Liceo Scientifico Statale "M. Guerrisi" Cittanova

a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

Classe 5 sez D

Phone: +39-0966459110
Fax: +39-0966459109
rcps060002@istruzione.it
Contrada Casciari
89022 Cittanova RC

Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzì

Prot n. 2361/II.2 del 13/05/2023

Indice

	Pag.
Descrizione del contesto generale	3
Presentazione Istituto	4
Informazioni sul curricolo	5
Profilo in uscita dell'indirizzo	6
Quadro orario settimanale	7
Descrizione situazione classe	
Il consiglio di classe	8
Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio	8
Elenco dei candidati	9
Profilo della classe	10
Indicazioni generali	12
Educazione Civica	13
I progetti formativi	15
DNL con metodologia CLIL	16
PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio	17
Attività e progetti	
Attività di recupero e potenziamento	21
Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa	
Attività specifiche di orientamento, visite guidate e viaggi d'istruzione	25
Indicazioni su Discipline	26
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)	27
Nuclei tematici	34
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	
Metodologie didattiche	35
Tipologie di verifica	
Testi in uso	36
Valutazione degli apprendimenti	37
Criteri per la valutazione del profitto	38
Griglia di valutazione del profitto	39
Criteri di attribuzione del voto di comportamento	40
Scheda per l'attribuzione del credito scolastico	41
Tabella per l'attribuzione del credito	42
Riferimenti normativi	43
Allegati	48

Descrizione del contesto generale

Il Liceo Scientifico “M. Guerrisi” di Cittanova, realtà scolastica d’eccellenza, inserita nel contesto socio-economico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative ed educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova si presenta come culturalmente dinamico, grazie alla presenza di diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relativa stagione teatrale, un Museo di Scienze Naturali, la Biblioteca Comunale, diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curricolo del Liceo accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all’acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall’attivazione di diversi progetti Erasmus.

Nella storia del Liceo “M. Guerrisi” l’attenzione alle istanze e ai bisogni formativi degli studenti si è espressa in una ricca esperienza progettuale di attività e di proposte che integrano il curricolo, finalizzate al coinvolgimento e alla motivazione degli studenti e all’arricchimento della loro personalità.
Le linee guida che hanno ispirato il percorso formativo si riassumono in:

- La centralità della persona
- La scuola come comunità democratica
- La scuola come luogo di educazione, anche civica
- La scuola in relazione con la realtà esterna

L’impegno dell’Istituto è quindi quello di educare persone libere da pregiudizi, forniti di specifiche e aggiornate competenze, capaci di operare come cittadini responsabili, solidali e attivi, che partecipano consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
Il piano di studi del Liceo Scientifico “M. Guerrisi” risponde concretamente a tali obiettivi, abbinando alle discipline linguistiche e storico-filosofiche, lo studio delle scienze matematiche, fisiche, naturali, sportive e informatiche, oltre che dell’educazione civica.
In tale contesto trova pure spazio il latino, quale strumento necessario per attingere ai nuclei fondanti della nostra cultura e per attivare procedimenti logico- interpretativi sicuramente efficaci per la maturazione cognitiva degli alunni.
Il Liceo Scientifico “M. Guerrisi” è rimasto fedele a questo impianto, assicurando, tra l’altro, nella sua articolazione curriculare, l’integrazione dei nuovi indirizzi.
Particolare ruolo e attenzione viene assegnata allo studio della Lingua Inglese, per l’approfondimento della quale vengono realizzati progetti Erasmus Plus, corsi per le certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge, viaggi - studio all’estero per consolidare la conoscenza delle lingue straniere, necessità in più circostanze evidenziata dagli organismi internazionali, in particolare da quelli facenti capo all’Unione Europea.
Quest’anno l’Istituto ha ottenuto l’accreditation da parte dell’Agenzia Nazionale Indire per i progetti Erasmus, accreditation che si aggiunge ai molti progetti Erasmus +.

Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce nell'anno scolastico 1972/73. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a.s. 2010/2011, ha visto aggiungersi all'indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali l'indirizzo di scienze applicate e, successivamente, l'indirizzo sportivo.
La nuova sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico- scientifiche e linguistiche.
La scuola è dotata di laboratori moderni e attrezzati di Fisica e di Chimica, aule speciali per attività di videoconferenza, biblioteca, aula magna, planetario, aule multimediali, attrezzature informatiche e lavagne interattive in ogni aula, Palazzetto dello sport.
Gli ampi spazi, interni ed esterni, soprattutto in questa fase storica di pandemia, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di salvaguardia della propria salute; le moderne attrezzature presenti all'interno dell'Istituto forniscono, invece, le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati.
Il Liceo Guerrisi da sempre, ha privilegiato la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da poter offrire ad una utenza che, fortunatamente, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni.
Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, il Liceo "M. Guerrisi" è riuscito a ritagliarsi nel comprensorio in cui opera.
Attualmente il Liceo è frequentato da circa 750 alunni, suddivisi in 36 classi, provenienti dai paesi ricadenti nel comprensorio della piana di Gioia Tauro.
Vi si trovano sezioni complete di Liceo Scientifico Tradizionale, Liceo Scientifico Scienze Applicate e di Liceo Scientifico Indirizzo Sportivo.
Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania.
L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto.

Informazioni sul curricolo

Sulla base delle indicazioni della normativa vigente- Legge N. 107/2015, DPR n.89 del 15 marzo 2010, dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico, dei principi generali dell'offerta formativa dell'Istituto, dell'analisi delle attese del territorio e dei bisogni dell'utenza, i docenti hanno predisposto un progetto formativo che si realizza nell'ordinaria e quotidiana attività didattica, così come si evince dalle programmazioni dei Dipartimenti.

La nostra offerta formativa si struttura nei seguenti indirizzi:

- **indirizzo Scientifico Tradizionale** del nuovo ordinamento: tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino.
- **indirizzo Scienze Applicate**: Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline anche attraverso la pratica laboratoriale; fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, informatiche e alle loro applicazioni;
- **indirizzo Sportivo**: è volto all'approfondimento delle scienze motorie e sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Lo studente viene opportunamente orientato verso il saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti: elaborare criticamente i fenomeni sportivi; attuare la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; l'essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport e, non ultimo, il saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, apprendono concetti, principi e teorie scientifiche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio, elaborano l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, utilizzando le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali), comprendendo il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

Profilo in uscita dell'indirizzo

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

Gli studenti del **Liceo Scientifico**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Gli studenti del **Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico- naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Gli studenti del **Liceo Scientifico sezione Sportiva**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

Quadro orario settimanale

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Linguae cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
*Matematica**	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
*Scienze naturali***	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

- * con Informatica al primo biennio
- ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Il Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO	FIRMA
Maria Assunta Battista	Lingua e letteratura italiana	
Simona Giovinazzo	Lingua e cultura latina	
Alessandra Militano	Lingua e cultura straniera	
Silvia Tigani	Storia Filosofia	
Girolamo Calogero	Matematica e Fisica	
Maimone Bernadette	Scienze naturali	
Michelangelo Giovinazzo	Disegno e storia dell'arte	
Giuseppe Antonio Catananti Supplente Saverio Parrotta	Scienze motorie e sportive	
Pasqualina Ierace	Insegnamento della Religione Cattolica	

	III – A.S. 2020/21	IV – A.S. 2021/22	V – A.S. 2022/2023
Disciplina	**Docente**	**Docente**	**Docente**
Lingua e letteratura italiana	Maria Assunta Battista	Maria Assunta Battista	Maria Assunta Battista
Lingua e cultura latina	Simona Giovinazzo	Simona Giovinazzo	Simona Giovinazzo
Lingua e cultura straniera	Alessandra Militano	Alessandra Militano	Alessandra Militano
Storia	Silvia Tigani	Silvia Tigani	Silvia Tigani
Filosofia	Silvia Tigani	Silvia Tigani	Silvia Tigani
Matematica	Tiziana Cosentino	Girolamo Calogero	Girolamo Calogero
Fisica	Girolamo Calogero	Girolamo Calogero	Girolamo Calogero
Scienze naturali	Maimone Bernadette	Maimone Bernadette	Maimone Bernadette
Disegno e storia dell'arte	Michelangelo Giovinazzo	Michelangelo Giovinazzo	Michelangelo Giovinazzo
Scienze motorie e sportive	Giuseppe Antonio Catananti	Giuseppe Antonio Catananti	Giuseppe Antonio Catananti Supplente Saverio Parrotta
Insegnamento della religione Cattolica	Pasqualina Ierace	Pasqualina Ierace	Pasqualina Ierace

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe V D è composta da 26 alunni, 21 femmine e 5 maschi, tutti provenienti dalla precedente IV D dello scorso anno scolastico.
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	Gli allievi hanno dimostrato, durante il percorso scolastico, un buon grado di responsabilità e di motivazione; sempre interessati e partecipi, animati da un vivace desiderio di apprendere, hanno palesato una curiosità intellettuale propositiva e stimolante; infatti, hanno collaborato alle attività didattiche proposte, sentendosi parte attiva del percorso didattico; il clima collaborativo, di stima e di fiducia tra discenti e docenti, ha influenzato positivamente l'attività didattica e il dialogo educativo. Il loro comportamento è stato sempre improntato sul rispetto delle regole scolastiche. I risultati conseguiti risultano globalmente buoni, anche se gli allievi hanno conseguito livelli di preparazione differenziati, in base alle loro condizioni di partenza, all'interesse e all'impegno profusi e alle loro attitudini. La frequenza è risultata per tutti gli alunni regolare ed in linea con le disposizioni ministeriali che regolamentano l'accesso agli Esami conclusivi del corso di studi. In linea con quanto fissato in sede di programmazione dell'attività didattica, l'azione dei docenti, durante il presente anno scolastico, è stata indirizzata non solamente alla formazione culturale e professionale degli alunni, ma ha cercato anche di favorire la crescita sociale e personale degli stessi come soggetti attivi e responsabili delle proprie scelte e del proprio comportamento. I docenti non hanno avuto alcuna difficoltà nell' aiutare gli alunni a consolidare lo spirito critico che li ha sempre contraddistinti.
I fattori che hanno favorito il processo di insegnamento-apprendimento	Il rapporto fra gli alunni è stato improntato sul reciproco rispetto e su un approccio sempre collaborativo. Allo stesso modo, il rapporto tra docenti e discenti è stato generalmente aperto al dialogo ed al confronto, grazie al clima sereno instaurato all'interno della classe. Tutto ciò, unitamente alla presenza di alcuni alunni particolarmente motivati, ha favorito il dialogo educativo all'interno della classe, che ha progressivamente maturato la consapevolezza dei propri mezzi ed ha consentito di poter affrontare le tematiche disciplinari, articolando i contenuti in modo da favorire, in varia misura, una crescita culturale multiforme e critica.
I fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento	Non sono stati segnalati, né da parte dei docenti né da parte degli allievi, fattori o circostanze che abbiano ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento.
Livelli della classe	Relativamente al profitto, gli studenti possono essere raggruppati in due fasce di livello: • il primo risulta costituito da allievi che, costantemente partecipi al dialogo educativo, hanno raggiunto ottimi risultati in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché una preparazione approfondita in tutte le discipline, supportata da spirito critico; • il secondo risulta costituito da alunni che sono pervenuti a risultati buoni in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché ad una preparazione completa nelle varie discipline oggetto di studio.

