Liceo Scientifico Statale "M. Guerrisi" Cittanova

a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

Classe 5 sez E

Phone: +39-0966459110
Fax: +39-0966459109
rcps060002@istruzione.it
Contrada Casciari
89022 Cittanova RC

Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzì

Prot. n. 2362/II.2 *del 13.05.2023*

Indice

❖ **Descrizione del contesto generale**
Presentazione dell'Istituto

❖ **Informazioni sul curricolo**
Profilo in uscita dell'indirizzo
Quadro orario settimanale

❖ **Descrizione situazione classe**
Composizione consiglio di classe
Continuità docenti
Elenco dei candidati
Profilo della classe

❖ **Indicazioni generali**
Attività didattica in presenza
Educazione Civica

❖ **I progetti Formativi**
DNL con metodologia CLIL : attività e modalità insegnamento
PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio.
Sussidi Didattici - Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

❖ **Attività e progetti**
Interventi di recupero e potenziamento
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
Eventuali attività specifiche di orientamento
Visite guidate e viaggi d'istruzione

❖ **Indicazioni su Discipline**
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
Nuclei tematici
Metodologie didattiche
Tipologie di verifica
Testi in uso

❖ **Valutazione degli apprendimenti in presenza**
Criteri per la valutazione del profitto
Criteri di attribuzione del voto di comportamento
Scheda per l'attribuzione del credito scolastico scolastico
Criteri per l'attribuzione del credito

❖ **Riferimenti normativi**
OO.MM. n.45 del 09/03/2023- Esami di Stato 2022/2023

❖ Allegati

n. 1: Programmi delle singole discipline
n. 2: Griglia di valutazione della Prima Prova Scritta
n.3: Griglia di valutazione della Seconda Prova scritta
n. 4: Griglia di valutazione della Prova Orale

Descrizione del Contesto Generale

Il Liceo Scientifico "M. Guerrisi" di Cittanova, realtà scolastica d'eccellenza, inserita nel contesto socio-economico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative ed educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza di diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relativa stagione teatrale, un Museo di Scienze Naturali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curricolo del Liceo accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all'acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall'attivazione di diversi progetti Erasmus.

Nella storia del Liceo "M. Guerrisi" l'attenzione alle istanze e ai bisogni formativi degli studenti si è espressa in una ricca esperienza progettuale di attività e di proposte che integrano il curricolo, finalizzate al coinvolgimento e alla motivazione degli studenti e all'arricchimento della loro personalità.

Le linee guida che hanno ispirato il percorso formativo si riassumono in:

- La centralità della persona
- La scuola come comunità democratica
- La scuola come luogo di educazione, anche civica
- La scuola in relazione con la realtà esterna

L'impegno dell'Istituto è quindi quello di educare persone libere da pregiudizi, fornite di specifiche e aggiornate competenze, capaci di operare come cittadini responsabili, solidali e attivi, che partecipano consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Il piano di studi del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" risponde concretamente a tali obiettivi, abbinando alle discipline linguistiche e storico-filosofiche, lo studio delle scienze matematiche, fisiche, naturali, sportive e informatiche, oltre che dell'educazione civica.

In tale contesto trova pure spazio il latino, quale strumento necessario per attingere ai nuclei fondanti della nostra cultura e per attivare procedimenti logico- interpretativi sicuramente efficaci per la maturazione cognitiva degli alunni.

Il Liceo Scientifico "M. Guerrisi" è rimasto fedele a questo impianto, assicurando, tra l'altro, nella sua articolazione curriculare, l'integrazione dei nuovi indirizzi.

Particolare ruolo e attenzione viene assegnata allo studio della Lingua Inglese, per l'approfondimento della quale vengono realizzati progetti Erasmus plus, corsi per le certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge, viaggi - studio all'estero per consolidare la conoscenza delle lingue straniere, necessità in più circostanze evidenziata dagli organismi internazionali, in particolare da quelli facenti capo all'Unione Europea.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce nell'anno scolastico 1972/73 e ottiene l'autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a.s. 2010/2011, ha visto aggiungersi all'indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali l'indirizzo di scienze applicate e, successivamente, l'indirizzo sportivo.

La nuova sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico- scientifiche e linguistiche.

La scuola è dotata di laboratori moderni e attrezzati di Fisica e di Chimica, aule speciali per attività di video conferenza, biblioteca, aula magna, planetario digitale e osservatorio astronomico, aule multimediali, attrezzature informatiche e lavagne interattive in ogni aula, palazzetto dello sport.

Gli ampi spazi, interni ed esterni, soprattutto in questa fase storica di pandemia, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di salvaguardia della propria salute; le moderne attrezzature presenti all'interno dell'Istituto forniscono, invece, le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati.

Il Liceo Guerrisi da sempre, ha privilegiato la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da poter offrire ad una utenza che, fortunatamente, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni.

Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, il Liceo "M. Guerrisi" è riuscito a ritagliarsi nel comprensorio in cui opera.

Attualmente il Liceo è frequentano da circa 740 alunni, suddivisi in 36 classi, provenienti dai paesi ricadenti nel comprensorio della piana di Gioia Tauro.

Vi si trovano sezioni complete di Liceo Scientifico Tradizionale, Liceo Scientifico Scienze Applicate e di Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo.Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania.L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto. Quest'anno l'Istituto ha ottenuto l'accreditation da parte dell'Agenzia Nazionale Indire per i progetti Erasmus, accreditation che si aggiunge ai molti progetti Erasmus +.

Informazioni sul Curricolo

Sulla base delle indicazioni della normativa vigente- Legge N. 107/2015, DPR n.89 del 15 marzo 2010, dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico, dei principi generali dell'offerta formativa dell'Istituto, dell'analisi delle attese del territorio e dei bisogni dell'utenza, i docenti hanno predisposto un progetto formativo che si realizza nell'ordinaria e quotidiana attività didattica, così come si evince dalle programmazioni dei Dipartimenti.

La nostra offerta formativa si struttura nei seguenti indirizzi:

-**indirizzo Scientifico Tradizionale** del nuovo ordinamento: tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino.

-**indirizzo Scienze Applicate**: Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline anche attraverso la pratica laboratoriale; fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, informatiche e alle loro applicazioni. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, apprendono concetti, principi e teorie scientifiche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio, elaborano l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, utilizzando le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali), comprendendo il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

-**indirizzo Sportivo**: è volto all'approfondimento delle scienze motorie e sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Lo studente viene opportunamente orientato verso il saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti: elaborare criticamente i fenomeni sportivi; attuare la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; l'essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport e, non ultimo, il saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive.

Profilo in uscita dell'Indirizzo

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

Gli studenti del **Liceo Scientifico tradizionale**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti;
- linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Gli studenti del **Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico- naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Gli studenti del **Liceo Scientifico sezione Sportivo**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;

- essere in grado di orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

Quadro orario settimanale

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Linguae cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
*Matematica**	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
*Scienze naturali***	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

- * con Informatica al primo biennio
- ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
DAMIANI MATTEO	Lingua e letteratura italiana
DESANTIS LUANA	Lingua e letteratura latina
D'AGOSTINO GIOVANNA	Lingua e cultura straniera
CARRANO GIUSEPPE ANTONIO	Storia
CARRANO GIUSEPPE ANTONIO	Filosofia
GALLUZZO DANIELA	Matematica
GALLUZZO DANIELA	Fisica
CURINGA DOMENICO	Scienze Naturali
MANTEGNA RENATO	Disegno e storia dell'arte
CATANANTI GIUSEPPE	Scienze motorie e sportive
IERACE PASQUALINA	Religione Cattolica o Attività alternative

Variazione del Consiglio di Classe nel corso del Triennio

	III – A.S. 2020/21	IV – A.S. 2021/22	V – A.S. 2022/23
Disciplina	Docente	Docente	Docente
Lingua e letteratura italiana	Damiani Matteo	Damiani Matteo	Damiani Matteo
Lingua e cultura latina	Desantis Luana	Desantis Luana	Desantis Luana
Lingua e cultura straniera	D'Agostino Giovanna	D'Agostino Giovanna	D'Agostino Giovanna
Storia	Carrano Giuseppe Antonio	Carrano Giuseppe Antonio	Carrano Giuseppe Antonio
Filosofia	Carrano Giuseppe Antonio	Carrano Giuseppe Antonio	Carrano Giuseppe Antonio
Matematica	Cananzi Agostino	Ceruso Rosanna	Galluzzo Daniela
Fisica	Tropeano Margherita	Italiano Antonino	Galluzzo Daniela
Scienze Naturali	Curinga Domenico	Curinga Domenico	Curinga Domenico
Disegno e storia dell'arte	Mantegna Renato	Mantegna Renato	Mantegna Renato
Scienze motorie e sportive	Catananti Giuseppe	Catananti Giuseppe	Catananti Giuseppe
Religione Cattolica	Ierace Pasqualina	Ierace Pasqualina	Ierace Pasqualina

Elenco dei candidati

N.°	COGNOME E NOME

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe V E è composta da 20 alunni, 13 femmine e 7 maschi, tutti frequentanti e provenienti dalla precedente IV E, dove, all'inizio dell'anno, si è inserita un'alunna proveniente dal liceo Scientifico Maurolico di Messina Nel quinquennio il gruppo classe ha acquisito un accentuato senso di collaborazione e si distingue per l'elevato livello di coesione raggiunto. Gli alunni di questa classe per primi hanno sperimentato la quarantena, avvenimento questo che ha profondamente segnato il loro inconscio tanto da creare forte stress emotivo che solo recentemente è stato superato. Gli alunni, ad eccezione di casi isolati e sporadici, si sono dimostrati propensi allo studio e il loro contributo al dialogo educativo è risultato attivo, proficuo e formativo, sempre nel rispetto degli stili cognitivi di ciascuno e del metodo di studio acquisito. Quando hanno lavorato in remoto, pur mantenendo un atteggiamento corretto verso tutte le discipline, gli alunni con qualche debolezza e scarsa propensione allo studio, hanno riscontrato non poche difficoltà nel mantenere un ritmo costante, fattore che ha avuto forti ripercussioni anche allo stato attuale. I docenti nel triennio hanno attivato tutta una serie di strategie per favorire la loro crescita e autonomia nello studio, evidente nell'acquisizione, da parte di alcuni di loro, di una selezione dei nodi culturali imprescindibili nella formazione di studenti liceali. La maggior parte della classe presenta, nel complesso, tutti i requisiti per una proficua prosecuzione degli studi in virtù delle singole capacità intellettuali e curiosità che caratterizzano e differenziano ciascuno di loro.
Situazione di partenza della classe	La classe che il primo anno era composta da 20 alunni, di cui uno trasferitosi a fine primo biennio, ha da subito dimostrato un'adeguata preparazione di base che ha permesso di costruire un certo bagaglio di conoscenze; in qualche sporadico caso si sono resi necessari interventi in itinere di recupero e potenziamento per colmare alcune incertezze sul piano delle conoscenze, consolidare le competenze, incentivare la motivazione e avviare un metodo di studio autonomo e proficuo, sebbene ancora non pienamente acquisito. Grazie all'impegno costante, buono è il risultato complessivo nel grado di preparazione raggiunto dalla classe Relativamente al profitto gli studenti possono essere raggruppati in tre livelli: • un primo livello risulta costituito da allievi che, costantemente partecipi al dialogo educativo, hanno raggiunto ottimi risultati in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché una preparazione approfondita in tutte le discipline, supportata da spirito critico e da una notevole brillantezza espositiva; • un secondo livello risulta costituito da allievi che sono pervenuti a buoni risultati in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché ad una preparazione apprezzabile nelle varie discipline oggetto di studio; • un terzo livello risulta costituito da allievi che hanno raggiunto risultati più che sufficienti a causa di un impegno non sempre costante, di un metodo di studio poco efficace, e di un senso di responsabilità non ben acquisito.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazion	Un buon numero di studenti ha raggiunto un considerevole sviluppo delle abilità logiche e una formazione culturale equilibrata sia sul fronte linguistico-storico-filosofico che matematico-scientifico. La rielaborazione personale delle conoscenze e delle abilità acquisite, da parte della quasi totalità degli studenti, ha favorito un adeguato sviluppo delle competenze, e solo in casi isolati, sono stati necessari continui interventi di recupero in itinere.

