Liceo Scientifico Statale "M. Guerrisi" Cittanova

a.s. 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

Classe 5 sez C

Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzì

rcps060002@istruzione.it
Contrada Casciari
89022 Cittanova RC

Phone: +39-0966459110
Fax: +39-0966459109
Email: rcps06002@istruzione.it

Prot. n. 2511/II.2 *dell'12/05/2022*

Indice

- Descrizione del contesto generale
  Presentazione Istituto

- Informazioni sul curricolo
  Profilo in uscita dell'indirizzo
  Quadro orario settimanale

- Descrizione situazione classe
  Composizione del consiglio di classe
  Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio
  Elenco dei Candidati
  Profilo della classe

- Indicazioni generali
  Attività didattica in presenza e in DaD/DDI
  Educazione Civica
  DNL con metodologia CLIL
  PCTO Percorsi pe le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

- Attività e progetti
  Attività di recupero e potenziamento
  Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
  Attività di orientamento, visite guidate e viaggi d'istruzione

- Indicazioni su Discipline
  Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
  Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
  Nuclei tematici
  Metodologie didattiche
  Tipologie di verifica
  Testi in uso

- Valutazione degli apprendimenti in presenza e in DAD/DDI
  Criteri per la valutazione del profitto
  Criteri di attribuzione del voto di comportamento
  Scheda per l'attribuzione del credito scolastico
  Tabelle di conversione per l'attribuzione del credito

- Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato
- Riferimenti normativi
- Allegati

Descrizione del contesto generale

Il Liceo Scientifico "M. Guerrisi" di Cittanova, realtà scolastica d'eccellenza, inserita nel contesto socio-economico-culturale della Piana di Gioia Tauro, a carattere prevalentemente agricolo, si avvale di un sistema di istruzione che tiene conto delle esigenze formative ed educative della comunità locale. Il territorio di Cittanova si presenta culturalmente dinamico, grazie alla presenza di diverse Istituzioni scolastiche, di un Cineteatro con relativa stagione teatrale, un Museo di Scienze Naturali, di una Biblioteca Comunale, di diverse associazioni culturali e sportive che organizzano molteplici iniziative, coinvolgendo studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. In ragione di ciò, il curricolo del Liceo accorda la sua preferenza verso una formazione indirizzata all'acquisizione delle competenze in chiave europea, allo sviluppo di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall'attivazione di diversi progetti Erasmus.

Nella storia del Liceo "M. Guerrisi" l'attenzione alle istanze e ai bisogni formativi degli studenti si è espressa in una ricca esperienza progettuale di attività e di proposte che integrano il curricolo, finalizzate al coinvolgimento e alla motivazione degli studenti e all'arricchimento della loro personalità.

Le linee guida che hanno ispirato il percorso formativo si riassumono in:

- La centralità della persona
- La scuola come comunità democratica
- La scuola come luogo di educazione, anche civica
- La scuola in relazione con la realtà esterna

L'impegno dell'Istituto è quindi quello di educare persone libere da pregiudizi, fornite di specifiche e aggiornate competenze, capaci di operare come cittadini responsabili, solidali e attivi, che partecipano consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Il piano di studi del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" risponde concretamente a tali obiettivi, abbinando alle discipline linguistiche e storico-filosofiche, lo studio delle scienze matematiche, fisiche, naturali, sportive e informatiche, oltre che dell'educazione civica.

In tale contesto trova pure spazio il latino, quale strumento necessario per attingere ai nuclei fondanti della nostra cultura e per attivare procedimenti logico- interpretativi sicuramente efficaci per la maturazione cognitiva degli alunni.

Il Liceo Scientifico "M. Guerrisi" è rimasto fedele a questo impianto, assicurando, tra l'altro, nella sua articolazione curriculare, l'integrazione dei nuovi indirizzi.

Particolare ruolo e attenzione viene assegnata allo studio della Lingua Inglese, per l'approfondimento della quale vengono realizzati progetti Erasmus Plus, corsi per le certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge, viaggi - studio all'estero per consolidare la conoscenza delle lingue straniere, necessità in più circostanze evidenziata dagli organismi internazionali, in particolare da quelli facenti capo all'Unione Europea.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce come sezione aggregata del Liceo Classico "V. Gerace" e nell'anno scolastico 1972/73 ottiene l'autonomia. L'istituzione scolastica Liceale, dall'a.s. 2010/2011, ha visto aggiungersi all'indirizzo tradizionale, nuovi indirizzi di studio quali l'indirizzo di scienze applicate e, successivamente, l'indirizzo sportivo.
La nuova sede dell'Istituto dall'a. s. 2008/2009 è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le numerose infrastrutture tecnologico- scientifiche e linguistiche.
La scuola è dotata di laboratori moderni e attrezzati di Fisica e di Chimica, aule speciali per attività di videoconferenza, biblioteca, aula magna, planetario, aule multimediali, attrezzature informatiche e lavagne interattive in ogni aula e di un Palasport.
Gli ampi spazi, interni ed esterni, soprattutto in questa fase storica di pandemia, garantiscono agli studenti, ottimali condizioni di salvaguardia della propria salute; le moderne attrezzature presenti all'interno dell'Istituto forniscono, invece, le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati.
Il Liceo Guerrisi da sempre, ha privilegiato la crescita, a tutti i livelli, dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare sempre più complesso individuare sicuri punti di riferimento da poter offrire ad una utenza che, fortunatamente, riconosce ancora alla scuola un compito fondamentale nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni.
Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte ai ragazzi ed alle loro famiglie, nella consapevolezza che solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, il Liceo "M. Guerrisi" è riuscito a ritagliarsi nel comprensorio in cui opera.
Attualmente il Liceo è frequentano da circa 700 alunni, suddivisi in 35 classi, provenienti dai paesi ricadenti nel comprensorio della piana di Gioia Tauro.
L'Istituto comprende sezioni complete dei tre indirizzi: Tradizionale, Scienze Applicate e Sportivo.
Grazie ai progetti PON, gli allievi, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di apprendere le lingue Inglese, Francese e Tedesco, hanno infine perfezionato le loro conoscenze linguistiche con stages in paesi Europei quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania.
L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per gli esami Linguistici TRINITY e CAMBRIDGE per cui gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami di certificazione all'interno dell'Istituto.

