creativa

**SECONDARIE DI II GRADO**

## ***SCHIAFFI SUL VISO***

Schiaffi sul viso  
m'ha detto lascia perdere,  
chiamo l'ambulanza  
disse non ti permettere  
lividi sull'occhio,  
metti il fondotinta  
indossa la maschera  
e fai finta di niente  
guardati allo specchio  
piangi in silenzio  
ti fanno una carezza  
pensi che ti menino  
alzi il braccio per proteggerti  
provi a ridere  
solo per confonderli  
ti guardano strano  
tanto poi ci cascano  
maledetto il giorno  
in cui t'ho incontrato.



Rofayda Belkacemi  
2D Liceo Scientifico "Melchiorre Delfico"

### **MOTIVAZIONE:**

La poesia si distingue per la sua capacità di trasmettere l'urgenza e l'importanza della lotta contro la violenza sulle donne e invita alla promozione di una cultura del rispetto e dell'uguaglianza di genere.

### **MENZIONE SPECIALE**

Liceo Scientifico "Melchiorre  
Delfico", Teramo

«**SCHIAFFI SUL VISO**»

**PRODUZIONE INDIVIDUALE:**

**ROFAYDA BELKACEMI**

**CLASSE: 2°D**

La costituzione

Galleggia sul mondo  
Una barca  
Mentre tutto va  
A fondo.  
C'è dentro la speranza  
Un nocchiero saggio  
Che guida il viaggio.  
Ha tanti consigli  
Da dare  
E tanti naufraghi  
Da salvare.  
Il mare del male  
Apre le fauci  
Per mangiare  
E loro non sanno  
Cosa fare.  
Il nocchiero li chiama  
"Rispetto, dignità, uguaglianza"  
Su presto! Sulla barca  
Della speranza!"  
E così si convincono  
A salire  
E lasciare  
le onde malsane.  
Ma a loro piace tanto  
Il mare  
E trovano il modo  
Di viverlo  
E tornare a sperare.  
Com'è bello e trasparente  
Il mare senza male  
E delinquenze!  
E da quel giorno  
Presero a essere  
Fari vigili e  
Instancabili  
Del viaggio,  
Del retto vivere  
La vita  
Con diritto  
E coscienza.

**MOTIVAZIONE:**

La poesia esprime un messaggio di speranza sostenuto dai valori costituzionali del rispetto, della dignità e dell'uguaglianza.

**MENZIONE SPECIALE**

Istituto d'Istruzione Superiore  
"Virgilio Mussomeli" (CL)

**«LA COSTITUZIONE»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO**

**CLASSE: 2°B**

## L'Articolo 11: Un Manifesto per la Pace

Nell'attuale contesto globale, caratterizzato da instabilità politica e tensioni internazionali sempre più palpabili, è essenziale dirigere lo sguardo verso un elemento fondamentale della Costituzione Italiana: l'Articolo 11. Questo non è solo un insieme di parole incise su una pagina ingiallita dal tempo, ma piuttosto un manifesto audace che risuona con la promessa di un mondo senza conflitti.

Quando gli occhi scorrono lungo le righe di questo articolo, essi incontrano una dichiarazione audace e incisiva: "L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali." Questa non è solo una dichiarazione di intenti, ma una sfida lanciata al mondo intero: la guerra non è accettabile.

### MOTIVAZIONE:

Il testo trasmette in modo eloquente e persuasivo l'importanza dell'Art. 11 della Costituzione italiana come manifesto per la pace. Attraverso un linguaggio coinvolgente e una riflessione profonda, il testo esprime una visione ispiratrice di un mondo senza conflitti.