e al dialogo educativo	La classe ha maturato nel quinquennio, un adeguato senso di responsabilità e una preparazione nel generale completa che, per qualcuno, risulta ampia e approfondita laddove per un esiguo gruppo ancora parziale. Tale crescita personale è avvenuta anche per i diversi interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato, in modo individuale ed autonomo, sia attraverso i progetti extracurricolari proposti dalla scuola che attraverso i molteplici percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. È proprio in questo contesto che gli studenti hanno dato prova di maturità e serietà oltre che di saper rispettare le regole e lavorare in gruppo. Hanno, inoltre, svolto le prove INVALSI, come classe non campione. La valutazione verso le discipline ha evidenziato: 1) lo sviluppo graduale delle abilità e delle conoscenze, rapportato ai livelli di partenza e ai risultati attesi 2) la qualità e la quantità dei contenuti appresi 3) l'interesse e l' impegno profuso nelle attività al fine del raggiungimento di un autonomo e proficuo metodo di studio 4) la frequenza alle attività scolastiche.
Altro	L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con due pagellini infraquadrimestrali finalizzati ad informare, con cadenza regolare, le famiglie riguardo all'andamento didattico-disciplinare dei propri figli. Le verifiche scritte ed orali sono state espletate in un numero congruo con modalità tali da garantire una valutazione oggettiva e corrispondente al reale livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

Indicazioni Generali - Attività Didattica in Presenza

Il Collegio Docenti ha stabilito per l'anno scolastico in corso di organizzare l'attività didattica adottando le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione guidata
- lezione dialogata
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale o di gruppo
- lezione multimediale
- flipped classroom
- cooperative learning
- peer to peer
- didattica laboratoriale
- discussione
- percorsi individualizzati e per aree di progetto

Nel rispetto della libertà di insegnamento, ogni docente ha scelto la metodologia più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare, tenendo conto della situazione di ingresso della classe, degli stili cognitivi e comportamentali degli studenti e degli obiettivi trasversali.

Obiettivi indirizzo tradizionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla Legge 20 agosto 2019, n. 92, con la quale è stato introdotto nel nostro ordinamento l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e giusto curricolo approvato dal Collegio Docenti nella seduta del 15.10.2020, al fine di formare cittadini responsabili e attivi e per promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, ogni Docente del Consiglio di Classe, al quale è stato affidato l'insegnamento della disciplina in argomento, ha promosso la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.
I contenuti dell'educazione civica sono stati trattati all'interno del monte ore obbligatorio delle singole discipline secondo lo schema di seguito riportato:

Lingua e letteratura Italiana: Parità di genere : Le donne nella Divina Commedia; Le figure femminili nella letteratura italiana. Pari opportunità nella società contemporanea.
Matematica e fisica: Effetti dell'elettricità sul corpo umano: misure di prevenzione e protezione; Elettrosmog ed esposizione ai campi elettromagnetici ed alla radiofrequenza.
Scienze: AGENDA 2030: OBIETTIVO 3: Assicurare la salute e il benessere a tutti e per tutte le età. L'impatto ambientale delle plastiche Chimica atmosferica e inquinamento dell'aria. Il buco dell'ozono La dieta equilibrata. La dieta Mediterranea: dieta sana e sostenibile. Il mondo dei virus. I virus e le zoonosi Le cellule staminali. Riflessioni sulle cellule staminali embrionali
Storia e Filosofia: ✓ **Le forme di Governo** ✓ **La struttura dello Stato italiano** - ***limitatamente a: Parlamento e Presidente della Repubblica*** ✓ **Il diritto al lavoro** ✓ **Il diritto di voto e i sistemi elettorali**
Lingua e letteratura inglese: Work and the rights of workers in literature in the 19th century. I diritti delle donne ed il primo esempio di emancipazione femminile: Mary Wollstonecraft's Vindication of the rights of Woman; the European Union.
Disegno e storia dell'arte: Art. 9 della Costituzione Italiana: lettura, comprensione, commento e interpretazione dello stesso. I Beni Confiscati alla mafia con particolare riguardo al nostro territorio. Utilizzo dei beni confiscati per scopi sociali: Associazione Libera.
Scienze motorie: Nozioni di primo soccorso e formazione base in materia di protezione civile.
Religione: Educazione alla legalità e all'impegno nel sociale ● La giustizia. Film i 100 passi. ● Il giudice Livatino ● Saffioti: un testimone di giustizia Lettura contemporanea dei 10 comandamenti ● Non rubare: è lecita la raccomandazione? ● È lecito non pagare le tasse? ● Il coraggio della verità: non dire falsa testimonianza

Inoltre, sempre nell'ambito dell'insegnamento della educazione civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurriculare, così come oltre dettagliatamente indicati.
Alla fine del percorso di studi, fermo restando gli obiettivi specifici delle diverse discipline coinvolte, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi previsti per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica che,

ex Allegato C delle Linee Guida Ministeriali, vanno ad integrare il Profilo Educativo, culturale e professionale dello studente:

"*- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.*
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni".

I PROGETTI FORMATIVI

La scuola nell'ambito della propria offerta formativa, promuove ed aderisce ad alcuni progetti, sia regionali, che nazionali, strettamente correlati all'insegnamento della educazione civica, tra cui quelli di seguito indicati:

- Il Festival della Letteratura e del Diritto (Giudice Antonio Salvati):
- Erasmus Plus.

Inoltre, si avvale del contributo di Esperti esterni, delle Forze dell'Ordine (Carabinieri), nonché della collaborazione di Associazioni del territorio, come la *Teodoro Naso - Tango November,* per trattare argomenti attinenti ai nuclei tematici fondamenti individuati dalla legge 92/19 per l'insegnamento della educazione civica (Sicurezza stradale, lotta alla mafia, legalità, femminicidio, stupefacenti, ecc).

Il PTOF, il Regolamento di Istituto ed il Patto di Corresponsabilità Educativa vengono adeguati in funzione del nuovo insegnamento ed in virtù dell'ingresso massiccio degli strumenti digitali nella didattica ordinaria, per un uso consapevole e formativo di tali strumenti, affinché se ne conoscano rischi e potenzialità non solo nel contesto scuola, ma in ogni contesto in cui si esprime la cittadinanza.
In particolare, nel corso del triennio, gli allievi della classe hanno preso parte ai seguenti progetti connessi all'insegnamento dell'educazione civica, le cui finalità saranno meglio precisate nella successiva tabella, relativa alle attività formative:
- Incontri-dibattiti con i Carabinieri su lotta alla mafia, stupefacenti, femminicidio;
- Erasmus Plus;

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Titolo del modulo	***Hydrocarbons – Fossil Fuels and Industrial Revolution***
Teachers	*Domenico Curinga – Giovanna D'Agostino*
Disciplina non-linguistica con metodologia CLIL	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*	· Livello A2 · Livello B1 · Livello B2

Finalità generali del percorso CLIL	Utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di scienze in particolare quelli legati all'ambito della biologia molecolare – chimica organica. Far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro in ambito internazionale.
Argomento disciplinare specifico	Gli idrocarburi, i combustibili fossili che hanno permesso l'avvio della rivoluzione industriale in Inghilterra
Pre-requisiti disciplinari	Conoscere gli idrocarburi Origine e struttura Classificazioni I combustibili fossili industriali (in particolare il carbone)
Pre-requisiti linguistici	*The first aim understanding the linguistic function in giving specific information (**microlanguage**)* *The second aim is to **be able to use the microlanguage** in scientific discourse*
Obiettivi disciplinari di apprendimento (Conoscenze, abilità, competenze)	Gli idrocarburi Origine e struttura Classificazioni I combustibili fossili industriali (in particolare il carbone)
Obiettivi linguistici (Ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Comprensione di **testi specifici** in lingua inglese Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico Comprensione quesiti specifici in lingua inglese Capacità di esposizione e interazione, mostrando padronanza del lessico specifico

Obiettivi trasversali	Attivare strategie di apprendimento da prospettive diverse Stabilire legami interdisciplinari (*chimica organica – civiltà inglese – tematiche dello sviluppo, sostenibilità*) Riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
Metodologia	Preparazione dei materiali (schede di contenuto) durante la lezione di scienze Svolgimento di ricerche individuali, o di gruppo, o materiali espositivi in lingua forniti dal docente di Inglese Riesposizione Riferimenti specifici ad argomenti di storia e civiltà durante le lezioni di Lingua Inglese Lettura di materiale opportunamente selezionato
Tempi	Progetto interdisciplinare annuale
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Verifica della capacità di riesposizione degli argomenti in lingua straniera, e della capacità di legarli agli argomenti di storia, civiltà inglese, attualità, Educazione Civica
Descrizione delle competenze attese	Comprehension of specific scientific texts and interdisciplinary references

PCTO

I percorsi di Alternanza organizzati dal Liceo Scientifico “M. Guerrisi”, hanno lo scopo di sviluppare attraverso metodologie finalizzate, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l’orientamento progressivo, l’analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l’uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati e l’uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni.