Informazioni sul curricolo

Sulla base delle indicazioni della normativa vigente- Legge N. 107/2015, DPR n.89 del 15 marzo 2010, dell'Atto di Indirizzo del Dirigente Scolastico, dei principi generali dell'offerta formativa dell'Istituto, dell'analisi delle attese del territorio e dei bisogni dell'utenza, i docenti hanno predisposto un progetto formativo che si realizza nell'ordinaria e quotidiana attività didattica, così come si evince dalle programmazioni dei Dipartimenti.

La nostra offerta formativa si struttura nei seguenti indirizzi:

- **indirizzo Scientifico Tradizionale** del nuovo ordinamento: tende a realizzare una sostanziale integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce, oltre ad un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile, l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi propri della matematica, della fisica, delle scienze naturali e del latino.
- **indirizzo Scienze Applicate**: Guida lo studente ad approfondire, sviluppare e maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline anche attraverso la pratica laboratoriale; fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, informatiche e alle loro applicazioni;
- **indirizzo Sportivo**: è volto all'approfondimento delle scienze motorie e sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Lo studente viene opportunamente orientato verso il saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti: elaborare criticamente i fenomeni sportivi; attuare la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; l'essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport e, non ultimo, il saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, apprendono concetti, principi e teorie scientifiche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio, elaborano l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, utilizzando le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali), comprendendo il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

Profilo in uscita dell'indirizzo

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

Gli studenti del **Liceo Scientifico**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Gli studenti del **Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico- naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- essere in grado di comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Gli studenti del **Liceo Scientifico sezione Sportiva**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

Quadro orario settimanale

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Linguae cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
*Matematica**	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
*Scienze naturali***	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attivitàalternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

- * con Informatica al primo biennio
- ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione del Consiglio di classe

COGNOME E NOME	MATERIA/E D'INSEGNAMENTO
ZECCA GESSICA	Lingua e letteratura italiana
RIGOLI CATERINA	Lingua e cultura latina
STURNIOLO ARIANNA	Lingua e cultura straniera
NASO MARIA ANTONIA	Storia e Filosofia
ZAPPONE MARIA	Matematica e Fisica
COSENTINO MANUELA	Scienze Naturali
GIOVINAZZO MICHELANGELO	Disegno e storia dell'arte
FORESTIERI ADRIANA MARIA	Scienze motorie e sportive
MACRÌ ARCANGELO	Religione Cattolica o Attività alternative

Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio

	III – A.S. 2019/20	IV – A.S. 2020/21	V – A.S. 2021/22
Disciplina	**Docente**	**Docente**	**Docente**
Lingua e letteratura italiana	Scarfone Giulia	Zecca Gessica	Zecca Gessica
Lingua e cultura latina	Scarfone Giulia	Rigoli Caterina	Rigoli Caterica
Lingua e cultura straniera	Sturniolo Arianna	Sturniolo Arianna	Sturniolo Arianna
Storia e Filosofia	Naso Maria Antonia	Naso Maria Antonia	Naso Maria Antonia
Matematica e Fisica	Zappone Maria	Zappone Maria	Zappone Maria
Scienze Naturali	Cosentino Manuela	Cosentino Manuela	Cosentino Manuela
Disegno e storia dell'arte	Giovinazzo Michelangelo	Giovinazzo Michelangelo	Giovinazzo Michelangelo
Scienze motorie e sportive	Forestieri Adriana Maria	Forestieri Adriana Maria	Forestieri Adriana Maria
Religione Cattolica	Macrì Arcangelo	Macrì Arcangelo	Macrì Arcangelo