Altro	Nei precedenti anni scolastici, a causa dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno condotto le attività , alternando la modalità a distanza sincrona a quella mista. L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con due pagellini infraquadrimestrali, rispettivamente a Novembre ed ad Aprile, finalizzati ad informare, con cadenza regolare, le famiglie riguardo all'andamento didattico-disciplinare dei propri figli. Le verifiche scritte ed orali sono state espletate in un numero congruo con modalità tali da garantire una valutazione oggettiva e corrispondente al reale livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.

INDICAZIONI GENERALI

ATTIVITA' DIDATTICA

Il Collegio Docenti ha stabilito per l'anno scolastico in corso di organizzare l'attività didattica adottando le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione guidata
- lezione dialogata
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale o di gruppo
- lezione multimediale
- flipped classroom
- cooperative learning
- peer to peer
- didattica laboratoriale
- discussione
- percorsi individualizzati e per aree di progetto

Nel rispetto della libertà di insegnamento, ogni docente ha scelto la metodologia più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare, tenendo conto della situazione di ingresso della classe, degli stili cognitivi e comportamentali degli studenti e degli obiettivi trasversali.

Obiettivi indirizzo tradizionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

EDUCAZIONE CIVICA

In ottemperanza alla Legge 20 agosto 2019, n. 92, con la quale è stato introdotto nel nostro ordinamento l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e giusto curricolo approvato dal Collegio Docenti nella seduta del 15.10.2020, al fine di formare cittadini responsabili e attivi e per promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, ogni Docente del Consiglio di Classe, al quale è stato affidato l'insegnamento della disciplina in argomento, ha promosso la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.
I contenuti dell'educazione civica sono stati trattati all'interno del monte ore obbligatorio delle singole discipline secondo lo schema di seguito riportato:

Lingua e letteratura italiana: La donna nella Letteratura italiana: Piccarda Donati; la figura femminile nelle raccolte poetiche montaliane.
Matematica e fisica: Effetti dell'elettricità sul corpo umano: misure di prevenzione e protezione; elettrosmog ed esposizione ai campi elettromagnetici ed alla radiofrequenza, valutazione del rischio; radioprotezione
Scienze: Nell' ottica di trasversalità che l'insegnamento di tale disciplina impone , nell'ambito delle Scienze Naturali gli alunni verranno formati tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU. sono stati descritti i principi e le linee guida che sono alla base del suddetto documento. La tematica che si è deciso di affrontare, in accordo con quanto definito durante le riunioni di Dipartimento, è "**IL LAVORO".** Durante l'anno scolastico si è rivolta particolare attenzione all'analisi degli obiettivi 7 e 12 attraverso la lettura di approfondimenti relativi a: -i combustibili fossili come fonte di energia e l'importanza della transizione ecologica verso fonti rinnovabili -il biodiesel e il bioetanolo -le biomasse e la bioenergia
Storia e Filosofia: Art.11. La struttura dello Stato italiano: tre poteri, più uno; il Parlamento, il Governo; la Magistratura; gli organi di garanzia. L'Unione Europea.
Lingua e letteratura inglese: I diritti delle donne ed il primo esempio di emancipazione femminile: Mary Wollstonecraft's Vindication of the rights of Woman; the European Union.
Disegno e storia dell'arte: l'Art. 9 della Costituzione-Tutela e Valorizzazione dei Beni artistici. Gestione dei beni sequestrati alla criminalità. Mostra: Arte torna Arte.
Scienze motorie: Nozioni di primo soccorso e formazione base in materia di protezione civile.
Religione: Educazione alla legalità e all'impegno nel sociale: La giustizia. Film i 100 passi-Il giudice Livatino-Saffioti: un testimone di giustizia Lettura contemporanea dei 10 comandamenti: Non rubare: è lecita la raccomandazione? -È lecito non pagare le tasse?- Il coraggio della verità: non dire falsa testimonianza

Inoltre, sempre nell'ambito dell'insegnamento della educazione civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurriculare, così come oltre dettagliatamente indicati

Alla fine del percorso di studi, fermi restando gli obiettivi specifici delle diverse discipline coinvolte, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi previsti per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica che, *ex* Allegato C delle Linee Guida Ministeriali, vanno ad integrare il Profilo Educativo, culturale e professionale dello studente:

"*- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. -*

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - -

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Partecipare al dibattito culturale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. —-

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni".

I PROGETTI FORMATIVI

La scuola, nell'ambito della propria offerta formativa, promuove ed aderisce ad alcuni progetti, sia regionali, che nazionali, strettamente correlati all'insegnamento della educazione civica, quali, tra gli altri:

- Rileggiamo l'art 34;

- Il Festival della Letteratura e del Diritto (Giudice Antonio Salvati):

- Erasmus Plus.

Inoltre, si avvale del contributo di Esperti esterni, delle Forze dell'Ordine (Carabinieri), nonché della collaborazione di Associazioni del territorio, come la *Teodoro Naso - Tango November*, per trattare argomenti attinenti ai nuclei tematici fondamentali individuati dalla legge 92/19 per l 'insegnamento della educazione civica (Sicurezza stradale, lotta alla mafia, legalità, femminicidio, stupefacenti, ecc).

Il PTOF, il Regolamento di Istituto ed il Patto di Corresponsabilità Educativa vengono adeguati in funzione del nuovo insegnamento ed, in particolare, in virtù dell'ingresso massiccio degli strumenti digitali nella didattica ordinaria, per un uso consapevole e formativo di tali strumenti, affinché se ne conoscano rischi e potenzialità non solo nel contesto scuola, ma in ogni contesto in cui si esprime la cittadinanza.

Al fine di meglio garantire e verificare l'efficacia didattica del nuovo insegnamento di educazione civica, in prossimità della conclusione dell'anno scolastico, ciascuna classe elaborerà un prodotto finale, - che potrà essere un testo, un brano musicale, un fumetto, un video, una rappresentazione teatrale, ecc. - su una o più delle tematiche trattate durante il percorso scolastico, al quale, previa liberatoria dei genitori degli alunni minori, verrà data diffusione mediante pubblicazione sui siti scolastici (sito web della scuola, giornalino scolastico, pagina facebook, ecc.).

In particolare, nel corso del triennio, gli allievi della classe hanno preso parte ai seguenti progetti connessi all'insegnamento dell'Educazione Civica, le cui finalità saranno meglio precisate nella successiva tabella, relativa alle attività formative:

- Incontri-dibattiti con i Carabinieri su lotta alla mafia, stupefacenti, femminicidio;
- Erasmus Plus;
- Progetto "Mettiamoci una croce sopra";

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

DNL con metodologia CLIL	**Modalità dell'insegnamento** ***THE BIOMOLECULES***
Teachers	**Maimone Bernadette and Militano Alessandra**

Classe	5 D
Disciplina non-linguistica	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*	Livello A2 Livello B1 Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di scienze in particolare quelli legati all'ambito della biologia molecolare. La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.
Argomento disciplinare specifico	LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E RUOLO BIOLOGICO
Pre-requisiti disciplinari	Conoscere le principali classi di composti organici e la loro nomenclatura Conoscere le proprietà e la nomenclatura dei vari gruppi funzionali Conoscere i meccanismi reattivi di aldeidi , chetoni, acidi carbossilici, ammine Sapere cosa è una molecola chirale e cosa sono gli enantiomeri Conoscere il meccanismo delle reazioni di condensazione e di idrolisi Saper la differenza tra monomeri e polimero
Pre-requisiti linguistici	The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions, understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out. The expression used are concerned with: - The imperative (complete, work out, find, explain, prove…) - To have to… - The second purpose is to know and to be able to use the microlanguage used in their activities
Obiettivi disciplinari di apprendimento	Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole e le loro proprietà e funzioni biologiche.

(conoscenze, abilità, competenze)	● CARBOIDRATI: classificazione, legame glicosidico, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; ruolo biologico; l'importanza del glucosio nell'attività sportiva ● LIPIDI: caratteristiche, classificazione e ruolo biologico; i trigliceridi, i fosfolipidi, gli ormoni steroidei e le vitamine liposolubili ● PROTEINE: principali caratteristiche degli amminoacidi; proprietà, struttura e funzione delle proteine ● ACIDI NUCLEICI: caratteristiche strutturali dei nucleotidi; struttura e funzione del DNA e dell'RNA.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Comprensione di videofilmati in lingua inglese Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla biologia molecolare Comprensione quesiti posti in lingua inglese
Obiettivi trasversali	Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
Metodologia	Lezioni multimediali di ascolto e visione Lettura di materiale opportunamente selezionato
Tempi	4 ore
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Somministrazione di domande orali
Descrizione delle competenze attese	To be able to develop thinking skills which link concept formation (abstract and concrete), understanding and language Comprehension of scientific texts and shorts movies

PCTO

Parametri	Descrizione
Contesto/i esterno/i	I percorsi di Alternanza organizzati dal Liceo Scientifico "M. Guerrisi", hanno lo scopo di sviluppare attraverso metodologie finalizzate, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni. La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro.