La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro

PCTO CLASSE 5 SEZ. E

a.s. 2020/2021

Cognome Nome	classe	Attività 1	a.s.	ore	Attività 2	a.s.	ore	Attività 3	a.s.	ore	tot. ore
Borgese Michela Grazia Angela	5E	Pharmamed 1	20-21	8	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	32
Chindamo Marika	5E	Pharmamed 1	20-21	8	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	32
Condello Noemi	5E	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	29
De Maria Davide	5E	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				24
De Moro Serena	5E	Pharmamed 1	20-21	8	Sicurezza 4	20-21	4				12
De Bella Domenico Giorgio	5E	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	29
D'elia Ilaria	5E	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	29
Dello Russo Benedetta	5E	Sicurezza 4	20-21	4							4
Furci Francesco	5E	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	29
Gioffre' Virginia	5E	Sicurezza 4	20-21	4							4
Maiolo Ilaria	5E	Sicurezza 4	20-21	4							4
Marra Giorgia	5E	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				24
Mercuri Elisa	5E	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	29
Rao Gianmarco	5E	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				24
Ruggieri Rocco	5E	Pharmamed 2	20-21	8	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	32
Sorrentino Luigi	5E	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				24
Spataro Aurora	5E										0
Tigani Allegra	5E										0
Tripodi Angelo	5E	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4				9
Varamo Alessia	5E	Pharmamed 2	20-21	8	Chimica 20	20-21	20				28

PCTO CLASSE 5 SEZ. E

a.s. 2021/2022 Maggio 2023 Classe 5 Sez. E Liceo Scientifico "M. Guerrisi" Indirizzo Tradizionale

Cognome Nome	classe	Attività 1	a.s.	ore	Attività 2	a.s.	ore	Attività 3	a.s.	ore	Attività 4	a.s.	ore	Attività 5	a.s.	ore	Attività 6	a.s.	ore	Attività anno precedente	ore	tot. ore
Borgese Michela Grazia Angela	5E	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								32	110
Chindamo Marika	5E	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								32	110
Condello Noemi	5E	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								29	105
De Maria Davide	5E	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								24	100
De Moro Serena	5E	Pharmamed	21-22	3	MIFT	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	7	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25		12	100
De Bella Domenico Giorgio	5E	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								29	107
D'elia Ilaria	5E	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								29	107
Dello Russo Benedetta	5E	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								4	80
Furci Francesco	5E	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25	Cordua	21-22	200					29	305
Gioffre' Virginia	5E	Pharmamed	21-22	3	MIFT	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25					4	85
Maiolo Ilaria	5E	Pharmamed	21-22	3	MIFT	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	10	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25		4	95
Marra Giorgia	5E	Pharmamed	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25											24	97
Mercuri Elisa	5E	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	20	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25					29	125
Rao Gianmarco	5E	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								24	100
Ruggieri Rocco	5E	Pharmamed	21-22	3	MIFT	21-22	5	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								32	110
Sorrentino Luigi	5E	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								24	100
Spataro Aurora	5E	Pharmamed	21-22	3	MIFT	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25					0	81
Tigani Allegra	5E	MIFT	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								0	78
Tripodi Angelo	5E	Pharmamed	21-22	3	MIFT	21-22	5	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								9	87
Varamo Alessia	5E	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25								28	104

PCTO CLASSE 5 SEZ. E

a.s. 2022/2023

Cognome Nome	classe	Attività 1	a.s.	ore	Attività 2	a.s.	ore	tot. ore
Borgese Michela Grazia Angela	5E	Senato & Amb	22-23	15				125
Chindamo Marika	5E	Senato & Amb	22-23	15				125
Condello Noemi	5E	Senato & Amb	22-23	15	Mediterranea	22-23	5	125
De Maria Davide	5E	Senato & Amb	22-23	15	Mediterranea	22-23	20	135
De Moro Serena	5E	Senato & Amb	22-23	15				115
De Bella Domenico Giorgio	5E	Senato & Amb	22-23	15				122
D'elia Ilaria	5E	Senato & Amb	22-23	15				122
Dello Russo Benedetta	5E	Senato & Amb	22-23	15				95
Furci Francesco	5E	Senato & Amb	22-23	15				320
Gioffre' Virginia	5E	Senato & Amb	22-23	15				100
Maiolo Ilaria	5E	Senato & Amb	22-23	15				110
Marra Giorgia	5E	Senato & Amb	22-23	15	Mediterranea	22-23	10	122
Mercuri Elisa	5E	Senato & Amb	22-23	15	Mediterranea	22-23	5	145
Rao Gianmarco	5E	Senato & Amb	22-23	15				115
Ruggieri Rocco	5E	Senato & Amb	22-23	15				125
Sorrentino Luigi	5E	Senato & Amb	22-23	15	Mediterranea	22-23	20	135
Spataro Aurora	5E	Senato & Amb	22-23	15				96
Tigani Allegra	5E	Senato & Amb	22-23	15				93
Tripodi Angelo	5E	Senato & Amb	22-23	15				102
Varamo Alessia	5E	Senato & Amb	22-23	15				119

ATTIVITÀ E PROGETTI

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	**SI**	**NO**	**Tutte le discipline**	**In presenza**
Interventi di potenziamento	**SI**	**NO**	**Tutte le discipline**	**In presenza**

• Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Patti educativi di Comunità	L'obiettivo immediato è stato quello di rispondere all'emergenza pandemica. Tuttavia, nel lungo periodo, i Patti educativi hanno contribuito a costruire un ambiente in cui la Scuola è sempre più al centro della vita comunitaria, in grado di formare cittadini consapevoli e ridurre le disuguaglianze territoriali.	Attività di Mountainbike La Via dei Poeti	8 5
Dismorfofobia: dalla bellezza percepita all'armonia della bellezza	Obiettivo del convegno è quello di sensibilizzare ed informare su questa tematica di interesse sempre più crescente dimostrando come la scienza medico-estetica unitamente ad un percorso psicoterapeutico possano essere d'aiuto nella gestione di tale disturbo.	Convegno organizzato dalla SIME e dall' AIMAA con la partecipazione del Dott. Salvatore Raso	20
Progetti e concorsi in tema di Educazione civica realizzati dal Ministero dell'istruzione in collaborazione con il Senato della Repubblica e la Camera dei deputati. Anno scolastico 2022/23.	Concorsi, proposti dal Miur in collaborazione con il Senato della Repubblica e la Camera dei deputati al fine di avvicinare i giovani alle Istituzioni, contribuendo, così, alla formazione di cittadini consapevoli.	"Senato&Ambiente",	20
Incontro col Parroco Don Letterio	Il progetto è volto a rafforzare maggiormente il	Incontro e discussione con Don Letterio	20

	legame tra il Santo e le Istituzioni cittadine, per inquadrare in modo più organico l'ambiente culturale ed il periodo storico che hanno segnato la vita terrena di San Girolamo.		
Erasmus days	Le giornate Erasmus hanno il compito di rafforzare maggiormente il legame tra le culture dei Paesi Europei	Incontri in videoconferenza con i vertici di INDIRE – Informazioni e presentazioni dei progetti Erasmus	6
"Dante" diretto da Pupi Avati	Accedere al mondo della fruizione cinematografica in modo guidato e ragionato tramite percorsi specifici, sia tematici che inerenti al linguaggio filmico; -Sviluppare lo spirito di osservazione e la disponibilità all'ascolto; -Potenziare la capacità di riflessione e ampliare il lessico; -Sviluppare le capacità di dialogo, di comunicazione e di confronto ideologico ed esperienziale; -Potenziare la capacità di "leggere" testi visivi, di comprendere il ruolo dei personaggi nelle vicende rappresentate, di descrivere le situazioni osservate; -Migliorare la capacità di lavorare in modo autonomo; -Stimolare la relazione, il confronto ed il rispetto delle idee altrui; -Analizzare eventi, comportamenti, stati d'animo per acquisire senso di responsabilità attraverso l'immedesimazione; -Cogliere la morale del film; -Acquisizione mediata del rispetto delle regole	Visione Film	20

PCTO PHARMAMED Orientamento corsi di laurea ambito medico/sanitario Simulazione test TOLC a.s.2022/2023	Mettere gli studenti nelle condizioni di fare una scelta universitaria consapevole, che rispecchi le loro personali aspirazioni e attitudini	Attività di orientamento alla scelta universitaria	7
Partecipazione al progetto FAI	La formazione degli studenti, inserita nel Piano dell'Offerta Formativa (POF), è pensata come una esperienza continuativa durante tutto l'anno scolastico, che concretamente vede la loro partecipazione sul campo presso istituzioni museali pubbliche o private, in occasione di eventi organizzati dal territorio e nei principali eventi nazionali FA	Apprendisti Ciceroni	6
"SONO IN DIRITTO DI…"	L'insegnamento della legalità costituisce, da sempre, uno degli obiettivi formativi più importanti del nostro Istituto, perché educa lo studente e le studentesse al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita civile, sociale, politica ed economica del Paese, formando il cittadino del futuro, consapevole e responsabile.	Il progetto avrà anche una funzione di orientamento verso le professioni in ambito giuridicoeconomico e, per tale ragione, sono stati previsti incontri con professionisti del settore (magistrati, avvocati, notai, commercialisti)	2
Corso di approfondimento in Matematica e Informatica attivato dal Dipartimento di Matematica dell'UNICAL a.s. 2021/2022 e 2022/23	Mettere gli studenti nelle condizioni di fare una scelta universitaria consapevole, che rispecchi le loro personali aspirazioni e attitudini	Attività di orientamento alla scelta universitaria e PCTO	5
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne a.s 2019/20, 2020/21, 2021/22 e 2022/23	Favorire la piena divulgazione della cultura del rispetto della diversità di genere contro ogni forma di violenza verso le donne	Visione del docu-film "Artemisia Gentileschi, Pittrice Guerriera", di Jordan River	20
Campionati di Matematica	Gli insegnanti di matematica si impegnano a favorire la partecipazione degli alunni ai Campionati Internazionali di. Giochi Matematici	Partecipazione ai giochi matematici	5

Progetto Zaki, scrittura giornalistica - a.s.2021/22 e 2022/23	Promuovere l'apprendimento e la sperimentazione delle tecniche del linguaggio giornalistico, per favorire negli studenti una crescita integrata di tutti i livelli della personalità e la formazione dia personalità armonica	Attività di formazione relativa alla scrittura giornalistica	0
Percorso di Approfondimento PCTO al DeMaCS	Il percorso promuove l'approfondimento in Matematica, Logica e Informatica (PCTO). con preparazione al TOLC e introduzione all'Informatica	Attività di formazione	0
Incontro con il cardiochirurgo Giuseppe Nasso	Mettere gli studenti nelle condizioni di fare scelte di vita consapevoli, che rispecchino le loro personali aspirazioni e attitudini	Partecipazione al convegno	6
ORIENTAMENTI UNIVERSITARI "X Edizione Orienta Calabria"	Riflettere sul percorso di studi universitari e professionali da scegliere	Stand in modalità video, ascolto discussione e interventi	20
Orientamento nelle Forze Armate e di Polizia, Associazione AssOrienta a.s. 2022/23	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate	Sessioni di incontri online	20
Giornata Internazionale della Donna – a.s. 2022/23	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Stop alla violenza di genere Convegno - Camera Minorile di Palmi, presso la BCC di Cittanova - Flash mob "Libere ed uguali in dignità e diritti"	20
Svolgimento delle prove INVALSI (come classe non campione) a.s. 2022/23	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese.	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)	Italiano: 20 Matematica: 20 Lingua inglese: 20
Certificazioni Linguistiche di Lingua Inglese Cambridge e Trinity	Motivare i corsisti all'approfondimento della conoscenza della lingua e della cultura straniera; - favorire il contatto con un modello autentico di	Partecipazione ai corsi pomeridiani	3

	Listening – Speaking – Reading - Writing; - guidare i corsisti nell'affrontare un esame di certificazione esterna.		
Incontro Orientamento Universitario, Università Mediterranea Reggio Calabria a.s. 2022/23	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Visita alle Facoltà dell'Ateneo	20
Certamen in lingua latina 2021/2022-2022/2023	Certificazione competenze linguistiche	Prova nazionale	5
Incontro di calcio " Un calcio alla guerra!" I giovani insieme per l'Ucraina- a.s. 2021/2022	Sensibilizzare alla solidarietà attraverso lo sport	Incontro di calcio	20
Attività di orientamento al liceo Guerrisi di Cittanova Open Day-a.s. 2021/2022-2022/2023	Far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, anche attraverso l'impegno degli studenti frequentanti, per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio	Condivisione di video, brochure e esperienze personali per pubblicizzare l'offerta formativa	5

• Attività di orientamento

L'Istituto, anche in merito all'uscita degli allievi, ha dato ampio spazio a tutti gli studenti.
L'orientamento è un'attività istituzionale della scuola si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti è orientato verso il processo di scelta degli studenti per informarli sui corsi di studio post-diploma e universitari della qualificazione professionale e del lavoro, in collaborazione con le Università italiane in funzione degli studi universitari.
In particolare, le attività di orientamento sono state svolte con le seguenti istituzioni: Università della Calabria, Università Mediterranea, DIMEG, Cordua, Pharmamed.