**3° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Artistico "Preziotti-Licini"  
sede Porto San Giorgio

**«L'ARTICOLO 11, UN  
MANIFESTO PER LA PACE»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE**

**NOEMI MOSCA**

**CLASSE: 5° Grafica**

### **Il soldato dal cuore di panna**

Ad ottobre il caldo ancora imperversa tra i filari di vite, gli aranceti e le chiome di bergamotto. Le Ore, Ministre del Sole, scaldano cuori, spiagge e coste dorate. Durante una sosta nel Bar della Stazione di Servizio di Tarsia, io ho scelto di ristorarmi con un gelato. All'improvviso, l'assalto di un pianto soffocato, uno strepito di passi e una notizia che rimbalzava di gola in gola, si faceva lamento, urla e sdegno. Hamas aveva attaccato Israele che si sarebbe rivolta contro Gaza. Un'Apocalisse in terra

Mio nonno era paralizzato, come se domasse un tifone in pancia e, infine, sfornò un sospiro che gli spezzò lo sguardo e cominciò a navigare lungo pensieri che si sommovevano, onda su onda. «È il gelato, tutta colpa di Alfredo», pigolò d'un tratto.

«Non lo sai, ma ogni volta che mangio un Cremino, penso a lui, ad Alfredo Vieni. Era con mio padre a Ferramonti, proprio dietro l'Autogrill, e dove ora vedi quel terreno agricolo abbandonato potevi scorgere le baracche, usate da Eugenio Parrini. Vi rinchiusero gli italiani che rifiutarono di aderire alla Repubblica di Salò, scelsero il tricolore e furono "internati

Chi pensi che abbia creato il tuo Togo perlinato alla mandorla? Alfred Wiesner, ma noi lo abbiamo conosciuto come Alfredo Vieni. Dagli alleati venne ricompensato per il suo valore di partigiano con due macchine di gelati e, dopo la guerra, fondò l'Algida e il cornetto dal cuore di panna! Era internato a Ferramonti insieme a Moris Ergas che ha prodotto il film "Il generale Giovanni Braccioforte della Rovere".

#### **MOTIVAZIONE:**

Il testo esprime una riflessione sull'importanza dell'Articolo 11 della Costituzione, collegando i valori di libertà, pace e solidarietà con la storia personale e nazionale. L'opera si caratterizza, inoltre, per uno stile vivido e descrittivo, capace di coinvolgere emotivamente il lettore, e per l'originalità della storia narrata.

**3° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Classico "Bernardino  
Telesio" (CS)

**«IL SOLDATO DAL CUORE  
DI PANNA»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE  
GABRIELE GAROFALO**

**CLASSE: 4°E**

# La città sonnambula

In tutto il mondo, il nostro si intende, ci sono tantissimi luoghi come questa città, e i suoi abitanti, in fondo, non li si può nemmeno biasimare, perchè in fin dei conti anche a noi interessa solo di ciò che ci riguarda, mentre tutto il resto, importante o vitale che sia, passa in secondo piano.

Tra il mare e la montagna, comodo per chi d'estate non sa che scegliere, si trova, o forse è meglio dire, si trovava, un bel borgo dove il clima era perfetto, le persone erano cordiali e gentili, i soldi non erano un problema per nessuno ed era sicuro camminare per strada a qualsiasi ora del giorno; tuttavia, questa perfezione e questo benessere hanno portato gli abitanti di questa deliziosa città a ritenersi perfetti e a non interessarsi né di cultura né di bellezza. Ma è proprio questo il loro più grande problema: pur essendo così perfetti, la loro ignoranza li rende arroganti e l'arroganza, si sa, può avere degli effetti indesiderati.

## MOTIVAZIONE:

Il testo combina la narrazione alla critica sociale e, attraverso la significativa metafora del sonnambulismo, pone l'attenzione sull'indifferenza nella quale è immersa la cittadinanza verso tematiche estremamente gravi, come l'uso della guerra nella risoluzione delle controversie internazionali.

**2° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Scientifico "Melchiorre  
Delfico«, Teramo

**«LA CITTÀ SONNAMBULA»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE**

**PIROCCHI FRANCESCA**

**CLASSE: 2°B**

Inabissata

Improvvisamente catapultata  
nel buio del profondo mare  
tu ed io,  
ebano prezioso.  
Percepisco il tuo respiro  
l'ultimo...  
...e le mie urla.  
Tra le onde tormentate  
le speranze nostre infrante,  
quel ponte  
tra privazione e libertà  
da allora  
e per sempre  
la tua tomba.  
Noi  
diamanti neri,  
vittime di un destino sleale.  
Del mio dolore  
l'eco rimbomba  
e agghiacciante sibila  
nel cuore dell'oscurità.  
Ora  
io vivo per me e per lei,  
per la nostra  
ambita  
cercata e negata  
felicità.