PCTO CLASSE 5 SEZ. D

a.s. 2020/2021

Cognome Nome	classe	Attività 1	a.s.	ore	Attività 2	a.s.	ore	Attività 3	a.s.	ore	Attività 4	a.s.	ore	tot. ore
Albanese Giusy	5D	Penso Positivo	20-21	20	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				44
Avati Flavia	5D	Sicurezza 4	20-21	4										4
Bagnato Giuseppina Alessandr	5D	Pharmamed 2	20-21	5	Penso Positivo	20-21	20	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20	49
Borgese Iris Pia	5D	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20							24
Cascimo Dora	5D	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20							24
Condomitti Emma	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Cucinotta Sofia	5D	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Filardo Annaeloise	5D	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Fonte Francesca	5D	Pharmamed 1	20-21	8	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				32
Giofre' Sara	5D	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20							24
Giofre' Thomas	5D	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20							24
Giovinazzo Erika	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Iamundo Giulia	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Iemma Martina	5D	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Insana Chiara	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Loschiavo Sonia Alessandra	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Luca' Matteo	5D	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Mesiani Ilenia	5D	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20							24
Muratori Elia	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Perrelli Francesco	5D	Pharmamed 2	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4							9
Raso Vittoria	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Roselli Marta	5D	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20							24
Sorbara Lorenzo	5D	Pharmamed 1	20-21	8	Sicurezza 4	20-21	4							12
Sorrenti Daria	5D	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20							24
Tropiano Maria	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29
Zurzolo Giulia	5D	Pharmamed 1	20-21	5	Sicurezza 4	20-21	4	Chimica 20	20-21	20				29

PCTO CLASSE 5 SEZ. D

a.s. 2021/2022

Cognome Nome	classe	Attività 1	a.s.	ore	Attività 2	a.s.	ore	Attività 3	a.s.	ore	Attività 4	a.s.	ore	Attività 5	a.s.	ore	ore	tot. ore
Albanese Giusy	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25				44	120
Avati Flavia	5D	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25				4	82
Bagnato Giuseppina Alessandr	5D	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				49	132
Borgese Iris Pia	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				24	105
Cascimo Dora	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	30	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	24	135
Condomitti Emma	5D	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				29	112
Cucinotta Sofia	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	8	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	29	118
Filardo Annaeloise	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				29	110
Fonte Francesca	5D	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				32	115
Giofre' Sara	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25				24	100
Giofre' Thomas	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL+memo	21-22	72	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	24	177
Giovinazzo Erika	5D	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	28	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	29	140
Iamundo Giulia	5D	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	28	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	29	140
Iemma Martina	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25				29	105
Insana Chiara	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				29	110
Loschiavo Sonia Alessandra	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				29	110
Luca' Matteo	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				29	110
Mesiani Ilenia	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	32	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	25	24	132
Muratori Elia	5D	Pharmamed	21-22	3	UNICAL	21-22	31	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				29	138
Perrelli Francesco	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	31	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	9	121
Raso Vittoria	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	35	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	29	145
Roselli Marta	5D	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				24	107
Sorbara Lorenzo	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	29	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	12	122
Sorrenti Daria	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				24	105
Tropiano Maria	5D	Pharmamed	21-22	3	OrientaCalabria	21-22	3	UNICAL	21-22	9	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30	29	119
Zurzolo Giulia	5D	Pharmamed	21-22	5	OrientaCalabria	21-22	3	Senato Ambi	21-22	45	Mediterranea	21-22	30				29	112

PCTO CLASSE 5 SEZ. D									
a.s. 2022/2023									
Cognome Nome	classe	Attività 1	a.s.	ore	Attività 2	a.s.	ore	ore	tot. ore
Albanese Giusy	5D	Senato & Amb	22-23	15				120	135
Avati Flavia	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	82	99
Bagnato Giuseppina Alessandr	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	132	149
Borgese Iris Pia	5D	Senato & Amb	22-23	15				105	120
Cascimo Dora	5D	Senato & Amb	22-23	15				135	150
Condomitti Emma	5D	Senato & Amb	22-23	15				112	127
Cucinotta Sofia	5D	Senato & Amb	22-23	15				118	133
Filardo Annaeloise	5D	Senato & Amb	22-23	15				110	125
Fonte Francesca	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	115	132
Giofre' Sara	5D	Senato & Amb	22-23	15				100	115
Giofre' Thomas	5D	Senato & Amb	22-23	15				177	192
Giovinazzo Erika	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	140	157
Iamundo Giulia	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	140	157
Iemma Martina	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	105	122
Insana Chiara	5D	Senato & Amb	22-23	15				110	125
Loschiavo Sonia Alessandra	5D	Senato & Amb	22-23	15				110	125
Luca' Matteo	5D	Senato & Amb	22-23	15				110	125
Mesiani Ilenia	5D	Senato & Amb	22-23	15				132	147
Muratori Elia	5D	Senato & Amb	22-23	15				138	153
Perrelli Francesco	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	121	138
Raso Vittoria	5D	Senato & Amb	22-23	15				145	160
Roselli Marta	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	107	124
Sorbara Lorenzo	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	122	139
Sorrenti Daria	5D	Senato & Amb	22-23	15				105	120
Tropiano Maria	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	119	136
Zurzolo Giulia	5D	Senato & Amb	22-23	15	Pharmamed	22-23	2	112	129

ATTIVITA' E PROGETTI

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero in itinere	**SI**	**NO**	**Tutte le discipline**	**In presenza**
Interventi di potenziamento	**SI**	**NO**	**Tutte le discipline**	**In presenza**

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Senato e Ambiente, in collaborazione con Legambiente – A.S.2021/2022 A.S.2022/2023	**Organizzare percorsi curriculari ed extracurriculari di educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva.**	**Indagine conoscitiva sugli ecoreati nel territorio calabrese. Incontri con esperti (Gratteri, etc). Premiazione in Senato.**	**26**
Processo a Dante – a.s. 2021/22	**Approfondire il rapporto tra diritto e letteratura; Conoscere la figura del Sommo Poeta.**	**Celebrazione processo e relativa registrazione audio-video.**	
Giochi della Fisica e della Matematica	**Il progetto si propone di favorire la divulgazione e lo sviluppo della cultura scientifica e di stimolare interessi specifici per la Matematica e per la Fisica. L'attività che ne consegue prevede come obiettivo non secondario il sostegno verso forme di apprendimento scientifico mirate all'accesso alle facoltà universitarie**	**Partecipazione alle prove selettive**	**12**

Certamen in lingua latina	**Certificazione competenze linguistiche**	**Prova nazionale**	**4**
Corso I.G.F. Cittadinanza digitale e Cyber security – a.s. 2021/2022	**Potenziare la cultura della cittadinanza digitale degli studenti**	**Test valutativo e acquisizione attestato di certificazione delle competenze digitali acquisite**	**26**
PCTO PHARMAMED Orientamento corsi di laurea ambito medico/sanitario- a.s.2020/2021; 2021/2022; 2022/2023.	**Mettere gli studenti nelle condizioni di fare una scelta universitaria consapevole, che rispecchi le loro personali aspirazioni e attitudini**	**Attività di orientamento alla scelta universitaria**	**26**
ORIENTAMENTI UNIVERSITARI "IX Edizione Orienta Calabria" Associazione ASTER a.s. 2021/22	**Riflettere sul percorso di studi universitari e professionali da scegliere**	**Stand in modalità video, ascolto discussione e interventi**	**26**
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne – a.s 2020/21, 2021/22, 2022/23.	**Favorire la piena divulgazione della cultura del rispetto della diversità di genere contro ogni forma di violenza verso le donne**	**Riflessioni sul tema e dibattito in classe**	**26**
Corso di approfondimento in Matematica e Informatica attivato dal Dipartimento di Matematica e Informatica dell'UNICAL- a.s. 2020/2021	**Mettere gli studenti nelle condizioni di fare una scelta universitaria consapevole, che rispecchi le loro personali aspirazioni e attitudini**	**Attività di orientamento alla scelta universitaria**	**12**

Giornata della memoria – a.s. a.s 2020/21, 2021/22, 2022/23.	**Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza, dei diritti umani e del rispetto della vita umana**	**Riflessioni sulla Shoah, di visione della testimonianze e dibattito in classe**	**26**
ORIENTAMENTI UNIVERSITARI "IX Edizione Orienta Calabria" Associazione ASTER a.s. 2021/22	**Riflettere sul percorso di studi universitari e professionali da scegliere**	**Stand in modalità video, ascolto discussione e interventi**	**26**
Orientamento nelle Forze Armate e di Polizia, Associazione AssOrienta - a.s. 2022/23	**Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate**	**Sessioni di incontri online**	**26**
Giornata Internazionale della Donna – a.s 2020/21, 2021/22, 2022/23.	**Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze**	**Visione di film sull'argomento.**	**26**
Svolgimento delle prove INVALSI– a.s. 2022/23	**Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Inglese**	**Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)**	**26**
Incontro di calcio "Un calcio alla guerra!" I giovani insieme per l'Ucraina – a.s. 2021/22	**Sensibilizzare alla solidarietà attraverso lo sport**	**Incontro di calcio**	**26**
Incontro Orientamento Universitario, Università Mediterranea Reggio Calabria – a.s. 2021/22	**Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole**	**Incontri online**	**26**

Percorso didattico-formativo "Sicurezza stradale" – Associazioni "Teodoro Naso- Tango November" e DI.DI. – a.s. 2020/21	**Promuovere l'adozione di comportamenti utili per diventare utenti più sicuri e consapevoli della strada per la tutela della propria e altrui salute**	**Visualizzazione di video, interventi e dibattito**	**6**
Attività di orientamento al liceo Guerrisi di Cittanova Open day – a.s. 2021/22 , 2022/2023.	**Far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, anche attraverso l'impegno degli studenti frequentanti, per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio**	**Condivisione di video, brochure e esperienze personali per pubblicizzare l'offerta formativa dell'Istituto**	**26**
Le vie dei poeti	**Promuovere la conoscenza del patrimonio artistico-culturale del territorio mediante l'educazione tra pari**	**Visite guidate per le vie di Cittanova.**	**3**
Iniziativa "Docente per un giorno". Incontro con il meteorologo, climatologo divulgatore scientifico e accademico italiano Luca Mercalli – a.s. 2020/21	**Divulgazione e sensibilizzazione sulle tematiche legate ai profondi cambiamenti climatici**	***Lectio magistralis* dal titolo "I cambiamenti climatici del nostro tempo" con successivo dibattito**	**26**
Campionati di scienze naturali 2022/2023	**Misurarsi con le competenze in scienze naturali**	**Incontri con esperti**	**7**

Progetto Zaki, scrittura giornalistica - a.s.2021/22 e 2022/23	**Promuovere l'apprendimento e la sperimentazione delle tecniche del linguaggio giornalistico, per favorire negli studenti una crescita integrata di tutti i livelli della personalità e la formazione di una personalità armoni ca**	**Attività di formazione relativa alla scrittura giornalistica**	**26**
Progetto ME.MO.	**Orientamento per studenti meritevoli Università S.Anna Pisa**	**Stage Universitario**	**1**

Attività di orientamento

L'Istituto, anche in merito in uscita degli allievi ha dato ampio spazio a tutti gli studenti.