• Visite guidate e viaggio d'istruzione

La visita e il viaggio d'istruzione a Barcellona ha avuto come fine l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla crescita della personalità.
Tale iniziativa infatti, accuratamente programmata e preparata, da un lato ha dato l'occasione per contatti diretti con realtà di rilievo, scelte perché connesse con gli specifici contenuti delle varie discipline di studio anche perché in grado di produrre a livello generale un arricchimento della cultura degli alunni, dall'altro ha offerto significative opportunità di crescita sul piano umano, attraverso le esperienze comuni che sono state fatte e che sono diverse rispetto a quelle vissute in aula.
In particolare gli itinerari fuori d'Italia, sui quali è ricaduta la scelta, consentono agli alunni di spaziare in ambiti per loro meno noti rispetto a quelli entro i quali di solito si sono mossi; non solo, essi contribuiscono all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli..

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	-Saper collegare i dati individuati o studiati -Saper confrontare testi e problemi -Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato. -Saper porre un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; -Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta ; -Saper interpretare un testo in riferimento al contesto storico e letterario; -Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa. -Saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte); -Saper rispondere a domande orali e scritte; -Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, senza errori grammaticali (ortografici, morfosintattici), usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso; -Saper prendere appunti; -Saper costruire testi di varia tipologia.	-Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc. afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età) -Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento -Comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e testo espositivo-argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti -Analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico (verso, strofe, principali figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) e del testo narrativo (fabula e intreccio, temi, caratteristiche dei personaggi, parole chiave, temi e significato letterale e simbolico)
SCIENZE MOTORIE	-Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; -Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; -Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti;	-Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; - Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.

	- Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico.	
IRC	-Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; -Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; - Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; -Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; - Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; - Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa.	-Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; - Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; - Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; - Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; -Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; - Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; -Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni; - Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace; -Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra; -Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale; -Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano. - Apprezzare le scelte di non- violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo; - Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	-Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; - Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). - Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; -Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; - Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto	-Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; -Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui li nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.
LINGUA E CULTURA LATINA	-Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici; Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi organiche; -Rielaborare criticamente i contenuti; -Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; - Contestualizzare i testi.	-Saper esporre criticamente i contenuti; -Tradurre e riformulare il testo latino in lingua italiana corretta; - Individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati; - Riconoscere le peculiarità dei generi letterari; - Cogliere l'originalità stilistico- espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi

MATEMATICA	-Saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo proposte; -Saper riconoscere, interpretare e costruire relazioni e funzioni; -Saper rappresentare particolari funzioni nel piano cartesiano; -Saper risolvere problemi scegliendo gli strumenti matematici più consoni; -Saper risolvere problemi geometrici nel piano e nello spazio per via sintetica o per via analitica; -Saper commentare opportunamente lo svolgimento di un problema; -Saper riesaminare in forma critica e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.	PROMUOVERE: • lo sviluppo di capacita intuitive e logiche; • la maturazione dei concetti di astrazione e formazione dei concetti; • la capacita di ragionare intuitivamente e deduttivamente; • lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche; • l'abitudine alla precisione nell'utilizzo del linguaggio tecnico; • la capacità di ragionamento coerente ed argomentato; • la consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici dei nuovi mezzi informatici.
FISICA	-Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; - Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati.	-Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; - Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

SCIENZE	-Conoscere i principali composti organici e loro derivati; - Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; - Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; - Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali; -Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; - Saper descrivere le principali vie metaboliche - Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica - Conoscere e saper descrivere i movimenti della litosfera e le diverse teorie storiche.	-Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; - Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; -Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.
STORIA	Saper esprimere i vari argomenti trattati in modo lineare e convincente sotto il profilo argomentativo. Saper collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali. Saper individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali. Saper esprimere, argomentando, un proprio giudizio o valutazione personale su quanto appreso. Saper riconoscer le tendenze di lungo periodo: continuità e fratture dei diversi processi storici. Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili.	Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa. Essere in grado di collegare le proprie conoscenze ed esperienze alle tematiche affrontate. Avere la capacità di individuare ed essere consapevoli dell'uso pubblico della Storia. Riflettere sulla cronaca con le categorie della storia. Sviluppare una cittadinanza attiva.
FILOSOFIA	Saper riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le	- Avere la capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

	condizioni di possibilità e il "loro" senso all'interno di una visione globale. Saper utilizzare la terminologia specifica in modo ragionato e autonomo, nonché impostare, in maniera corretta e pertinente, il proprio discorso. Saper confrontare - in relazione alla stessa questione - teorie e interpretazioni filosofiche diverse. Saper individuare e valutare i nessi tra la "storia della filosofia" e le altre discipline. Saper elaborare, autonomamente, percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.	Avere la capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità. Avere la capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della "storia della filosofia", effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline. Avere la capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo. Avere la capacità di impostare in maniera corretta e pertinente il discorso. Avere la capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.
LINGUA STRANIERA	-Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening and skills); -Attivare e utilizzare in modo consapevole “schemi” cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adegaute al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; - Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della lingua; utilizzare strumenti adeguati per superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti); -Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; - Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all’ambito dell’interazione;	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; -Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; -Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello e all’ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; -Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; -Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri “punti di forza” e i “punti di debolezza”,

	- Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per adattare il messaggio quando non si dispone di termini precisi, utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.	riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

Nuclei Tematici

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Aree disciplinari/Materie	Contenuti
Tutte le discipline	**a. IL LAVORO** **b. LA LIBERTA'** **c. IL TEMPO: FINITO E INFINITO** **d. L'UOMO E LA NATURA** **e. GUERRA E PACE** **f. LA BELLEZZA** **g. CRISI DEI VALORI** **h. IL DOPPIO** **i. IL VIAGGIO** **j. INTERAZIONI, TRASFORMAZIONI ED EVOLUZIONI**

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Come strumenti di lavoro, sono stati utilizzati dai docenti i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Inoltre si è fatto ricorso a parti di altri libri, fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, articoli di varie testate giornalistiche, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni in Power Point, collegamenti web e altro, registrazione di micro-lezioni

Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie									
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera	Storia Filosofia	Matematica	Lingua e cultura latina	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative	Fisica
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome				X	X		X	X	X	X
Lezioni multimediali		X	X			X			X	X
Problem solving	X			X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale				X	X			X		
Brainstorming	X	X		X			X		X	X
Peer education		X		X						

TIPOLOGIE DI VERIFICA

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie									
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera	Storia Filosofia	Matematica	Lingua e cultura latina	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative	Fisica
Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali						x				
Laboratorio di traduzione		x			x					
Verifiche orali e scritte	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Colloqui	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Risoluzione di problemi				x			x			x
Prove strutturate o semistrut.		X	x			x	x	x		
Prove grafiche e pratiche							x	x		

Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
Italiano	G.Baldi- S. Giusso-M. Razetti	***I classici nostri contemporanei, vol. 5.1 Edizione Nuovo esame di Stato*** ***I classici nostri contemporanei, vol. 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento;*** ***I classici nostri contemporanei, vol. 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri***
Italiano	D. Alighieri	***Il poema sacro cui pose mano e cielo e Terra. La Divina commedia. Edizione integrale***
Scienze	Sadava, Hillis, Heller,Hacker, Rossi, Rigacci, Borsellini	***Il carbonio, gli enzimi, il DNA 2° edizione con scienze della terra, biochimica, biotecnologie con el. di chimica organica***
Filosofia	N.Abbagnano G. Fornero	***Con-Filosofare 3***
Storia	A. Desideri - G. Codovini	***Storia e Storiografia 3***
Storia dell'Arte	A Mastrangelo, P. Adorno	***Segni d'arte 4. Dal tardo Ottocento ai giorni nostri***
Matematica	M. Re Fraschini, G. Grazzi	***Competenze matematiche***
Scienze motorie	P.L. Del Nista- J Parker- A. Tasselli	***Sullo Sport . Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.***
Fisica	Ugo Amaldi	***L'Amaldi per i licei scientifici.blu***
Lingua e cultura latina	A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci	***Moenia mundi 3. Cultura e letteratura latina. Percorsi antologici***
	A. Vanacore	***Vox maiorum. Esercizi, vol. 2***
Lingua e cultura straniera	M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton	***Performer Heritage.Blu, from the Origins to the present Age***
Religione	S. Bocchini	***Incontro all'altro***
Educazione Civica	Francesca Faenza	***Educazione Civica***

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti ***e tiene conto:***

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati e o compiti e/o risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competente in situazioni

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:
senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.
Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

1.

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza
VOTO	**DESCRITTORI**
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.