*Camilla Liberatori*

**MOTIVAZIONE:**

La poesia, struggente e profonda, ricorda le tragedie in mare dei migranti, toccando i temi della ricerca e negazione della libertà e felicità.

**2° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Scientifico "Melchiorre  
Delfico«, Teramo

**«INABISSATA»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE**

**CAMILLA LIBERATORI**

**CLASSE: 2°D**

## MEMENTO

Come per incanto,  
mi innalzo verso codesta libertà.

Perduta  
risplende sul colle isolato,  
cinge il diritto vacuo  
e abbraccia il dovere infatuo.

Ma  
nel tempo della vita,  
si dissolve ammutolita.

Polo liceale Statale Saffo, Roseto degli Abruzzi (TE)

Scuola : secondaria di 2 grado

Alunna :Chiara Lepore

Classe : 5A Classico

## MOTIVAZIONE:

La poesia è dedicata al tema della libertà, ermeticamente descritta nella sua inafferrabilità. Dal testo, profondo e allusivo, emerge un'idea di libertà come ideale sfuggente al quale innalzarsi.

## **1° PREMIO**

Polo liceale Statale "Saffo",  
Roseto degli Abruzzi (TE)

**«MEMENTO»**

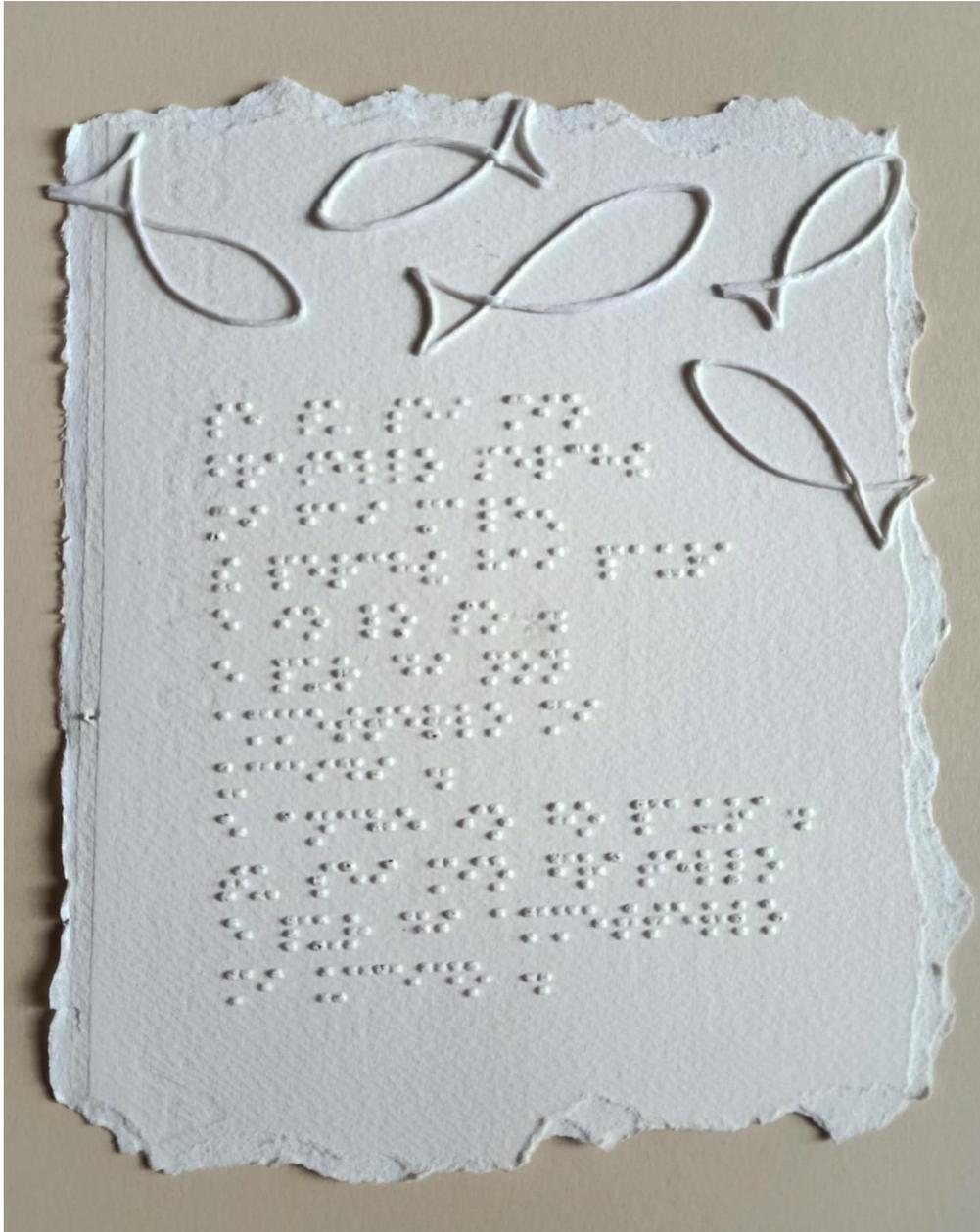
**PRODUZIONE INDIVIDUALE**

**CHIARA LEPORE**

**CLASSE: 5°A**

SEZIONE B3  
Area artistico-visiva con  
tecniche artistiche integrate

**SECONDARIE DI II GRADO  
E  
LICEI ARTISTICI**



#### MOTIVAZIONE:

L'opera è dedicata all'articolo della Costituzione che vieta ogni forma di discriminazione e pone l'obiettivo di rimuovere ogni ostacolo che possa limitare la libertà e l'uguaglianza dei cittadini. Si pone pienamente in linea con tali principi, la scelta artistica di usare il codice Braille per veicolare un messaggio di pace e fratellanza: "Se tu sei mio fratello perché mi fai male? è perché hai paura e io lo so. E pur di non ammetterlo mi uccidi. E anche io ho paura. Tu sei mio fratello e pur di ammetterlo mi uccido."

#### **MENZIONE SPECIALE**

Liceo Artistico "Preziotti-Licini",  
sede Porto San Giorgio