L'orientamento è un'attività istituzionale della scuola si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti è orientato verso il processo di scelta degli studenti per informarli sui corsi di studio post-diploma e universitari della qualificazione professionale e del lavoro, in collaborazione con le Università italiane in funzione degli studi universitari.

Visite guidate e viaggio d'istruzione

Gli allievi, nel Maggio del 2022, hanno assistito alla Tragedia Agamennone di Eschilo, messa in scena dalla fondazione Inda, nel teatro greco di Siracusa e hanno visitato la cittadina di Noto.

Nei giorni 5-6-7 Marzo 2023, gli allievi si sono recati a Roma per partecipare all' evento conclusivo del progetto "Senato e Ambiente". I ragazzi sono stati impegnati in visite guidate di Palazzo Madama e Palazzo Giustiniani ed in attività di approfondimento e conoscenza delle funzioni del Senato della Repubblica. L'evento si è concluso con la premiazione ufficiale di tutti i ragazzi che hanno partecipato al progetto.

Dal 28 Aprile al 2 Maggio la classe ha partecipato al viaggio d' Istruzione a Barcellona.

La visita e il viaggio d'istruzione a Barcellona ha avuto come fine l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla crescita della personalità.

Tale iniziativa infatti, accuratamente programmata e preparata, da un lato ha dato l'occasione per contatti diretti con realtà di rilievo, scelte perché connesse con gli specifici contenuti delle varie discipline di studio anche perché in grado di produrre a livello generale un arricchimento della cultura degli alunni, dall'altro ha offerto significative opportunità di crescita sul piano umano,

attraverso le esperienze comuni che sono state fatte e che sono diverse rispetto a quelle vissute in aula.

In particolare gli itinerari fuori d'Italia, sui quali è ricaduta la scelta, consentono agli alunni di spaziare in ambiti per loro meno noti rispetto a quelli entro i quali di solito si sono mossi; non solo, essi contribuiscono all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli..

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	-Saper collegare i dati individuati o studiati -Saper confrontare testi e problemi -Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato. -Saper porre un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; -Saper scegliere la struttura e il registro linguistico adatto alla tipologia di scrittura richiesta ; -Saper interpretare un testo in riferimento al contesto storico e letterario; -Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa. -Saper ascoltare e formulare domande appropriate e precise e osservazioni pertinenti (orali e scritte); -Saper rispondere a domande orali e scritte;	-Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari (racconti / romanzi / saggi / articoli ecc. afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età) -Analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento -Comprendere le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, questionario, commento (= analisi di un testo), relazione e testo espositivo-argomentativo, con particolare riguardo ai testi di argomento letterario e, ove possibile, ad argomenti trattati in altre materie (arte, storia, scienze, filosofia ecc.) con cui si stabiliscano collegamenti -Analisi di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: riconoscimento degli elementi minimi di analisi testuale del testo poetico (verso, strofe, principali figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) e del testo narrativo (fabula e intreccio, temi, caratteristiche dei personaggi, parole chiave, temi e significato letterale e simbolico)

	-Saper esporre oralmente relazioni chiare, collegando i dati studiati e ragionando su di essi, senza errori grammaticali (ortografici, morfosintattici), usando un linguaggio chiaro e appropriato, con una corretta strutturazione logica del discorso; -Saper prendere appunti; -Saper costruire testi di varia tipologia.	
SCIENZE MOTORIE	-Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; -Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; -Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; - Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e pratico.	-Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; - Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
IRC	-Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; -Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la	-Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; - Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; - Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana;

	coscienza e la libertà dei figli di Dio; - Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; -Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; - Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; - Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa.	- Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; -Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; - Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; -Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; - Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni; - Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace; -Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra; -Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale; -Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano. - Apprezzare le scelte di non- violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo; - Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	-Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; - Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si	-Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta

	vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). - Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; -Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; - Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto	che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; -Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui li nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.
LINGUA E CULTURA LATINA	-Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici; Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi organiche; -Rielaborare criticamente i contenuti; -Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare;	-Saper esporre criticamente i contenuti; -Tradurre e riformulare il testo latino in lingua italiana corretta; - Individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati; - Riconoscere le peculiarità dei generi letterari; - Cogliere l'originalità stilistico- espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi

	- Contestualizzare i testi.	
MATEMATICA	-Saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo proposte; -Saper riconoscere, interpretare e costruire relazioni e funzioni; -Saper rappresentare particolari funzioni nel piano cartesiano; -Saper risolvere problemi scegliendo gli strumenti matematici più consoni; -Saper risolvere problemi geometrici nel piano e nello spazio per via sintetica o per via analitica; -Saper commentare opportunamente lo svolgimento di un problema; -Saper riesaminare in forma critica e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.	PROMUOVERE: - lo sviluppo di capacita intuitive e logiche; - la maturazione dei concetti di astrazione e formazione dei concetti; - la capacita di ragionare intuitivamente e deduttivamente; - lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche; - l'abitudine alla precisione nell'utilizzo del linguaggio tecnico; - la capacità di ragionamento coerente ed argomentato; - la consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici dei nuovi mezzi informatici.
FISICA	-Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; - Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove	-Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; - Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

	l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati.	
SCIENZE	-Conoscere i principali composti organici e loro derivati; - Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; - Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; - Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali; -Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; - Saper descrivere le principali vie metaboliche - Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica	-Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; - Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; -Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.
STORIA	-Rielaborare in modo personale e autonomo; -Contestualizzare gli avvenimenti nella prospettiva delle cause e degli effetti; - Sviluppare una mentalità aperta alla diversità religiosa e culturale;	-Riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti oggetto di studio, attraverso l'individuazione dei caratteri costitutivi socio- politici, ideologici e culturali; - Utilizzo della terminologia specifica della disciplina, di concetti, categorie e modelli del discorso storico; - Sviluppo della capacità di analizzare e interpretare, documenti di natura diversa (fonti scritte, visive, audiovisive);

	-Utilizzare in modo consapevole espressioni e contenuti per dare un contributo al dialogo educativo- didattico; -Utilizzare le categorie storiche nella costruzione di relazioni e comparazioni anche in diversi contesti interdisciplinari.	- Saper individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche che caratterizzano la società di massa del Novecento.
FILOSOFIA	-Rielaborazione personale e autonoma; - Incremento dell'attitudine al confronto e al dialogo, attraverso il rafforzamento dell'autostima e di un'adeguata espansione del concetto di sé; - Utilizzo della terminologia e dei contenuti appresi nella costruzione di relazioni e comparazioni, anche in nuovi e diversi contesti interdisciplinari; - Utilizzare un metodo di studio autonomo, maturo e consapevole; Essere in grado di dare un contributo personale al dialogo educativo-didattico.	-Riconoscimento e comprensione dei molteplici legami tra filosofia, etica e politica; - Utilizzo fluido e scorrevole del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina; - Analisi di brevi testi, definendo e indicando termini, concetti, idee e caratteristiche; - Individuazione di analogie e di differenze tra concetti, posizioni e modelli di pensiero studiati; - Sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti.
LINGUA STRANIERA	-Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening and skills); -Attivare e utilizzare in modo consapevole "schemi" cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare	-Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; -Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i

	in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adegaute al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; - Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della lingua; utilizzare strumenti adeguati per superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti); -Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; - Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all'ambito dell'interazione; - Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per adattare il messaggio quando non si dispone di termini precisi, utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.	testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; -Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; -Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; -Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; - Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti di forza" e i "punti di debolezza", riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.

Nuclei tematici

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Aree disciplinari/Materie	Contenuti
Tutte le discipline	▪ **IL LAVORO** ▪ **LA LIBERTA'** ▪ **IL TEMPO** ▪ **LA NATURA** ▪ **LA GUERRA** ▪ **LA BELLEZZA** ▪ **LA CRISI DEI VALORI** ▪ **DIPENDENZA** ▪ **LA DISUGUAGLIANZA** ▪ **IL CAMBIAMENTO** ▪ **IL DOPPIO** ▪ **LA FAMIGLIA** ▪ **IL VIAGGIO**

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Come strumenti di lavoro, sono stati utilizzati dai docenti i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Inoltre si è fatto ricorso a parti di altri libri, fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, articoli di varie testate giornalistiche, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni in Power Point, collegamenti web e altro, registrazione di micro-lezioni

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Materie									
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera	Storia Filosofia	Matematica	Lingua e cultura latina	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative	Fisica
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome			X	X	X		X	X	X	X
Lezioni multimediali		X	X			X			X	X
Problem solving	X			X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale				X	X			X		
Brainstorming	X	X	X	X			X		X	X
Peer education		X		X						

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie	Materie									
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura straniera	Storia Filosofia	Matematica	Lingua e cultura latina	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative	Fisica
Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali			X			X				
Laboratorio di traduzione		X			X					
Verifiche orali e scritte	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Colloqui	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Risoluzione di problemi				X			X			X
Prove strutturate o semistruturate		X	X			X	X	X		
Prove grafiche e pratiche							X	X		

Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
Italiano	G.Baldi- S. Giusso- M. Razetti	*I classici nostri contemporanei, vol. 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento;* *I classici nostri contemporanei, vol. 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*
Italiano	D. Alighieri	*Il poema sacro cui pose mano e cielo e Terra. La Divina commedia. Edizione integrale*
Scienze	Sadava Hillis Heller Hacker Rossi Rigacci Bosellini	*Il carbonio, gli enzimi, il DNA* *Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica*
Filosofia	N.Abbagnano-G. Fornero	*Con-Filosofare 3*
Storia	Desideri Codovini	*Storia e Storiografia 3*
Storia dell'Arte	A Mastrangelo, P. Adorno	*Segni d'arte 4. Dal tardo Ottocento ai giorni nostri*
Matematica	M. Re Fraschini, G. Grazzi	*Competenze matematiche*
Scienze motorie	P.L. Del Nista- J Parker- A. Tasselli	*Sullo Sport . Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo.*
Fisica	Ugo Amaldi	*L'Amaldi per i licei scientifici.blu*
Lingua e cultura latina	A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci	*Moenia mundi 3. Cultura e letteratura latina. Percorsi antologici*
Lingua e cultura straniera	M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton	*Performer Heritage.Blu, from the Origins to the present Age*
Religione	S. Bocchini	*Incontro all'altro*
Educazione Civica	Francesca Faenza	*Educazione Civica*

Valutazione degli apprendimenti

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze a capacità acquisite dagli allievi in base gli obiettivi prefissati e coerenti con gli obiettivi generali prefissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di classe sulle pagelle di fine quadrimestre (Gennaio e Giugno), e (Novembre – Marzo/Aprile) come valutazione interperiodale con la comunicazione alla famiglia tramite il "pagellino". La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica: • primo interperiodo - valutazione diagnostica - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare prerequisiti in ambiti disciplinari

• primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi;

• secondo interperiodo-valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento; consente l'esame dell'insuccesso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;

• secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti ***e tiene conto:***

A. del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati e o compiti e/o risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competente in situazioni

B. del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:

senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La la partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accetabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressochè assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo è stata assente.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta si è fatto riferimento alla seguente tabella

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4°,5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;
1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI M=.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

E' in corso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR235107e n. 249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. **QUALITA' della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO**

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITA'DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONIDI NORMALITÁ

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue ala corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato. oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

** Si attribuirà il punteggio massimo della banda di oscillazione ministeriale se la somma degli indicatori è >= 0,60

TABELLE PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti. I Consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui **all’allegato A** al d. lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Riferimenti normativi

OO.MM. nn. 45 del 09/03/2023 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022/2023

Omissis …

Articolo 19 (Prima prova scritta)
1. Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)
1. La seconda prova, ai sensi dell’art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. 2. Per l’anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023. 3. Negli istituti professionali di nuovo ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d’esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un’unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la “cornice nazionale generale di riferimento” che indica: a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell’indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164); Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell’istruzione e del merito 25 b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d’indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi. 4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall’istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell’offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d’istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d’esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l’apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 21 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 6 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. 5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell’istituto: A. Se nell’istituzione scolastica è presente, nell’ambito di un indirizzo, un’unica classe di un determinato percorso, l’elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base

della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe. B. Se nell’istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell’ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario (“classi parallele”), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un’apposita riunione, da svolgersi prima dell’inizio delle operazioni di correzione della prova. 6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l’eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l’articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all’inizio di ciascuna giornata d’esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell’istruzione e del merito 26 articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l’istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell’area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento. 7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all’art. 3, comma 1, lettera c), sub ii, le commissioni: - assumono/predispongono la seconda prova tenendo conto dei risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta in uno o due giorni; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova. 8. Nei percorsi di secondo livello dell’istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d’esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al d.m. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni: - predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell’offerta formativa della scuola; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno successivo tenendo conto della specificità dell’indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova; - il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia. La commissione d’esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell’utenza. 9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all’intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l’esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea. 10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell’esame, con decisione motivata

del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell’istruzione e del merito 27 seconda prova d’esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, software dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d’esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua performance, qualora la stessa non sia individuale. L’accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe. Nei licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l’esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una performance collettiva nella prima parte della seconda prova. 11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratoriali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative. 12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l’uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS -Computer Algebra System o SAS - Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d’esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta. 13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera l del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova. 14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli istituti con i percorsi EsaBac ed EsaBac techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Articolo 21 (Correzione e valutazione delle prove scritte)

1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare. 2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti. 3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell’istruzione e del merito 28 con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l’istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell’area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l’inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi. 4. Ai sensi dell’art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.

Articolo 22 (Colloquio) 1. Il colloquio è disciplinato dall’art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d’esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell’ambito dei PCTO o dell’apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall’emergenza pandemica; c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d’istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. 3. Il colloquio si svolge a partire dall’analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. 4. La commissione/classe cura l’equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l’esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell’ambito dello svolgimento del colloquio. 5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all’assegnazione dei materiali all’inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell’istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida. 6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame. 7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall’articolo 20 del d. lgs. 62/2017. 8. Nei percorsi di secondo livello dell’istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni: a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell’ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l’esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall’esame su tali discipline nell’ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato; b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell’apprendimento permanente. 9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all’articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii.,

nell’ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell’elaborazione del progetto.
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all’attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall’intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all’allegato A.

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato n. 3: Griglia di valutazione della prova orale
- Allegato C

Allegato n.1

Scheda relativa all’insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Il programma si è articolato in tre sezioni:

1. DIVINA COMMEDIA

Dopo l’introduzione al Paradiso, sono stati letti i canti: I; III; VI; XI; XII; XVII; XXXIII (vv.1-39)

2 LINGUA

Esercizi, simulazione sulla redazione delle tre tipologie delle prove scritte d’esame.

3. STORIA DELLA LETTERATURA:

Sono stati trattati i seguenti argomenti:

STORIA DELLA LETTERATURA

 La Scapigliatura:

Origine del termine; Caratteri generali.

da Emilio Praga : “Preludio”.

 Giosuè Carducci:

la vita, il pensiero e la poetica.

LE OPERE

La prima fase della produzione: *Juvenilia, Levia Gravia, Giambi, ed Epodi; Le altre raccolte: Odi barbare, Rime e ritmi, Rime nuove.* Da Rime nuove: “Pianto antico”.

 Il Naturalismo francese; Verismo in Italia : caratteri generali.

 Giovanni Verga: la vita, il pensiero e la poetica.

LE OPERE

La fase preverista: *Storia di una capinera*

La fase verista:

Le Novelle Vita dei Campi

da Vita dei campi: “Rosso Malpelo”

Le Novelle Rusticane

da Le Novelle Rusticane: “La Roba”, “Libertà”

Il ciclo dei vinti

I Malavoglia

da a I Malavoglia: “La conclusione del romanzo”.

Mastro don Gesualdo

da Mastro don Gesualdo: “La morte di Gesualdo e la fine del romanzo”.

 Decadentismo: caratteri generali.

 Giovanni Pascoli: la vita .il pensiero e la poetica.

LE OPERE

Myricae

da Myricae: “X Agosto” , Lavandare .

I Canti di Castelvecchio

da I canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”.

I Poemetti

 Gabriele D’Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica.

LE OPERE

Primo vere

Canto novo

Le Novelle della Pescara

Le Laudi

da Alcyone:“La pioggia nel pineto”.

I Romanzi:

Il Piacere

I romani del superuomo

Il trionfo della morte

Le vergini delle rocce

Il fuoco

 Futurismo

da F. T. Marinetti: ” Il Manifesto tecnico della letteratura futurista”.

 Crepuscolarismo

da Sergio Corazzini:

“Desolazione del povero poeta sentimentale”.

 Luigi Pirandello: la vita. La visione del mondo: il perpetuo movimento vitale e le forme, le maschere imposte dal meccanismo sociale, le manifestazioni della” trappola”. Il realismo conoscitivo: la molteplicità del reale. La poetica: l’umorismo e il “sentimento del contrario”.

LE OPERE

Il fu Mattia Pascal

da Il fu Mattia Pascal : "Non saprei proprio dire ch' io mi sia".

Uno, nessuno e centomila

da Uno, nessuno e centomila: "Nessun nome ".

Le Novelle per un anno

da Le Novelle per un anno: “Il treno ha fischiato”.

Il teatro

Il teatro del grottesco:

Così è se vi pare

Il metateatro:

Sei personaggi in cerca d’autore

Enrico IV.

Il teatro dei miti:

I giganti della montagna

 Italo Svevo: la vita. L’uomo e l’ambiente triestino. Rapporti con la psicanalisi.

LE OPERE

Una Vita

da Una Vita: “Le ali del gabbiano”.

Senilità

da Senilità: "Il ritratto dell' inetto".

La coscienza di Zeno

da La coscienza di Zeno: “La morte del padre”.

 Umberto Saba: la vita il pensiero e la poetica.

LE OPERE

Il Canzoniere

da Il Canzoniere: “La capra”, “Mio padre è stato per me l’ assassino”, “Goal”.

 Giuseppe Ungaretti: la vita.

LE OPERE

Dal Porto sepolto all’Allegria. La guerra e la poetica dell’attimo, la parola collocata come illuminazione nel silenzio.

da” L’Allegria”: ”San Martino del Carso”, ”Mattina”, “Soldati”, “Il porto sepolto”.

Il sentimento del tempo e il recupero delle forme tradizionali.

Il Dolore:

da Il Dolore: “Non gridate più”.

 Eugenio Montale: La vita. La “poetica delle cose” e Il “Correlativo-oggettivo”.

LE OPERE

Ossi di seppia

da “Ossi di seppia”: “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Meriggiare pallido e assorto”.

Le Occasioni

da Le Occasioni: “Non recidere forbice quel volto”.

 Ermetismo: caratteri generali.

 Salvatore Quasimodo : la vita, il pensiero e la poetica.

LE OPERE

Acque e terre

Da Acque e terre:

“Ed è subito sera”.

Oboe sommerso , Erato ed Apollion

Giorno dopo giorno

Da Giorno dopo giorno:

“Alle fronde dei salici”.