7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accetabili. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. Nonostante l'attività in DDI non sia stata limitata da difficoltà oggettive, la partecipazione al dialogo educativo è stata pressochè assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta in presenza si è fatto riferimento alla seguente tabella

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°, 4°, 5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. **MEDIA ARITMETICA DEI VOTI** M =.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

È in corso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR235107e n. 249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > = 0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. **QUALITÀ della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. **ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ**

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. **CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"**

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue ala corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato. oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

• Tabelle per l'attribuzione del Credito

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Il credito scolastico è attribuito (ai candidati interni) dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale. Il consiglio procede all'attribuzione del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno, attribuendo sino ad un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (al massimo) per il III anno;
- 13 punti (al massimo) per il IV anno;
- 15 punti (al massimo) per il V anno.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	**Fasce di credito III ANNO**	**Fasce di credito IV ANNO**	**Fasce di credito V ANNO**
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Riferimenti normativi

OO.MM. nn. 45 del 09/03/2023 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023

Omissis …

Articolo 17 (Calendario delle prove d'esame)

Articolo 17 1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2022/2023, è il seguente: -prima prova scritta: mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); -seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 22 giugno 2023. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Per i soli istituti professionali di nuovo ordinamento, i cui quadri di riferimento sono stati adottati con decreto del Ministro dell'istruzione 15 giugno 2022, n. 164, la durata della prova è definita, nei limiti previsti dai suddetti quadri, con le modalità di cui al successivo articolo 20, commi 3-6; -terza prova scritta: martedì 27 giugno 2023, dalle ore 8:30. Tale prova si effettua negli istituti presso i quali sono presenti i percorsi EsaBac ed EsaBac techno e nei licei con sezioni ad opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca. 2. La prima prova scritta suppletiva si svolge mercoledì 5 luglio 2023, dalle ore 8:30; la seconda prova scritta suppletiva si svolge giovedì 6 luglio 2023, con eventuale prosecuzione nei giorni successivi per gli indirizzi nei quali detta prova si svolge in più giorni; la terza prova scritta suppletiva, per gli istituti interessati, si svolge martedì 11 luglio 2023, dalle ore 8:30. 3. Le prove, nei casi previsti, proseguono nei giorni successivi, a eccezione del sabato; in tal caso, le stesse continuano il lunedì successivo. 4. L'eventuale ripresa dei colloqui, per le commissioni/classi che li abbiano interrotti perché impegnate nelle prove suppletive, avviene il giorno successivo al termine delle prove scritte suppletive

Articolo 19 (*Prima prova scritta*)

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164); Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 25 b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra

quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi. 4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. 5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto: A. Se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe. B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova. 6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 26 articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento. 7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii, le commissioni: - assumono/predispongono la seconda prova tenendo conto dei risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta in uno o due giorni; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova. 8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni: - predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo

svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova; - il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia. La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza. 9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea. 10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 27 seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, software dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua performance, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe. Nei licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una performance collettiva nella prima parte della seconda prova. 11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative. 12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta. 13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera 1 del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova. 14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Articolo 22 (*Colloquio*)

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento

dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio. 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017. 8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente. 9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto. 10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Caratteristiche della prova d'esame

La seconda prova, quest'anno torna ad essere una prova nazionale, non è centrata sulle discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo. La prova prevede la risoluzione di un problema fra due proposti e di 5 quesiti tra 10 proposti.

Allegati

- **Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline**
- **Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima Prova Scritta**
- **Allegato n. 3: Griglia di valutazione della seconda Prova scritta**
- **Allegato n. 4: Griglia di valutazione della Prova Orale**

Allegato n.1

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

GIACOMO LEOPARDI

Il pensiero

Il pensiero

Dallo *Zibaldone:*

- La teoria del piacere
- Teoria della visione
- Teoria del suono
- Suoni indefiniti
- La rimembranza

Leopardi e il Romanticismo

I *Canti*

- L'infinito
- La sera del dì di festa
- A Silvia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Il passero solitario
- Amore e morte
- A se stesso
- La ginestra o fiore del deserto

Le *Operette morali* e l' "arido vero"

- Dialogo della Natura e di un Islandese

L'ETA' POSTUNITARIA

Società, cultura e storia della lingua (nozioni generali)

LA SCAPIGLIATURA

- EMILIO PRAGA: Preludio
- ARRIGO BOITO: Dualismo

GIOSUÈ CARDUCCI

L'evoluzione ideologica e letteraria.

Da *Giambi ed Epodi:*

- Per Vincenzo Caldesi

Da *Rime nuove:*

- Pianto antico

Da *Odi barbare:*

- Nella piazza di San Petronio

IL NATURALISMO FRANCESE (cenni)

IL VERISMO: GIOVANNI VERGA

I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

Da *L'amante di Gramigna, Prefazione*

- Impersonalità e regressione

L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Vita dei campi

- Rosso Malpelo

Il ciclo dei *Vinti*

I Malavoglia

- Prefazione
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Novelle rusticane

- La roba
- Libertà

Il *Mastro-don Gesualdo*

- La morte di Mastro-don Gesualdo

IL DECADENTISMO

Società e cultura (nozioni generali)

- CHARLES BAUDELAIRE: Corrispondenze, L'albatro, Perdita d'aureola
- PAUL VERLAINE: Languore

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita. L'estetismo e la sua crisi.

Da *Il piacere*

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

Dal *Poema paradisiaco*

- Consolazione

I romanzi del superuomo: Il *Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no.*

Le *Laudi*. Da *Alcyone*:

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto

Il periodo "notturno". Dal *Notturno*:

- La prosa "notturna"

GIOVANNI PASCOLI

La visione del mondo. La poetica

Da *Il fanciullino*

- Una poetica decadente

Myricae

- Arano
- Lavandare
- X Agosto
- L'assiuolo
- Novembre

Poemetti

- Digitale purpurea
- L'aquilone
- La vertigine

I *Canti di Castelvecchio*

- Il gelsomino notturno

IL PRIMO NOVECENTO

Società, cultura, storia della lingua (nozioni generali)

IL FUTURISMO

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo, Bombardamento.*
- Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*

I CREPUSCOLARI

- Sergio Corazzini: *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- Guido Gozzano: *La signorina felicita ovvero la felicità* I, II, III, VI, VIII

I VOCIANI: Dino Campana: *L'invetriata*

ITALO SVEVO

La cultura. Il primo romanzo: *Una vita. Senilità.*

La coscienza di Zeno

- Il fumo
- La morte del padre
- La profezia di un'apocalisse cosmica

LUIGI PIRANDELLO

La visione del mondo. La poetica.

- *L'umorismo*: Un'arte che scompone il reale

Le *Novelle*

- La trappola
- Ciaula scopre la luna
- Il treno ha fischiato

I romanzi

Il fu Mattia Pascal

- Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"
- "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Uno, nessuno e centomila

- "Nessun nome"

Il teatro: il periodo "grottesco", il "teatro nel teatro": *Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV*.

UMBERTO SABA

Il *Canzoniere*

- A mia moglie
- La capra
- Trieste
- Città vecchia
- Goal
- Teatro degli Artigianelli
- Amai
- Ulisse

Scorciatoie e raccontini: Tubercolosi, cancro, fascismo

GIUSEPPE UNGARETTI

L'allegria

- Il porto sepolto
- Fratelli
- Veglia
- Sono una creatura
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Commiato
- Mattina
- Soldati
- Girovago

Il *Sentimento del tempo*

- L'isola
- Di luglio

Il dolore

- Tutto ho perduto
- Non gridate più

L'ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

- Ed è subito sera
- Vento a Tindari

- Alle fronde dei salici

MARIO LUZI

- L'immensità dell'attimo

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

- I limoni
- Non chiederci la parola
- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Gloria del disteso mezzogiorno
- Cigola la carrucola nel pozzo
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro
- Casa sul mare
- Riviere

Le occasioni

- Dora Markus
- Non recidere, forbice, quel volto
- La casa dei doganieri

La bufera e altro

- La primavera hitleriana
- L'anguilla
- Piccolo testamento

Satura

- Xenia 1
- La storia

DIVINA COMMEDIA – PARADISO, canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

Il docente

Prof.re Matteo Damiani

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA STRANIERA

-**The Age of Reason and the Age of Sensibility** –

The Graveyard poetry
- **Thomas Gray and Ugo Foscolo**

The Preromantic trends
- **William Blake**: life, works, literay features
  - *The Lamb*
  - *The Tiger*

Literature in the **Romantic Age**
The role of nature, imagination and the task of the poet
· ***"The preface to the Lyrical ballads "***
- **William Wordsworth**: life, works, literary features

- **S.T. Coleridge**: life, works literay features
· *"The rhyme of the Ancient Mariner",*the plot –
Percy Bysshe Shelley: life, works, literary features

-The Byronic hero

- **John Keats**: life, works, literary features

The Gothic novel
- **Mary Shelley:** life and works; plot, structure and interpretation of "Frankenstein, The Modern Prometheus"

The novel of manner
-Jane Austen: the main interpretation in "Pride and Prejuidice"

The Victorian Age, an Age of optimism : technological progress, urbanization, utilitarism, imperialism, contradictions, slums, reform, middle-class values, workhouses, Victorian thinkers, the end of optimism

- The Victorian Compromise
- **The Victorian literature: the novel**

-Charles Dickens: life, works, literary features; plot, structure and interpretation of "Hard Times"
- **Emily Bronte:** life and works; plot, structure and interpretation of "Wuthering Heights"
- **Charlotte Bronte:** life and works; plot, structure and interpretation of "Jane Eyre"
- Robert Louis Stevenson: life and works; plot, structure and interpretation of "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

Aestheticism, decadentism and Pre -Raphaelites movements
-**Oscar Wilde:** life and works; plot, structure and interpretation of "The Picture of Dorian Gray"
-Thomas Hardy: life and works; plot, structure and interpretation of "Tess of the D'Uberville"
- The War Poets: Brooke and Owen

The age of Modernism

-**The Stream of consciousness technique : the interior monologue**

-**James Joyce**: life and works; plot, structure and interpretation of "Dubliners" –

La docente

Prof.ssa D'Agostino Giovanna

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE

Programma svolto alla data del 14/05/2023

Biochimica

Generalità sulla chimica organica. Il carbonio e l'ibridazione sp^3.
Nomenclatura degli alcani
Reazioni di sostituzione degli alcani. Stereoisomeria.
I cicloalcani. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani
Ibridazione sp^2 e sp del carbonio negli alcheni e negli alchini. Nomenclatura degli alcheni.
Isomeria cis-trans. Gli alchini. Reazioni di addizione elettrofila.
Idrocarburi aromatici. Il benzene e la sua struttura. Nomenclatura dei derivati benzenici.
Derivati del Benzene. Sostituzione elettrofila aromatica.
Gruppi funzionali. Gli alcoli. Dioli e trioli.
Gruppo carbonilico: nomenclatura di aldeidi e chetoni.
Proprietà chimiche e fisiche di alcoli e fenoli. Reazioni degli alcoli, sostituzione nucleofila.
Aldeidi, chetoni, Acidi carbossilici.
Acidi organici a lunga catena. Gli omega 3. Acidi bicarbossilici.
Esterificazione. Formazione dei trigliceridi.
Gli esteri ed i saponi. Ammine ed ammidi.
I polimeri.

Principi di biochimica.
I carboidrati, I lipidi. Gli amminoacidi
Gli enzimi e la loro attività.
DNA e RNA. Struttura dei nucleotidi.

Parte di programma che si intende svolgere dal 15/5 al termine dell'anno scolastico.

Scienze della Terra
Cenni di Tettonica delle placche e deriva dei continenti.