**«ART.3. SE TU SEI MIO  
FRATELLO PERCHÉ MI FAI  
MALE?»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

**CRISTINA NOCERA**

**CLASSE: 5° Grafica**



**MOTIVAZIONE:**

L'opera riesce a rappresentare nel modo più chiaro e diretto, come, all'interno di una stessa cultura (quella italiana rappresentata dagli elementi sullo sfondo), possano convivere pacificamente diverse culture e scelte di vita. L'opera promuove in modo originale la tolleranza e il rispetto delle differenze, la libertà e l'uguaglianza.

**MENZIONE SPECIALE**

Liceo artistico Arcangeli (BO)

**«PARI DIGNITÀ NELLA  
DIVERSITÀ»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

**NIEDDU SILVIA MARINA**

**CLASSE: 5°D**



**MOTIVAZIONE:**

Questa opera d'arte digitale cattura la drammaticità della guerra e stimola la riflessione sull'assoluta necessità di porre fine alle ostilità e ai conflitti armati. Le colombe sullo sfondo mettono in luce il valore della pace come principio fondamentale della convivenza umana, come espresso nell'Art. 11.

**MENZIONE SPECIALE**

Liceo Artistico "Livio Orazio  
Valentini", Orvieto

**«L'ITALIA RIPUDIA LA  
GUERRA. ARTICOLO 11»**

**PRODUZIONE INDIVIDUALE**

**ANTHONELA ANABEL**

**QUISPE ARAOZ**

**CLASSE: 5°D**



**MOTIVAZIONE:**

È un'opera d'arte digitale volta alla condanna della dittatura Nord-Coreana. La crudezza e tragicità dell'episodio rappresentato richiama l'importanza dei valori della Democrazia e della libertà di pensiero e parola.

**3° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Statale "Giannina Milli"  
(TE)

**«COME UN GAMBERETTO»**

PRODUZIONE INDIVIDUALE

**PETRARCA ANNA**

**CLASSE: 5°C**



**MOTIVAZIONE:**

Il video racconta in modo ironico la storia di un furto di lettere autografe e della fotografia della statua di Cornelio Nepote, storico latino originario di Ostiglia, nell'atelier della scuola. L'opera si distingue per la partecipazione attiva dell'intera comunità scolastica.