 Primo Levi : La vita, il pensiero.

LE OPERE

Se questo è un uomo

da Se questo è un uomo: “L' arrivo nel lager.”.

DIVINA COMMEDIA

Paradiso, canti I; III; VI; XI; XII; XVII; XXXIII (vv 1-39).

La Docente

Prof.ssa Maria Assunta Battista

Scheda relativa all’insegnamento di LINGUA E CULTURA STRANIERA

-The Age of Reason and the Age of Sensibility –

The Preromantic trends

- **William Blake**: life, works, literay features

- *The Lamb*
- *The Tiger*

Literature in the **Romantic Age**

The role of nature, imagination and the task of the poet

· ***“The preface to the Lyrical ballads “***

- **William Wordsworth**: life, works, literary features

· *“ I wandered lonely as a cloud”*

- **S.T. Coleridge**: life, works literay features

· *“The rhyme of the Ancient Mariner”*,the plot –

Percy Bysshe Shelley: life, works, literary features

-The Byronic hero

- **John Keats**: life, works, literary features

The Gothic novel

- **Mary Shelley:** life and works; plot, structure and interpretation of “Frankenstein, The Modern Prometheus”

- **Bram Stoker**: Dracula

-The Victorian Age, an Age of optimism : technological progress, urbanization, utilitarism, imperialism, contradictions, slums, reform, middle-class values, workhouses, Victorian thinkers, the end of optimism

-The Victorian Compromise

- The Victorian literature: the novel

-Charles Dickens: life, works, literary features; plot, structure and interpretation of “Oliver Twist”, and “Hard Times”

- Emily Bronte: life and works; plot, structure and interpretation of “Wuthering Heights”

- Charlotte Bronte: life and works; plot, structure and interpretation of “Jane Eyre”

- Robert Louis Stevenson: life and works; plot, structure and interpretation of “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”

- Aestheticism, decadentism and Pre -Raphaelites movements

-Oscar Wilde: life and works; plot, structure and interpretation of “The Picture of Dorian Gray”

- The War Poets

The age of Modernism

-The Stream of consciousness technique : the interior monologue

Thomas Stearns Eliot: life and works, plot “The waste land”

James Joyce: life and works; plot, structure and interpretation of “Dubliners” –

Virginia Woolf: life and works, plot “Mrs Dalloway”

La Docente

Prof.ssa Alessandra Militano

Scheda relativa all’insegnamento di SCIENZE

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

Introduzione alla chimica organica

La chimica del carbonio: breve storia della chimica organica, ruoli e caratteristiche dei composti organici.
L’atomo di carbonio : ibridazione sp, sp2, sp3; calcolo del numero di ossidazione del carbonio.
Principali meccanismi reattivi nel mondo della chimica organica: meccanismo omolitico ed eterolitico.
Concetto di elettrofilo e nucleofilo.
L’effetto induttivo.
Modi di rappresentare i composti organici: formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.

Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani:
generalità – nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di combustione e di alogenazione.

Alcheni:
generalità – nomenclatura – isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e alogeni (la regola di Markovnikov), reazione di idratazione, reazione di idrogenazione
-**i dieni**: cumulati, coniugati e isolati

Alchini:
generalità - nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di addizione, reazioni di idrogenazione, reazioni di alogenazione, reazioni con acidi alogenidrici, reazioni di idratazione, cenni sulla tautomeria cheto-enolica

Gli idrocarburi aromatici: il benzene
Generalità
- La struttura del benzene - requisiti per l’aromaticità e la regola di Huckel - derivati benzenici: classificazione, nomenclatura e proprietà fisiche dei composti aromatici - reazioni del benzene: meccanismo di sostituzione elettrofila, reazione di nitrazione, reazione di alchilazione, reazioni di alogenazione, reazioni di solfonazione - reattività ed orientamento del benzene monosostituito: orientamento orto, para e meta - Generalità sugli idrocarburi aromatici policiclici (IAP) e loro pericolosità ambientale (ed. civica)

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici:
generalità – nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche- le reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2) e di eliminazione.

Gli alcoli:
generalità; nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche - la sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni - reazioni degli alcoli: reazione di rottura del legame O-H; reazione di rottura del legame C-O; reazione di ossidazione

Polioli: generalità, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, importanza biologica

I fenoli*:*
generalità – nomenclatura – classificazione - proprietà chimico-fisiche - reattività

Gli eteri*:*
generalità – nomenclatura -proprietà chimiche e fisiche - sintesi e reazioni

Gli epossidi:
Generalità e nomenclatura

Aldeidi e chetoni*:*
Generalità – nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - la sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari,reazione di ossidazione degli alcoli secondari - le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, reazione di riduzione, reazione di ossidazione

Gli acidi carbossilici:
Generalità – nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - acidi grassi saturi ed insaturi - la sintesi degli acidi carbossilici - le reazioni degli acidi carbossilici: saponificazione, decarbossilazione, sostituzione acilica.

Derivati degli acidi carbossilici:
Cloruri di acile: generalità, nomenclatura, reattività - Esteri: generalità, nomenclatura, sintesi - Ammidi: generalità, classificazione, proprietà fisiche, nomenclatura, sintesi, reattività - Acidi carbossilici polifunzionali: acidi bicarbossilici, idrossiacidi, chetoacidi (generalità, proprietà, ruolo biologico).

***Le ammine*:**
Generalità e classificazione – nomenclatura - proprietà chimico-fisiche - reattività

Le biomolecole

I carboidrati:
Caratteristiche e classificazione dei carboidrati - Rappresentazione dei carboidrati con le proiezioni di Fischer e di Haworth - la ciclizzazione dei monosaccaridi: epimeri e anomeri, la mutarotazione -le reazioni dei monosaccaridi: riduzione, ossidazione, formazione di cicli emiacetalici - ll legame glicosidico - i disaccaridi – i polisaccaridi

I lipidi:
Caratteristiche e classificazione dei lipidi: acidi grassi saturi ed insaturi – TFA - Proprietà, ruolo biologico e reazioni dei lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi - Proprietà, ruolo biologico dei lipidi non saponificabili: steroidi, vitamine liposolubili
Approfondimento: il colesterolo funzione biologica e d implicazione per la salute.

Le proteine:
Caratteristiche, classificazione e proprietà degli amminoacidi - il concetto di zwitterione e di punto isoelettrico - il legame peptidico - proprietà e classificazione delle proteine - struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria - il processo di denaturazione
Approfondimento: le HSP (le chaperonine)

Gli acidi nucleici:
Caratteristiche e proprietà dei nucleotidi - il legame fosfodiesterico - il DNA E L’RNA: analogie e differenze strutturali e funzionali

La bioenergetica ed il metabolismo

Gli enzimi:
I sistemi biologici e le vie metaboliche - caratteristiche degli enzimi - meccanismo d’azione enzimatico: ciclo catalitico, l’equazione di Michaelis-Menten - cofattori e coenzimi - la regolazione dell’attività enzimatica: inibizione competitiva e non competitiva, l’effetto allosterico, le modificazioni covalenti - azione della temperatura e del pH sull’attività enzimatica
Approfondimento: l’inibizione irreversibile del DFP (i gas nervini)

Il metabolismo energetico:
Il metabolismo cellulare - anabolismo e catabolismo - interconnessioni metaboliche - i meccanismi metabolici - le reazioni redox e l’importanza del NAD e del FAD - il ruolo dell’ATP come agente accoppiante e come fonte di energia
Il metabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, respirazione cellulare, fermentazione lattica, fermentazione alcolica - glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi e relativa regolazione delle vie metaboliche trattate;

Il Dna ed il meccanismo replicativo

La Docente
Prof.ssa Bernadette Maimone

Scheda relativa all’insegnamento di LINGUA E LETTERATURA LATINA

LETTERATURA LATINA

La prima età imperiale

Il contesto storico-culturale dell’età giulio-claudia; il pubblico, i generi letterari e gli scrittori; la letteratura “minore” e la crisi dell’oratoria; la storiografia minore; l’erudizione e la prosa tecnica; la poesia didascalica; la favolistica a Roma.

Fedro e la favola in versi: dati biografici; le favole; i modelli; il pensiero.

Antologia: Lettura in traduzione italiana, dei seguenti testi: *L’asino al vecchio padrone (Fabulae I, 5)*

Traduzione dal Latino all’Italiano della seguente favola: *Lupus et agnus (Fabulae, I, 13);*

Seneca: dati biografici; l’opera; la filosofia dell’interiorità, i *Dialogi*; i trattati; le *Epistulae morales ad Lucilium;* le opere poetiche: le tragedie e *l’Apokolokyntosis;* opere perdute e dubbie; lo stile, Seneca nel tempo.

Antologia: Lettura, anche in traduzione italiana, dei seguenti testi: "*De constantia sapientis" 8,2-3 "La forza del saggio" e dal " De providentia" 1-5: "La provvidenza divina e il male nel mondo"*.

Traduzione dal latino in Italiano dei seguenti testi: *Una protesta sbagliata* (dal *De brevitate vitae* 1, 1-4); *Gli schiavi sono uomini* (da *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-5);

Lucano: dati biografici; la *Pharsalia;* il mondo degli Inferi; l’anti-Virgilio; i personaggi; Lucano nel tempo.

Persio: dati biografici; le *Satire*; i temi; i rapporti con gli altri poeti; Persio nel tempo.

Petronio: dati biografici; il *Satyricon;* il realismo; il tempo e lo spazio; la commistione di generi letterari; lo stile e la fortuna nel tempo.

Antologia: Lettura, anche in traduzione italiana, dei seguenti testi: *La matrona di Efeso* (*Satyricon* 111-112).

Approfondimento: L'amore omosessuale a Roma.

L’età flavia

Il contesto storico-culturale; il pubblico, i generi letterari e gli scrittori; la cultura scientifica e la prosa epica. Giulio Frontino

Plinio il Vecchio: dati biografici; la *Naturalis Historia.*

Antologia: Lettura, in traduzione italiana, dalla *Naturalis Historia* :7, 1-5 *La natura "matrigna";* 18, 1-*5 L'uso nocivo delle risorse naturali e l'inquinamento della natura*.