Biochimica
Il metabolismo dei carboidrati. La glicolisi
Differenza energetica tra fermentazione e respirazione
Il metabolismo terminale di carboidrati, protidi e grassi.
La gluconeogenesi

Durante lo svolgimento del programma è stato ritenuto utile svolgere semplici attività di laboratorio. Tra queste: il saggio Benedict per il riconoscimento di zuccheri riducenti e la saponificazione dei grassi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno si è impostato l'insegnamento delle Scienze cercando costantemente di far cogliere agli allievi come la peculiarità della vita sul pianeta Terra sia riconducibile ad interazioni chimiche tra molecole complesse che risultano tuttavia essere sempre formate da quegli stessi elementi chimici che caratterizzano il mondo circostante.

In questo quadro generale va ad inserirsi anche lo studio delle Scienze della Terra, inquadrato come studio di un pianeta dinamico e attivo, in grado di sostenere il complesso fenomeno della vita ma anche di indirizzarne, in parte, i continui mutamenti evolutivi.

***Purtroppo per una serie di vicissitudini, anche di carattere personale, che hanno determinato una consistente riduzione nel numero di ore svolte in classe, il programma non è stato svolto così come preventivato ad inizio anno, subendo un significativo ridimensionamento nei contenuti disciplinari*.**

Nel complesso si ritiene che la classe sia riuscita a conseguire, sia pure in misura diversificata, gli obiettivi prefissati, particolarmente per quanto concerne la comprensione degli aspetti prettamente scientifici

La comprensione delle finalità e dei contenuti dello specifico insegnamento, pur se in diversa misura, può ritenersi parte del bagaglio culturale di ogni discente. Anche da un punto di vista strettamente disciplinare, gli alunni, in larga misura dimostrano di avere acquisito una discreta padronanza del linguaggio specifico ed una capacità di esporre in forma dialogica adeguata i contenuti fondamentali della materia oggetto di studio

Il docente
Prof.re Domenico Curinga

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA LATINA

La Prima età imperiale
Il contesto politico culturale e sociale.
Il complesso rapporto tra intellettuali e potere sotto la dinastia Giulio-Claudia
La letteratura minore e la crisi dell'oratoria

Il genere favolistico
Fedro e la favola in poesia
La morale, la società, il punto di vista dei deboli.
Dalle *Fabulae: prologus , lupus et agnus*

Lucio Anneo Seneca, il filosofo dell'interiorità
La biografia, la formazione, la produzione.
La filosofia dell'interiorità ed eclettica di Seneca
I *Dialogorum libri: il genere della consolatio, l*e *Consolationes* e la riflessione filosofica sulla morte; De ira, De brevitate vitae, De costantia sapientis, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia. I trattati: il *De clementia* per un modello magnanimo e indulgente di *princeps*; le *Naturales quaestiones* e la serenità dell'uomo di fronte alla natura; il *De beneficiis* e i rapporti tra privati. Le *Epistulae morales ad Lucilium ,* uno strumento per raggiungere la saggezza, la virtù, la felicità. Il teatro tragico in versi: le nove *coturnatae e la* presunta *praetexta,*la lotta tra il *furor* e la *ratio.* L'*Apokolokyntosis* e la "zucchificazione" dell'imperatore Claudio.
Dalle *Epistulae morales ad Lucilium, 1 "* Solo il tempo è nostro"*; 23 1-8 testo in Italiano Qual è la vera gioia? ; Lettere a Lucilio 47,1-6 Gli schiavi sono uomini.*

Marco Anneo Lucano
La biografia, la formazione, la produzione di un'eccellenza alla corte di Nerone
Le opere perdute e il poema incompiuto.
Il *Bellum civile:* la scelta dell'argomento e l'epica "rovesciata", Lucano "antivirgilio" e *Pharsalia* "antieneide", il mondo senza dei, dominato dal caos e dalla fortuna.
Filo rosso: Dante e Lucano
Dalla *Pharsalia : proemio I, 1-32*

Aulo Persio Flacco
La biografia, la formazione, la produzione
Le *Satire:* i temi, l'aggressività, i rapporti con Lucilio ed Orazio.

Petronio
Un autore innovativo
La testimonianza di Tacito : ritratto di Petronio
Il *Satyricon:* il problema del genere letterario, il ritratto di un mondo degradato, lo spazio labirintico, la lingua mimetica. Il realismo petroniano. Le donne di Petronio
Vive più a lungo il vino dell' ometto: Satyricon 34; l'apologia di Trimalchione , Satyricon 75-76;
La matrona di Efeso: l'astuzia della donna , Satyricon 112

L'Età Flavia

Quadro storico, cultura e società sotto Vespasiano, Tito, Domiziano.

Plinio il Vecchio: un antico divulgatore scientifico
Biografia, formazione e produzione "scientifica"
La morte di Plinio il Vecchio narrata da Plinio il Giovane
La *Naturalis historia:* un'opera concepita per la consultazione, miniera di dati e fonti , la prospettiva antropocentrica.

Cultura scientifica e poesia epica : Frontino, Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco

Marco Fabio Quintiliano
La biografia, la formazione di alto profilo, la produzione.
L'istruzione a Roma, Quintiliano e la prima cattedra statale di eloquenza.
L' *Institutio oratoria:* manuale per formare la classe dirigente, il conformismo quintilianeo, l'attenzione alla psicologia dell'età evolutiva,la figura dell'oratore e del maestro, il libro X e l'interessante critica degli scrittori greci e latini. Quintiliano tra Cicerone e Seneca. Il maestro ideale e l'istruzione nell'antica Roma .
Dalla *Istitutio oratoria I, 2,1-8* E'meglio educare in casa o alla scuola pubblica?

Marco Valerio Marziale
La vita in povertà, la formazione, la produzione
Una poesia centrata sulla vita,l'aderenza al reale e la trattazione dell'uomo nella sua dimensione ordinaria, la scelta esclusiva del genere epigrammatico.
Il *Liber de spectaculis* : la dedica all'inaugurazione dell'Anfiteatro flavo e il tono fortemente adulatorio .
Gli *Epigrammata :* la vita del *cliens* , la galleria di tipi umani, l'amicizia, la misoginia, l'aspirazione all'*otium* . Gli *Xenia* e gli *Apophoreta*, produzione epigrammatica di intrattenimento.
La tecnica del *fulmen in clausola*
Dagli *Epigrammata :* V,9, Un consulto di medici; I, 47, Diaulo; VIII, 74, Oculista o gladiatore?; I,19, Elia; I,10, Propositi matrimoniali; XII,32, La piccola Erotion .

Il "secolo d'oro" dell'impero
Società e cultura nell'età di Nerva, Traiano e Adriano.

Decimo Giunio Giovenale
La vita, la formazione e la produzione di un affannato poeta *cliens*
Le *Saturae* : l'*indignatio* e lo sdegno verso l'umanità alla deriva, la condizione dei poeti, la satira contro le donne emancipate e le posizioni xenofobe.
Satira XV 1-92; Satira VI contro le donne emancipate.

Publio Cornelio Tacito
Le notizie biografiche, la prestigiosa carriera, in tempi difficili, dello storico più famoso di Roma.
Il *Dialogus de oratoribus* : sviluppo e decadenza dell'oratoria in età imperiale, le cause politiche della decadenza dello stile.Le monografie, il *De vita Iulii Agricola*: un biografia complessa, l'excursus etnografico sui Britanni, le riflessioni sulla politica imperialista di Roma, le ragioni del "silenzio" di Tacito sotto Domiziano. La *Germania*: Roma e la Germania, il confronto a favore dei barbari, il determinismo ambientale, la forza delle donne germane. La *Germania* e il Terzo Reich. Il princeps e il comitatus : cultura, letteratura e storia.
Le *Historiae:* il principato, un male inevitabile. Gli *Annales:* un racconto storico "sine ira et studio", la visione pessimistica degli uomini e della storia, il giudizio sui principi. Il ruolo delle donne durante la dinastia Giulia Claudia. Germana: Origine e aspetto fisico dei Germani ,4; La battaglia e le donne, 8; Dagli *Annales,* XV, 44,1-3 Le accuse ai cristiani.

Plinio il Giovane e il *Panegyricus:* il ritratto di Traiano *optimus princeps,* un modello di oratoria celebrativa.
Gli *Epistularum libri,* i temi delle lettere e il carteggio con l'imperatore Traiano. Lettera di Plino a Traiano sul modo di trattare i cristiani, risposta di Traiano a Plinio.

Apuleio
Notizie intorno alla vita dell'autore, l'accusa di magia e l'*Apologia*
Le *Metamorfosi:* i modelli di riferimento, la *fabula Milesia,* il romanzo d'amore e d'avventura.
Il tema della *curiositas.*
Lucio si trasforma in asino (Metamorfosi III,24)
La preghiera alla Luna : Lucio torna uomo
La favola di *Amore e Psiche*.
Metamorfosi V, 21-23 Psiche contempla di nascosto Amore

Aurelio Agostino
La fine del mondo antico: l'avvento del Cristianesimo
La crisi spirituale e la conversione.
Le *Confessiones: Confessiones* II, 4, 9 Il furto delle pere
Il De civitate Dei

La docente

Prof.ssa Desantis Luana

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

CONTENUTI*

I. KANT: *"La Critica della Ragion Pratica": la ragion "pura" pratica e i compiti della "seconda" critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera (Dottrina degli elementi e Dottrina del metodo); la "categoricità" dell'imperativo morale; la "formalità" della legge e il dovere-per-il-dovere; l'autonomia della legge e la "rivoluzione copernicana" morale; la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della "ragion pratica". "La Critica del Giudizio": il problema e la struttura dell'opera; l'analisi del "bello" e i caratteri specifici del giudizio estetico; il "sublime", le arti belle e il "genio"."Per la Pace Perpetua": la ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati.*

J.G. FICHTE: *i giorni e le opere. Il pensiero politico: dal contratto sociale alla società autarchica; lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.*
Letture: *da "La missione del dotto" (1794): "Il dotto e il progresso dell'umanità".*

F.W.J. SCHELLING: *i giorni e le opere. L'Assoluto come "unità indifferenziata" e "identità" di spirito e natura; l'arte come organo di rivelazione dell'Assoluto.*

IL ROMANTICISMO: *Il Romanticismo come problema critico e storiografico; gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena; atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco: il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto, il senso dell'infinito, la vita come inquietudine e desiderio, l'amore come anelito di fusione totale e cifra dell'infinito, la nuova concezione della storia, la filosofia politica, l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla, l'ottimismo al di là del pessimismo.*

G.W.F. HEGEL: *i giorni e le opere. Il giovane Hegel: rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; Cristianesimo, Ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello "spirito di bellezza". Le tesi di fondo del "sistema": finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica: i tre momenti del pensiero. La "Fenomenologia dello spirito": la "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano; la Coscienza; l'Autocoscienza: servitù e signoria, Stoicismo e Scetticismo, la "coscienza infelice"; la Ragione: la ragione osservativa e la ragione attiva con le sue figure. "L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": dalla "filosofia dello spirito": lo spirito oggettivo: i tre momenti dell'eticità: famiglia, società civile e Stato. La Filosofia della storia. Lo spirito assoluto: Arte, Religione e Filosofia.*