**3° PREMIO EX AEQUO**

Liceo "G. Galilei" di Ostiglia  
(MN)

**«ATELIER»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO**

**CLASSE: 4°U**



**MOTIVAZIONE:**

Il video riesce a condensare di pochi minuti una suggestiva condanna alle spese belliche. La scarsa illuminazione, i toni scuri e la colonna sonora si adattano perfettamente al messaggio che l'opera vuole veicolare. Il video trasmette un forte senso di impegno per la pace, richiamando i valori dall'Art. 11 della Costituzione.

**2° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Artistico Musicale "A.  
Passaglia" (LU)

«93%»

PRODUZIONE DI GRUPPO:

**MARTA MARCHIO,  
ALESSANDRO RUFFINELLI**

**CLASSE: 5°E**



#### MOTIVAZIONE:

L'opera è costituita da un gioco da tavolo dedicato ai Principi della Costituzione e da un video che ne illustra il funzionamento. In gioco comprende una serie di disegni che rappresentano gli Articoli costituzionali; inoltre, ad ogni articolo è associato un simbolo che, se sfiorato, attiva un comando di Scratch che consente di ascoltare l'articolo. L'opera rappresenta, così, una perfetta integrazione di arti visive e nuove tecnologie in grado di stimolare diversi sensi (la vista, l'udito e il tatto) mediante l'uso innovativo di sensori.

**2° PREMIO EX AEQUO**

Liceo Scienze Umane "G.  
Mazzini", La Spezia

**«ILLUMINIAMO I NOSTRI  
DIRITTI»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO**

**CLASSE: 1°D**



#### MOTIVAZIONE:

Il video affronta il complesso tema dell'immigrazione, riesce a rappresentare simbolicamente l'oppressione e le enormi difficoltà vissute dai migranti e afferma il diritto a cercare e costruire la propria libertà.

I principi costituzionali ai quali il video rimanda sono contenuti nell'Art. 10 e nell'Art. 13.