Stazio: dati biografici; la *Tebaide;* l’*Achilleide;* le *Silvae.*

Silio Italico: dati biografici; i *Punica.*

Valerio Flacco: dati biografici; gli *Argonautica.*

Quintiliano: dati biografici; l’*Institutio Oratoria;* la figura e la formazione dell’oratore; una sintesi di storia letteraria; lo stile e la fortuna nel tempo.

Traduzione del seguente brano: *Il maestro sia come un padre* (*Institutio oratoria* II, 2, 5-8)

Marziale: dati biografici; la scelta del genere epigrammatico; poesia realistica, leggera e d’occasione; i temi; la tecnica del *fulmen in clausula.*

Antologia: Lettura, anche in traduzione italiana, dei seguenti testi: *Un consulto di medici* (*Epigrammata* V, 9); *(La piccola Erotion).*

Approfondimento: Il genere epigrammatico.

Il “secolo d’oro” dell’impero

Il contesto storico-culturale dell’età degli Antonini; il pubblico, i generi letterari e gli scrittori

Giovenale: dati biografici; struttura dell’opera e scelta del genere satirico; i temi delle *Satire*; Giovenale nel tempo.

Antologia: Lettura, in traduzione italiana, dei seguenti testi: *Contro le donne emancipate* (*Satira* VI, 434-473).

Tacito: dati biografici; l’opera; il *Dialogus de oratoribus*; l’*Agricola*; la *Germania*; le *Historiae* e gli *Annales*; la visione pessimistica e il moralismo di Tacito; la storiografia “tragica”; lo stile e la fortuna nel tempo.

Antologia: Lettura, anche in traduzione italiana, dei seguenti testi*: Agricola, 30 Il discorso di Calcago*; *Annales*, 14, 7-8 *La morte di Agrippina.*

Traduzione del seguente testo*; I confini della Germania* (*Germania*, 1. 1-2); *Germania*, 18,1 *Usi e costumi dei Germani*

Approfondimenti: La Germania di Tacito ed il nazismo

Plinio il Giovane e il genere epistolare: dati biografici; il *Panegyricus*; gli *Epistularum libri*; il carteggio con Traiano; confronto con l’epistolario di Cicerone.

Antologia: Lettura, in traduzione italiana, dei seguenti testi: *La lettera di Plinio a Traiano sui cristiani e relativa risposta* (*Epistularum libri* X, 96).

Svetonio e il genere biografico: dati biografici; il *De viris illustribus;* il *De vita Caesarum*.

Antologia: Lettura, in traduzione italiana, dei seguenti passi: *Caligula (De vita Caesarum* IV, 50-51)*; Titus,* 3-4 (De vita Caesarum XI, 3-4)

Approfondimento: La biografia tra letteratura greca e latina.

Tra arcaismo e retorica

La potenza della parola; i *poetae novelli;* Frontone e Gellio.

Apuleio: dati biografici; l’Apologia; le opere filosofiche; le *Metamorfosi;* i contenuti della *Fabula di Amore e Psiche;* lo stile e la fortuna nel tempo.

Antologia: Lettura, anche in traduzione italiana, dei seguenti testi *Metamorfosi*; 9, 5-7.

Dalla crisi del III secolo a tardo antico

Il contesto storico-culturale dall’età dei Severi alla fine dell’impero d’Occidente; il pubblico, i generi letterari e gli scrittori dal III al V secolo.

Gli inizi della letteratura cristiana

Gli *Atti dei martiri* e le *Passioni*; l’apologetica: **Agostino:** dati biografici; il *corpus* agostiniano; le *Confessiones;* il *De civitate Dei;* l’autore nel tempo.

Antologia: Lettura, anche in traduzione italiana, dei seguenti testi: *L’avvio delle Confessioni* (*Confessiones* I, 1, 1); *Il furto delle pere* (*Confessiones* II, 4, 9); *La concezione del tempo* (*Confessiones* XI, 14; 28); *Il sacro furto* (*De doctrina Christiana* II, 60).

LINGUA LATINA

Il congiuntivo esortativo e il congiuntivo dubitativo; il congiuntivo desiderativo o ottativo

La Docente
Prof.ssa Simona Giovinazzo

Scheda relativa all’insegnamento di FILOSOFIA

Kant: la Critica della ragion pratica

L’idealismo logico di **Hegel**.

Crisi dell’idealismo: Destra e Sinistra hegeliana.

Feuerbach e l’ateismo filosofico ottocentesco.

K. **Marx** e il socialismo scientifico. **Testi:** *Manifesto del partito comunista*: “Classi e lotta tra classi”; “La rivoluzione comunista”

Critica della razionalità: A. **Schopenhauer** e il pessimismo. **Testi:** *Il mondo come volontà e rappresentazione:* “Il mondo come rappresentazione “.

F. **Nietzsche** e il nichilismo. **Testi:** *L’Anticristo*, 62. *La nascita della tragedia*, “Apollineo e dionisiaco”; *Così parlò Zarathustra*, “Il superuomo e la fedeltà alla terra”; *Al di là del bene e del male*, “La morale dei signori e quella degli schiavi”; *La gaia scienza*, aforisma 138 - “L’errore di Cristo”, aforisma 341 - “Il peso più grande”, aforisma 340 - “Socrate morente”, aforisma 125 - “L’uomo folle”.

La scoperta dell’inconscio e la psicanalisi; **Freud** e la rivoluzione psicoanalitica.

La Docente

Prof.ssa Silvia Tigani

Scheda relativa all’insegnamento di STORIA

Contenuti di Storia

L’età della mondializzazione e della società di massa. Scienza, tecnologia e industria. Il nuovo capitalismo. La società di massa. Le grandi migrazioni. La belle époque.

L’urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali. Il nuovo nazionalismo del Novecento. I movimenti nazionalisti in Europa. L’intesa cordiale e la triplice intesa.

L’età giolittiana. L’economia italiana di inizio Novecento. La questione sociale. La questione cattolica. La questione meridionale. La politica estera e la guerra in Libia. Da Giolitti a Salandra.

La prima guerra mondiale. Le premesse del conflitto. Il casus belli. L’Italia dalla neutralità all’intervento. La guerra sul fronte occidentale. Il fronte orientale e il crollo della Russia. Il fronte dei Balcani. Il fronte italiano. L’intervento degli Stati Uniti. I trattati di pace. Il significato della Grande guerra.

La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico. La rivoluzione russa di febbraio. La rivoluzione di ottobre. Terrore rosso e guerra civile. Il regime bolscevico.

Il dopoguerra in Europa. Gli effetti della guerra mondiale in Europa. L’instabilità dei rapporti internazionali. Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia. La repubblica di Weimar in Germania.

L’avvento del fascismo in Italia. La situazione dell’Italia postbellica. Il crollo dello Stato liberale. L’ultimo anno di governi liberali. La costruzione del regime fascista.

Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo. Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del ’29. La reazione alla crisi. Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee. Il crollo della Germania di Weimar. Il mondo inquieto oltre l’Europa (linee essenziali).

Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo. I regimi totalitari. L’Unione Sovietica. L’Italia. La Germania.

La seconda guerra mondiale. La prima fase della Seconda guerra mondiale. La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-45. Il bilancio della guerra: politica e diritto. Il bilancio della guerra: gli uomini.

La Docente

Prof.ssa Silvia Tigani

Scheda relativa all’insegnamento di MATEMATICA

Nozioni di topologia su R:

Intervalli, Estremo superiore ed inferiore di un insieme limitato di numeri reali, Intorno di un punto, punti di accumulazione.

Funzioni reali di variabile reale:

Funzioni reali di una variabile reale. Insieme di definizione. Funzioni periodiche. Funzioni pari o dispari. Funzioni composte. Funzioni invertibili.

Limite di una funzione:

Definizione di limite finito per una funzione in un punto. Definizione di limite infinito per una funzione in un punto. Limite destro e sinistro. Definizione di limite per una funzione all’infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto. Operazioni con i limiti.

Funzioni continue:

Definizione. Continuità di funzioni elementari. Forme indeterminate. Esempi di limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, dell’esistenza degli zeri. Punti di discontinuità per una funzione. Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

Teoria delle derivate:

Problemi che conducono al concetto di derivata: velocità e tangenti. Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Continuità di funzioni derivabili. Derivate di funzioni elementari. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Derivate di ordine superiore. Differenziale di una funzione.

Teoremi fondamentali per il calcolo differenziale:

Teorema di ROLLE. Teorema di LAGRANGE (o del valor medio). Interpretazione geometrica di CAVALIERI. Criterio di derivabilità. Teorema di CAUCHY. Regole di De L’Hospital

Massimi e minimi di una funzione:

Massimi e minimi assoluti e relativi. Criterio per l’esistenza degli estremi relativi. Concavità, convessità e punti di flesso. Ricerca della tangente inflessionale. Studio del grafico di una funzione. Problemi di massimo e di minimo.

Integrale indefinito:

Funzione primitiva. Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Metodi elementari di integrazione indefinita: per scomposizione, per sostituzione, per parti. Integrazione indefinita per le funzioni razionali fratte.

Integrale definito:

Problema delle aree. Integrale definito. Proprietà dell’integrale definito. Teorema della Media. Teorema fondamentale di Torricelli-Barrow. Calcolo di aree di domini piani. Volumi di solidi di rotazione. Volume di un solido con il metodo delle sezioni. Calcolo della lunghezza di un arco di curva piana. Integrali impropri.

Il Docente
Prof. Girolamo CALOGERO

Scheda relativa all’insegnamento di FISICA

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L’elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L’elettrizzazione per induzione.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Campo elettrico di una distribuzione piana di carica. Campo elettrico di una distribuzione sferica di carica: analogia con il campo gravitazionale. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico

Il potenziale elettrico

L’energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale elettrico nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell’elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente elettrica continua

L’intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm. Le leggi di Kirchhoff. I resistori in serie e parallelo. L’effetto Joule. La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

Applicazioni della seconda legge di Ohm. Processi di carica e di scarica di un condensatore. L’effetto termoionico, Il diodo e il triodo. L’effetto Volta. L’effetto termoelettrico e la termocoppia.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L’intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. L’amperometro e il voltmetro.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.