A. SCHOPENHAUER: *i giorni e le opere. Il "velo di Maya"; tutto è "volontà"; i caratteri e le manifestazioni della "volontà di vivere"; il "pessimismo": dolore, piacere e noia, la "sofferenza universale", l'illusione dell'amore; la critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico; le vie della liberazione dal dolore: l'Arte, l'Etica e l'Ascesi.*

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA: *differenze e caratteri generali.*

L. FEUERBACH: *il rovesciamento dei "rapporti di predicazione"; la critica alla religione e il concetto di "alienazione"*

K. MARX: ***la critica all'economia borghese e il concetto di "alienazione". La concezione materialistica della storia: "struttura" e "sovrastruttura". "Il Capitale" (1867): merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo.***

S. FREUD*: i giorni e le opere. La scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il "complesso edipico". La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.*

-

Il docente

Prof.re Giuseppe Antonio Carrano

Scheda relativa all'insegnamento di Storia

CONTENUTI*

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE: ***I caratteri della nuova industrializzazione; acciaio, chimica, elettricità e petrolio; il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale; crescita demografica, urbanizzazione e migranti; borghesia, progresso e Positivismo; il movimento operaio: Prima e Seconda Internazionale; il pensiero sociale della Chiesa Cattolica; il nuoco capitalismo e le grandi migrazioni.***

L'URTO DEI NAZIONALISMI E LE GRANDI POTENZE MONDIALI": ***Il nuovo nazionalismo del Novecento; i movimenti nazionalisti in Europa; il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco; il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia; la crisi russa e la Rivoluzione del 1905; Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale.***

L'ETÀ GIOLITTIANA: ***l'economia italiana d'inizio Novecento; il quadro politico italiano; la "questione sociale"; la "questione cattolica"; la "questione meridionale"; la politica estera e la Guerra di Libia; da Giolitti a Salandra.***

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: ***le premesse del conflitto; il "casus belli"; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la guerra sul fronte occidentale; il fronte orientale e il crollo della Russia; il fronte dei Balcani; il fronte italiano; l'intervento degli Stati Uniti; i Trattati di pace; il significato della Grande Guerra.***

LA RIVOLUZIONE RUSSA: ***verso le rivoluzioni del 1917; la Rivoluzione di febbraio; la Rivoluzione di ottobre; Terrore rosso e guerra civile; il consolidamento del regime bolscevico; la Rivoluzione come frattura epocale.***

IL DOPOGUERRA IN EUROPA: ***gli effetti della guerra mondiale in Europa; l'instabilità dei rapporti internazionali; il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; la Repubblica di Weimar in Germania.***

CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO: ***gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; la reazione alla crisi; le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee; il crollo della Germania di Weimar.***

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA: ***la situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello Stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la costruzione del regime fascista.***

IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO: ***i regimi totalitari; l'Unione Sovietica; l'Italia; la Germania (linee essenziali).***

ü ***Cronologia essenziale della*** **"Seconda Guerra Mondiale" (*predisposta dal docente*)**

******Con specifico riferimento ai "contenuti" di Filosofia e Storia, così come pianificati all'inizio dell'anno scolastico (sia in sede di programmazione dipartimentale che nel piano di lavoro individuale), appare assolutamente dovuto, e necessario, segnalare alcune difficoltà che, durante lo svolgimento del presente anno, hanno comportato uno sviluppo solo parziale degli stessi. Tra gli impedimenti più significativi si segnalano: la evidente esiguità delle ore destinate alle due discipline, fondamentali per la formazione "completa" dei nostri alunni, soprattutto riguardo allo studio e all'approfondimento della Storia (n. 2 ore settimanali); la sovrapposizione, in ripetute circostanze, tra le ore destinate alla lezione e le attività***

formative, e di orientamento, di vario genere, opportunamente proposte dalla nostra Scuola, e che hanno visto coinvolta l'intera classe o parte di essa; il dovuto recupero di temi/argomenti importanti rimasti non trattati lo scorso anno; la coincidenza delle ore di lezione, anche questa ripetuta, con i "ponti" festivi che hanno caratterizzato il presente anno scolastico; la gestione stessa delle verifiche periodiche e le pause resesi necessarie per i dovuti recuperi e gli opportuni chiarimenti.
Gli argomenti sviluppati hanno tuttavia meritato i necessari approfondimenti e sono stati complessivamente assimilati dalla classe in maniera chiara e fruttuosa. Gli stessi contenuti proposti sono stati spesso arricchiti da ulteriori spunti e rimandi, al fine di assecondare gli interessi e le curiosità intellettuali della classe.

Il docente

Prof.re Giuseppe Antonio Carrano

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE

- Informazione e prevenzione per mantenersi in salute;
- Miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza);
- Capacità coordinative (coordinazione oculo manuale, oculo podalica, braccia e gambe);
- Autostima, empatia, il bullismo,i diversamente abili, l'importanza dello sport nella società,le Olimpiade,
- Il concetto di salute, attività sportiva-una risorsa per la salute, il valore formativo dello sport,
- Pallavolo, pallacanestro, Fitness.
- Stress e salute, La ginnastica dolce, tecniche di rilassamento, il training autogeno, pilates, yoga,
- Sport e natura;
- Paramorfismi e dimorfismi, mal di schiena
- Educazione alimentare, la corretta alimentazione, gli apparati locomotori.

Il docente

Prof.re Giuseppe Fazari

Scheda relativa all'insegnamento di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DISEGNO

Per quanto riguarda il disegno geometrico si è dedicata particolare attenzione, nel primo periodo di scuola, alla prassi tecnica di impostazione della tavola grafica, all'uso corretto delle attrezzature ed alla rivisitazione dei concetti fondamentali delle proiezioni compositive, alla visione spaziale degli oggetti comunque disposti all'interno dello spazio, alla teoria delle ombre applicata alla prospettiva. Sono state eseguite infatti varie soluzioni di rappresentazioni prospettiche con proiezioni dell'ombra propria, portata e autoportata di combinazioni di solidi e di semplici elementi architettonici variamente disposti nello spazio. Tuttavia a causa della pandemia da COVID-19 ha nettamente inficiato la prassi laboratoriale e grafica, per cui la programmazione è stata fortemente ridotta agli aspetti essenziali. Per quello che concerne la storia dell'arte non ha avuto un grosso impatto a livello di programmazione, anche se bisogna precisare che la mancanza del contatto umano diretto del quarto anno scolastico ha penalizzato fortemente i processi di apprendimento e relazionali necessari per questa disciplina.

STORIA DELL'ARTE

Il Romanticismo.

- **L'architettura romantica.**
  - **Il Gothic Revival in Inghilterra**
  - **Viollet-le-Duc – (Il restauro conservativo di Carcassone)**
- **La pittura romantica**
  - **Germania: Caspar David Friedrich. – (Viandante sul mare di nebbia – Il naufragio della "Speranza")**
  - **Inghilterra: Fussli e Blake. – Constable e Turner**
  - **Francia: Théodore Géricault – (La Zattera della "Medusa") - Eugène Delacroix. - (La Libertà guida il Popolo)**
  - **Italia: I Puristi - Francesco Hayez – (I Vespri siciliani – Il Bacio)**
- **L'influenza della Fotografia, della Cronografia, della Cinematografia e della Scienza moderna**
- **L' Impressionismo e i suoi maggiori esponenti.**
  - **I caratteri di un'epoca i segni di una svolta . Aprile 1874**
  - **Manet. – (Il Déjeuner sur l'herbe – Olympia – Le bar alle Folies-Bergére)**
  - **Monet. – (Impressione. Il tramonto del sole – Le serie)**
  - **Cézanne.- (La Montagna di Sainte Victoire)**
- **Il Post-impressionismo: -**
  - **Van Gogh.- (Notte stellata – La chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di corvi)**
  - **Henri de Toulouse-Lautrec – (Ballo al Moulin Rouge – La Cartellonistica)**
- **Pittura italiana nella seconda metà del secolo**
- **I macchiaioli.**
  - **Giovanni Fattori – (I Paesaggi)**
- **Il divisionismo.**
  - **Giovanni Segantini – (Alla Stanga – Le due Madri)**
  - **Giuseppe Pellizza da Volpedo – (Il quarto Stato)**
- **L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo**
  - **Joseph Paxton – (Crystal Palace di Londra)**
  - **Alexandre- Gustave Eiffel – (La Torre)**

- **L'Urbanistica**
  - **Georges-Eugéne Haussmann – (Piano di Parigi)**
  - **Ludwig von Förster – (Il Ring di Vienna)**
  - **Ildefonso Cerdà – (Piano di Barcellona)**

Fra Ottocento e Novecento

- **«Art Nouveau» Decorativismo**
- **Architettura**
  - **Belgio – Victor Horta – (Casa Solvay)**
  - **Francia – Hector Guimard – (La metropolitana parigina)**
  - **Spagna – Antoni Gaudì – (Casa Milà – La Sagrada Familia)**
- **Pittura**
  - **Gustav Klimt – (Il Bacio)**
- **Cubismo**
  - **Il Cubismo Analitico - Sintetico – Orfico**
  - **Pablo Picasso**
  - **Periodo blu e Periodo rosa**
  - **Guernica**
- **L'espressionismo**
  - **Edvard. Munch – (l'Urlo)**
- **L'Astrattismo**
  - **Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)**
- **Il Futurismo**
  - **Il Manifesto Futurista ad opera di Filippo Tommaso Marinetti**
  - **Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio, La città che sale)**
  - **Giacomo Balla – (Dinamismo di un cane al guinzaglio – Le mani del violinista – Compenetrazione iridescente)**
  - **Antonio Sant'Elia e l'architettura futurista – (Casamento con ascensori)**
- **La pittura Metafisica**
  - **Giorgio De Chirico – (La piazza Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Andromaca)**
- **La pittura Surrealista**
  - **René Magritte – (Impero della Luce)**
  - **Salvador Dalì – (Giraffa in fiamme – Leda atomica)**

Altre correnti tra le più significative e decifrabili del secolo approfondite a scelta dagli alunni.

- **L'architettura del XX secolo (da effettuare al 15 maggio)**
  - **Architettura Funzionale – Walter Gropius "Il Bauhaus"**
  - **Architettura Razionale – Le Corbusier "Le Unité d'habitation"**
  - **Architettura Organica – Frank Lloyd Wright "La casa sulla cascata"**
  - **Architettura Razionale in Italia – Pier Luigi Nervi – Terragni**

Il docente

Prof.re Renato Mantegna

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

Programma Svolto

- **Funzioni reali di variabile reale :**

Concetto di funzione reale , rappresentazione analitica di una funzione.
Trasformazione dei grafici di una funzione: traslazione parallela agli assi e simmetrie rispetto agli assi.
Estremi di una funzione, funzioni limitate.
Insieme di esistenza di una funzione e studio del segno : funzione razionale intera e fratta, funzione irrazionale intera e fratta, funzione logaritmica, funzione esponenziale, funzione goniometriche.