**2° PREMIO EX AEQUO**

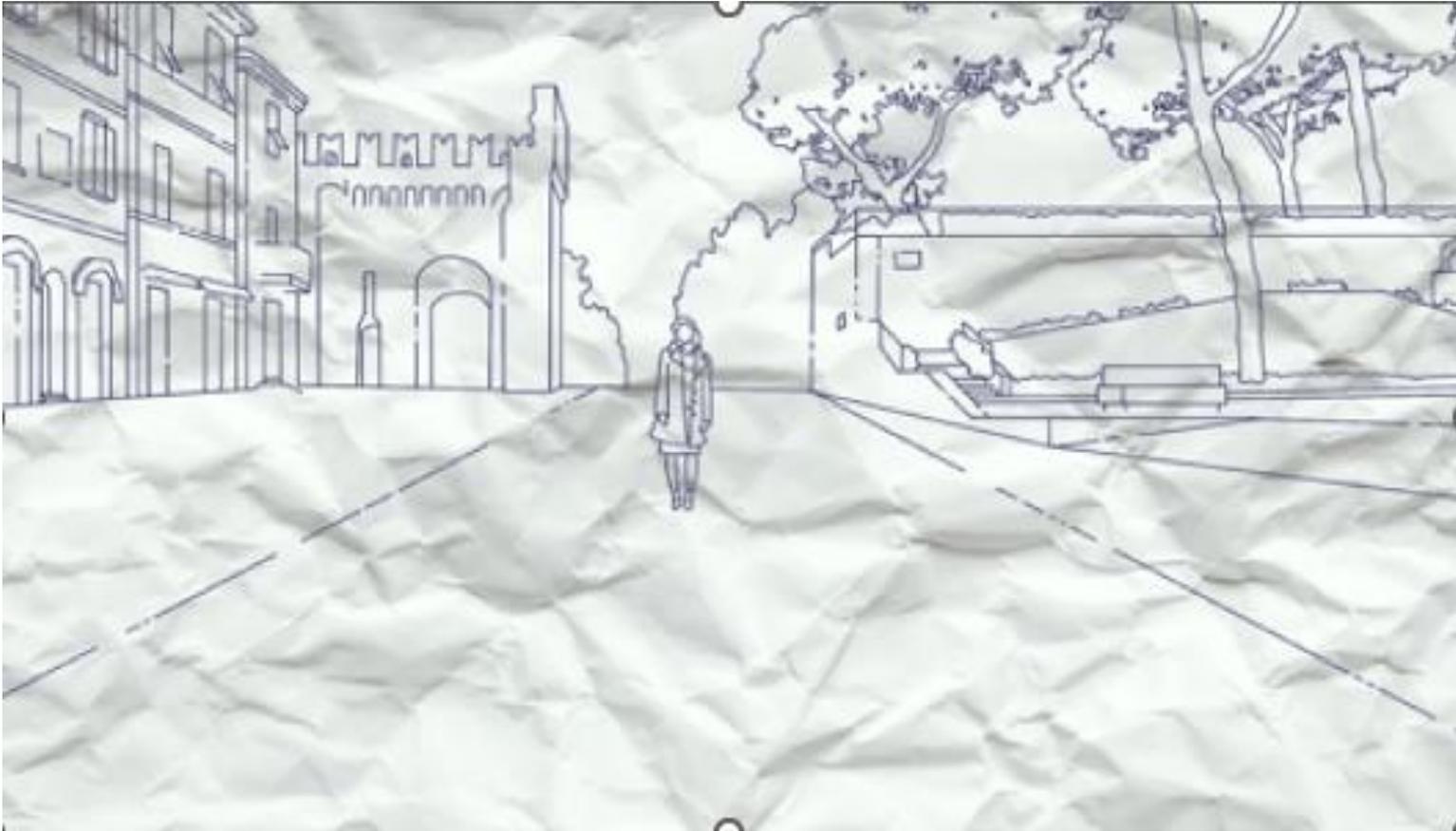
Liceo Artistico "Mannucci" di  
Ancona - sede di Fabriano

«LIBERTÀ»

PRODUZIONE INDIVIDUALE

**RIAH CHADI**

**CLASSE: 4°B**



#### MOTIVAZIONE:

Il video è incentrato sull'esperienza della Resistenza italiana, che ha contribuito a plasmare i principi fondamentali su cui si basa la nostra Costituzione, ricordando la storia dei partigiani Leda Antinori e Giannetto Dini. Il video, anche grazie all'uso di reperti originali, offre un'ottima ricostruzione storica, che si intreccia significativamente con il presente nel quale è girato.

**2° PREMIO EX AEQUO**

Istituto Tecnico Grafica e  
Comunicazione "Seneca", Fano  
(PU)

**«TUTTO RESTA»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO**

**CLASSE: 5°B**



**MOTIVAZIONE:**

Il video affronta in modo coerente i Principi enunciati negli articoli 11, 9 e 3, mostrando la loro connessione, nonché la correlazione tra guerra e povertà, pace e prosperità. L'esperienza della migrazione fa da sfondo e abbraccia i valori della pace, dell'uguaglianza e pari dignità sociale, dello sviluppo culturale e della tutela del patrimonio storico-artistico e ambientale.

**2° PREMIO EX AEQUO**

Liceo "Nicola da Guardiagrele",  
Chieti

**«CAMMINARE CON I  
PRINCIPI DELLA  
COSTITUZIONE»**

**PRODUZIONE DI GRUPPO**

**CLASSE: 1°A, 1°B, 1°C**



#### MOTIVAZIONE:

L'opera è rappresentativa del fatto che i principi enunciati nella Costituzione, come l'uguaglianza e la tutela del patrimonio artistico e naturale, sono ancora in via di attuazione.

L'opera si distingue per l'artigianalità e riesce a integrare in modo coerente e organico diverse tecniche artistiche.

## 1° PREMIO

I.I.S.S. "Laporta/Falcone e Borsellino", Galatina (LE)

### «SOGNO ITALIANO»

PRODUZIONE DI GRUPPO

CLASSE: **2Bti - 2Ati - 3Bti -**

**3Aafm - 5Ati**