L’induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L’autoinduzione e la mutua induzione.

La corrente alternata

L’alternatore. La corrente alternata. La corrente trifase. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante, la corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell.

Il Docente

Prof. Girolamo CALOGERO

Scheda relativa all’insegnamento di Religione

1 Modulo: quale etica?

- Analisi del problema
- Cos’è l’etica
- Le etiche contemporanee
- No al relativismo etico
- L’etica religiosa
- Etica laica e religiosa a confronto

2 Modulo: la Bioetica

- Embrione e monoteismi
- Eutanasia, pro e contro
- Biotecnologia e ogm
- Problemi etici sull’interruzione della gravidanza
- Una testimonianza: Chiara Corbella
- L’insegnamento morale della Chiesa Cattolica

3 Modulo: educazione alla legalità e all’impegno nel sociale

- La giustizia. Film i 100 passi.
- Il giudice Livatino
- Saffioti: un testimone di giustizia

4 Modulo: Lettura contemporanea dei 10 comandamenti

- Non rubare: è lecita la raccomandazione?
- È lecito non pagare le tasse?
- Il coraggio della verità: non dire falsa testimonianza

La Docente
Prof.ssa Pasqualina Ierace

Scheda relativa all’insegnamento di DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

DISEGNO

Per quanto riguarda il disegno geometrico si è dedicata particolare attenzione alla prassi tecnica di impostazione della tavola grafica, all’uso corretto delle attrezzature ed alla rivisitazione dei concetti fondamentali delle proiezioni ortogonali compositiva, alla visione spaziale degli oggetti comunque disposti all’interno del triedro mongiano, alla teoria delle ombre applicata alla prospettiva. Sono state eseguite infatti alcune soluzioni di rappresentazioni prospettiche con proiezioni dell'ombra propria e portata di combinazioni di solidi variamente posti nello spazio.

Il programma ha interessato i seguenti argomenti:

Disegno geometrico:

- teoria delle ombre in prospettiva con applicazione a gruppi di solidi variamente disposti nello spazio con esercitazioni grafiche in classe.

Sono state realizzate le seguenti tavole:

Prospettiva accidentale di solidi con applicazione della teoria delle ombre con ombre determinate da una sorgente di luce dietro l’osservatore

Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi con applicazione della teoria delle ombre con fonte di luce davanti all’osservatore.

STORIA DELL'ARTE

Lo studio della Storia dell'Arte nel quinto anno è stato svolto così:

Il Romanticismo. E’ stato un argomento svolto nel corso del 4° anno e al 5 anno sono stati ripresi i seguenti argomenti:

La pittura romantica

- Germania: Caspar David Friedrich. – (Viandante sul mare di nebbia – Il naufragio della “Speranza”)
- Eugène Delacroix. - (La Libertà che guida il Popolo)

Il Realismo nella pittura Francese:

- Gli sviluppi in campo scientifico e tecnico.
- Gustave Courbet - (Lo spaccapietre, Seppellimento a Ornans)

L' Impressionismo e i suoi maggiori esponenti.

- I caratteri di un’epoca, i segni di una svolta . Aprile 1874

  Manet. – (Il Déjeuner sur l’herbe – Olympia – Le bar alle Folies-Bergére)

- Monet. – (Lo stagno delle rane, Impressione il tramonto del sole – Le serie – Lo stagno delle ninfee)
- Renoir. – (Bal au Moulin de la Galette)

- Degas, - (L’assenzio)
- Cézanne.- (La casa dell’impiccato – La Montagna di Sainte Victoire)

Il Post-impressionismo:

- Gauguin – (Il Cristo Giallo)
- Van Gogh - (Notte stellata – La chiesa di Auvers – Campo di grano con volo di corvi)

Henri de Toulouse -Lautrec – (Bal au Moulin Rouge – La Cartellonistica)

Pittura italiana nella seconda metà del secolo

- I macchiaioli.

Giovanni Fattori – (I Paesaggi)

Il divisionismo.

- Giovanni Segantini – (Alla Stanga – Le due Madri)
- Giuseppe Pellizza da Volpedo – (Il quarto Stato)
- L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo
- Joseph Paxton – (Crystal Palace di Londra)
- Alexandre- Gustave Eiffel – (La Torre)
- Alessandro Antonelli – (La Mole)

L'Eclettismo.

- Guglielmo Calderoni – (Palazzo di giustizia a Roma)
- Giuseppe Sacconi – (Monumento a Vittorio Emanuele II)

L’Urbanistica

- Georges-Eugéne Haussmann – (Piano di Parigi)
- Ludwig von Förster – (Il Ring di Vienna)
- Ildefonso Cerdà – (Piano di Barcellona)
- Giuseppe Poggi – (Piano di Firenze)

Fra Ottocento e Novecento

- «Art Nouveau» Decorativismo
- Architettura

- Belgio – Victor Horta – (Casa Solvay)
- Francia – Hector Guimard – (La metropolitana parigina)
- Spagna – Antoni Gaudì – (Casa Milà – La Sagrada Familia)
- Pittura
- Gustav Klimt – (Il Bacio – L’Attesa)
- Cubismo
- Il Cubismo Analitico - Sintetico – Orfico
- Pablo Picasso
- Periodo blu – (La vita – Poveri in riva al Mare)
- Periodo rosa – (I Giocolieri – Les Demoiselles d’Avignon)
- Guernica

L'espressionismo

- Edvard Munch – (l’Urlo)
- Ensor- L’entrata di Cristo a Bruxelles.

L'Astrattismo

- Vasilij Kandinskij – (Acquarello senza titolo)
- Paul Klee – (Strade principali e strade secondarie)

Movimenti di avanguardia

- Raggismo – Michail Larionov – (Raggismo rosso)
- Suprematismo – Kazimir Malevič – (Quadrato nero su fondo bianco)
- Costruttivismo – Vladimir Tatlin – (Monumento alla terza internazionale)

Il Futurismo

- Il Manifesto Futurista
- Filippo Tommaso Marinetti
- Umberto Boccioni – (Forme uniche nella continuità dello spazio – Officine a porta romana – La città che sale – Visioni simultanee – Stati d’animo)

- Giacomo Balla – (Dinamismo di un cane al guinzaglio – Le mani del violinista – Compenetrazione iridescente)

- Antonio Sant'Elia e l’architettura futurista – (Casamento con ascensori)

La pittura Metafisica

- Giorgio De Chirico – (Canto d’amore – La piazza Italia – Le muse inquietanti – Ettore ed Andromaca)
- Dada
- Origini e ragioni

La pittura Surrealista

- René Magritte – (Impero della Luce)
- Salvador Dalì – (Giraffa in fiamme – Leda atomica – La persistenza della memoria)
- Frida Kalho – Henry Ford Hospital

L’architettura del XX secolo

- Architettura Funzionale – Walter Gropius “Il Bauhaus“
- Architettura Razionale – Le Corbusier “Le Unité d’habitation” I cinque punti dell’architettura moderna , La villa Savoye.
- Architettura Organica – Frank Lloyd Wright “La casa sulla cascata”
- Architettura Razionale in Italia – Pier Luigi Nervi – “Stadio di Firenze, Palazzetto dello sport a Roma “, – Terragni – “La casa del Fascio a Como”
- Architettura tecnica di Renzo Piano – “Il Beaubourg”

Educazione Civica

Articolo 9 della Costituzione Italiana. Lettura e commento dell’articolo. Visione di video sull’argomento.

Beni confiscati alla criminalità organizzata e loro riutilizzo a scopo sociale. “Arte torna arte” le opere d’arte confiscate alla mafia esposte a Reggio Calabria. Visione di video su questi argomenti.

Il Docente

Prof. Michelangelo Giovinazzo

Scheda relativa all’insegnamento di SCIENZE MOTORIE

- Informazione e prevenzione per mantenersi in salute;
- Miglioramento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza;
- Capacità coordinative (coordinazione oculo munuale, oculo podalica, braccia e gambe);
- Autostima, empatia, il bullismo,i diversamente abili, l’importanza dello sport nella società,le Olimpiade,
- Il concetto di salute, attività sportiva-una risorsa per la salute, il valore formativo dello sport,
- Pallavolo, pallacanestro, Fitness.
- Stress e salute, La ginnastica dolce, tecniche di rilassamento, il training autogeno, pilates, yoga,
- Sport e natura;
- Paramorfismi e dimorfismi, mal di schiena
- Educazione alimentare, la corretta alimentazione, gli apparati locomotori.

Il Docente

Prof. Saverio Parrotta

Allegato n. 2

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

Secondo quanto stabilito dall’O.M. 45/2023 all’art. 21, per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo Venti punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall’intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione per la prima prova, ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m.1095 del 21 Novembre 2019. Tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base della tabella 2, di cui **all’Allegato C**

Studente_____Classe_____Corso_____Data_____

INDICATORI	**DESCRITTORI DI LIVELLO**	**PUNTI**
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell’uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell’uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1

- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell’applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Gravi incomprensioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell’uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell’individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell’uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3

utilizzati per sostenere l’argomentazione	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell’esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	1
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	3
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	5
	TOTALE IN VENTESIMI	

Allegato n. 3

Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell’Istruzione (Allegato A alle O.M. 09/03/23 n. 45), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.

La Commissione assegna fino ad un **massimo di Venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Candidato_____ Classe_____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.5 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.5 - 2.5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.5 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.5 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.5 - 2.5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.5	

	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un’analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.5	
	IV	È in grado di compiere un’analisi precisa della realtà sulla base di un’ attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un’analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
		Totale punteggio		

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	*Docente*	*Firma*
Insegnamento della religione	Ierace Pasqualina	
Lingua e letteratura italiana	Maria Assunta Battista	
Lingua e cultura latina	Simona Giovinazzo	
Lingua e cultura straniera	Alessandra Militano	
Storia e Filosofia	Silvia Tigani	
Matematica e Fisica	Girolamo Calogero	
Scienze Naturali	Maimone Bernadette	
Disegno e Storia dell’Arte	Michelangelo Giovinazzo	
Scienze motorie e sportive	Saverio Perrotta	

IL COORDINATORE IL DIRIGENTE SCOLASTICO

_____ _____