- **Il concetto di limite di una funzione ed i limiti delle funzioni**

Nascita del calcolo infinitesimale
Concetto di limite
Il limite finito per $x \to x_0$ - Il limite infinito per $x \to x_0$ - Il limite destro e sinistro di una funzione
Il limite finito per $x \to \infty$ - Il limite infinito per $x \to \infty$.
Proprietà dei limiti e teoremi fondamentali :
Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione) - Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione) - Teorema del confronto (con dimostrazione)
Operazioni sui limiti : Somma, prodotto, quoziente e potenza ad esponente razionale.
I limiti infiniti e le forme di indecisione
Il calcolo delle forme indeterminate : $+\infty-\infty$, $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$.
Limiti notevoli :

$\lim_{x\to 0}\frac{senx}{x}=1$ (con dimostrazione) $\lim_{x\to\infty}\left(1+\frac{1}{x}\right)^x=e$ $\lim_{x\to c}\left(1+\frac{1}{f(x)}\right)^{f(x)}=c$

- **Le Funzioni continue**

Definizione - Continuità di funzioni elementari: Funzioni razionali intere e fratte, funzioni goniometriche, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche.
I criteri per la continuità.
Continuità di una funzione in un intervallo.
I punti di discontinuità per una funzione:
Le discontinuità di prima specie, Le discontinuità di seconda specie, le discontinuità eliminabile o di terza specie.
Proprietà delle funzioni continue: Teorema di Weierstrass, (senza dimostrazione)

- **Gli Asintoti per una funzione**

Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui.
Il grafico probabile di una funzione.

- **Derivata e differenziale di una funzione :**

Introduzione storica - il rapporto incrementale e il concetto di derivata.
Definizione di derivata, significato geometrico della derivata.
La derivata e la retta tangente.
Continuità e derivabilità: Teorema.
La derivata delle funzioni elementari e le regole di derivazione.
Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente (senza dimostrazione).
Derivata di una funzione composta.
Derivata della funzione inversa.

Derivate di ordine superiore.
Applicazione delle derivate : Equazioni della tangente ad una curva e della normale.

- **I teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Rolle e sua interpretazione geometrica (con dimostrazione).
Teorema di Lagrange e sua interpretazione geometrica (con dimostrazione) .
Teorema di Cauchy.
Teorema di De L'Hospital.

- **Punti stremanti e punti di inflessioni :**

Massimi e minimi di una funzione - Ricerca dei punti stremanti : criteri necessari e sufficienti :
il metodo dello studio del segno della derivata prima – il metodo delle derivate successiva, ricerca dei Massimi e minimi assoluti.
Problemi di massimo e di minimo.
Concavità, convessità e flessi .
Metodo di individuazione dei punti di flesso.

- **Lo studio di funzione :** Funzioni razionali **–** Funzioni irrazionali – Funzioni esponenziali **–** Funzioni logaritmiche –Funzioni goniometriche - Funzioni con i moduli.
- **Integrali indefiniti :**

Concetto di integrale, le primitive di una funzione, calcolo delle primitive, le proprietà degli integrali indefiniti, gli integrali indefiniti immediati.
Metodi di integrazione: per scomposizione, per sostituzione.
Integrazione indefinita delle funzioni razionali fratte: frazioni proprie e frazioni improprie.

Integrazione per parti e altri metodi di integrazione.

- **L' integrale definito e il problema delle aree**

Introduzione al problema, aree di superficie piane e altri problemi, definizione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito, calcolo dell'integrale definito.
Applicazione dell'integrale definito
Calcolo delle aree.
Teorema della media .
Teorema fondamentale del calcolo integrale
Calcolo del volume di un solido di rotazione.

***Fino al 12 Maggio**

Calcolo combinatorio – geometria analitica nello spazio – Esercizi di applicazione e problemi di esami
* tali argomenti saranno trattati nelle restanti ore di lezione.

La docente
Prof.ssa Daniela Galluzzo

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

Programma Svolto

La carica elettrica e la legge di Coulomb
L'Elettrizzazione per strofinio, per induzione e per contatto – I Conduttori e gli Isolanti - La carica elettrica e la legge di Coulomb.

Il Campo elettrico
Il Vettore campo elettrico - Le linee del campo elettrico – Il Flusso del campo elettrico attraverso una superficie – Teorema di Gauss – Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica – Campi con particolari simmetrie.

Il potenziale elettrico
L'energia potenziale elettrica - Potenziale elettrico e differenza di potenziale - Superfici equipotenziali - Calcolo del campo elettrico dal potenziale - La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica
Conduttori in equilibrio elettrostatico : la distribuzione della carica - Campo elettrico e potenziale elettrico nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Il problema generale dell'elettrostatica - La capacità di un conduttore - Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico - Il condensatore - Condensatori in serie e in parallelo - Energia immagazzinata in un condensatore - Verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica continua
L'intensità della corrente elettrica - I generatori di tensione e i circuiti elettrici - La prima legge di Ohm - I resistori in serie e parallelo - Le leggi di Kirchhoff - L'effetto Joule : La trasformazione dell'energia elettrica in energia interna - La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

La corrente elettrica nei metalli
I conduttori metallici - La seconda legge di Ohm - La dipendenza della resistività dalla temperatura - Carica e scarica di un condensatore - L'estrazione degli elettroni da un metallo - L'effetto Volta - L'effetto termoelettrico.

Fenomeni magnetici fondamentali
La forza magnetica e le linee del campo magnetico - Forze tra magneti e correnti - Forze tra correnti - L'intensità del campo magnetico - La forza magnetica su un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di un filo percorso da corrente - Il campo magnetico di una spira e di un solenoide - Il motore elettrico - L'amperometro e il voltometro.

Il campo magnetico
La forza di Lorentz - Forza elettrica e magnetica - Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Il flusso del campo magnetico - La circuitazione del campo magnetico - Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica
La corrente indotta - La legge di Faraday-Neumann - La legge di Lenz - L'autoinduzione e la mutua induzione - L'alternatore - Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata - I circuiti in corrente alternata - Il trasformatore.

Gli argomenti di seguito elencati contrassegnati dall'asterisco * devono ancora essere svolti:

*** Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**
Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto - Il termine mancante - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico - Le parti dello spettro.

La docente
Prof.ssa Daniela Galluzzo

Scheda relativa all'insegnamento di Religione

1 Modulo: quale etica?

- Analisi del problema
- Cos'è l'etica
- Le etiche contemporanee
- No al relativismo etico
- L'etica religiosa
- Etica laica e religiosa a confronto

2 Modulo: la Bioetica

- Embrione e monoteismi
- Eutanasia, pro e contro
- Biotecnologia e ogm
- Problemi etici sull'interruzione della gravidanza
- Una testimonianza: Chiara Corbella
- L'insegnamento morale della Chiesa Cattolica

3 Modulo: educazione alla legalità e all'impegno nel sociale

- La giustizia. Film i 100 passi.
- Il giudice Livatino
- Saffioti: un testimone di giustizia

4 Modulo: Lettura contemporanea dei 10 comandamenti

- Non rubare: è lecita la raccomandazione?
- È lecito non pagare le tasse?
- Il coraggio della verità: non dire falsa testimonianza

La docente

Prof.ssa Pasqualina Ierace

Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima Prova Scritta

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

Secondo quanto stabilito dall'O.M. 45/2023 all'art. 21, per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo venti punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione per la prima prova, ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m.1095 del 21 Novembre 2019. Tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base della tabella 2, di cui all'Allegato C

Candidato_____Classe_____Corso_____Data_____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2

adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	1
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	3
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	5
	TOTALE IN VENTESIMI	

- **Allegato n. 3**: **GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA di MATEMATICA e FISICA**
-
- **ASPETTANDO QUELLA MINISTERIALE**

GRIGLIAVALUTAZIONE PROVA SCRITTA di MATEMATICA e FISICA

Indicatori		Descrittori	Punt. max	
A **Conoscenze contenutistiche**	Riguardano: a) definizioni b) formule c) regole d) teoremi	1. Quasi nulle o nulle 2. molto scares 3. lacunose 4. frammentarie 5. di base 6. sostanzialmente corrette 7. corrette 8. complete	0.5 1 1,5 2 2.5 3 3.5 4	**4**
B **Competenze elaborative**	Riguardano: a) la comprensione delle richieste b) l'impostazione della risoluzione del problema c) l'efficacia della strategia risolutiva d) lo sviluppo della risoluzione e) il controllo dei risultati f) la completezza della soluzione	1. Nulle 2. molto scarse inefficaci 3. incerte e/o Meccaniche 4.di base 5. efficace 6.organizzate 7. sicure e consapevoli 8.complete	0 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4.5	**4.5**
Competenze comunicative	Riguardano: a) l'organizzazione e l'utilizzazione delle conoscenze (precisione formale algebrica e grafica) c) la presenza di commenti	1. gravemente insufficiente sul piano formale e grafico 2. sufficiente sul piano formale e grafico	0.5 1	**1.5**

	significativi (efficacia argomentativa) d) numero quesiti risolti	3. esauriente sul piano formale e grafico	1.5	
			TOTALE	_____/10

Compito di_____ del _____

Alunno/a_____ Classe _____

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE di MATEMATICA e FISICA

Indicatori	Descrittori	Punti	
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	▪ Risposta non pertinente ▪ Risposta parzialmente pertinente ▪ Comprensione superficiale ▪ Comprensione adeguata ▪ Piena comprensione	**0.5** **1.5** **2** **2.5**	**2.5**
Padronaanza dei contenuti	▪ Conoscenze lacunose ▪ Conoscenze limitate ▪ Conoscenze di dase ▪ Connoscenze e concetti corretti ▪ Conoscenze approfondite e organiche	**0.5** **1** **1.5** **2** **2.5**	**2.5**
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	▪ Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti ▪ Limitata oraganizzazione dei contenuti ▪ Organizzazione analitica dei contenuti ▪ Organizzazione completa delle conoscenze acquisite ▪ Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze acquisite	**0.5** **1** **1.5** **2** **2.5**	**2.5**
	▪ Uso scorretto del lessico e del linguaggio formale ▪ Uso parzialmente corretto del lessico e del linguaggio formale ▪ Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale ▪ Uso corretto e appropriato del lessico e del linguaggio formale ▪ Uso rigoroso e articolato del lessico e del linguaggio formale	**0.5** **1** **1.5** **2** **2.5**	**2.5**

- **Allegato n. 4: Griglia di valutazione del colloquio orale**

Griglia di valutazione del colloquio

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A alle O.M. 09/03/23 n. 45), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.
La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato_____ Classe_____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	*Docente*	*Firma*
Religione	Ierace Pasqualina	
Lingua e letteratura italiana	Damiani Matteo	
Lingua e cultura latina	De Santis Luana	
Lingua e cultura straniera	D'Agostino Giovanna	
Filosofia	Carrano Giuseppe Antonio	
Storia	Carrano Giuseppe Antonio	
Matematica	Galluzzo Daniela	
Fisica	Galluzzo Daniela	
Scienze Naturali	Curinga Domenico	
Disegno e Storia dell'Arte	Mantegna Renato	
Scienze motorie e sportive	Catananti Giuseppe	

IL COORDINATORE IL DIRIGENTE SCOLASTICO

_____ _____