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	ALBANESE ELISABETTA
2.	ALBANESE SERAFINO
3.	AMBESI ALICE
4.	CROCITTI ANITA
5.	DELEO ALBERTO
6.	FERRARO PAOLO
7.	FURFARO GIUSEPPE
8.	GIOVINAZZO GIULIA PIA
9.	LUCERI GAIA
10.	MARZANO GIORGIA
11.	NASSO EMANUELE
12.	PAPASERGI ELISA
13.	PENNA ANDREA
14.	POLIMENI NATALE
15.	REPACI LUDOVICA
16.	ROSELLI MATTIA
17.	RUGOLO ROCCO
18.	RUSSO FRANCESCA
19.	SCARPACE LUCIA CATERINA
20.	SEMINARA ARCANGELO
21.	SORACE EDOARDO ANTONIO DOMENICO
22.	SORACE GIUSEPPE FRANCESCO
23.	SORBARA ALESSANDRO
24.	TIMPANO ROSITA FRANCESCA PIA
25.	VERSAVIA DOMENICO

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	La classe è composta da 25 alunni, 11 femmine e 14 maschi, tutti provenienti dalla precedente IV C. Nel corso del quinquennio il clima relazionale della classe è stato sereno e collaborativo e ha permesso di sviluppare un sentimento di coesione e di educazione tra pari, favoriti oltre che dal senso di amicizia anche dallo svilupparsi di un terreno comune fatto di condivisione di interessi, di prospettive future, dalla nascita di una sensibilità civile e di una voglia di crescere migliorando reciprocamente nella collaborazione e nella sana competizione. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, anche se occorre rilevare la vivacità di un gruppetto di alunni che ha reso talora difficoltoso il normale svolgersi delle attività scolastiche. Tuttavia, nel corso del secondo biennio e, in modo particolare, dell'ultimo anno, essi hanno raggiunto un graduale e significativo processo di crescita e maturazione. Attraverso l'attività svolta, i docenti hanno cercato di far nascere e rafforzare l'interesse per le varie discipline e di costruire una relazione basata sul senso del dovere e sulla lealtà: vi è stata, infatti, una crescita della responsabilità personale, della socializzazione, della partecipazione ai vari aspetti della vita scolastica e gli alunni si sono anche interessati a temi e a problematiche attuali, apportando riflessioni e contributi personali. I risultati scolastici sono nel complesso buoni e più che positivi.
Situazione di partenza	La situazione di partenza della classe si è rivelata abbastanza positiva. La classe è sempre stata coesa e si è dimostrata compatta nelle attività di gruppo e ha mostrato sempre interesse per le attività proposte dai docenti; i rapporti tra gli studenti e i docenti sono sempre stati distesi e collaborativi. Il gruppo classe è risultato comunque eterogeneo per ritmi di apprendimento, competenze espressive, interesse generale e impegno, ma ha dimostrato una costante motivazione al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Si è rilevata la necessità, da parte di un ristretto gruppo di studenti, di consolidare le competenze ed il metodo di studio nonché, sul piano delle conoscenze, di colmare alcune lacune pregresse in alcune discipline, pertanto sono stati strutturati degli interventi di recupero *in itinere* e di potenziamento, finalizzati al superamento di tali lacune e all'acquisizione di un metodo di studio più adeguato. Pertanto la classe in uscita risulta così composta da tre livelli: • un primo livello, costituito da allievi capaci di lavorare in modo consapevole, riuscendo ad acquisire competenze di livello ottimo - eccellente; , che hanno ottenuto ottimi risultati in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché una preparazione uniformemente approfondita in tutte le discipline, supportata da un notevole spirito critico; • un secondo livello, costituito da allievi che con maggiore impegno personale, sono stati in grado di accogliere i suggerimenti dei docenti per migliorare i processi di lavoro raggiungendo risultati soddisfacenti in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché ad una preparazione apprezzabile nelle varie discipline oggetto di studio; • un terzo livello, costituito da allievi che hanno raggiunto risultati più che altro sufficienti, a causa talvolta di un impegno non sempre proporzionato a colmare le lacune pregresse, talaltra di un metodo di studio poco efficace.

Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	La maggior parte dei discenti ha dimostrato, nel corso dei cinque anni del percorso liceale, interesse e impegno significativi nei confronti dello studio delle varie discipline, desiderio di affermazione e di autorealizzazione, nonché senso di responsabilità rispetto al raggiungimento del traguardo dell'Esame di Stato, ottenendo dei risultati di profitto soddisfacenti. A tal proposito, si è altresì rilevata, all'interno della classe, la presenza di alcune eccellenze. In relazione agli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti si può affermare che, il processo di maturazione personale è avvenuto anche tramite gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che gli alunni hanno coltivato, in modo individuale ed autonomo, sia tramite i progetti extracurricolari proposti dalla scuola che i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. È proprio in questo contesto che gli studenti hanno dato maggior prova di maturità e serietà oltre che di saper rispettare le regole e lavorare in gruppo. La partecipazione degli allievi alle attività extracurricolari e alle altre iniziative organizzate nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo, infatti, è stata incentivata dal Consiglio di Classe, in quanto ritenuta un'importante occasione per il pieno sviluppo della personalità, per la valorizzazione delle potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni. Nel corso dell'ultimo anno, gli studenti hanno avuto modo di prender parte ad eventi di crescita culturale su tematiche di ampio respiro, tra i quali Giornata internazionale contro la violenza sulle donne, Virtual Open day, Giornata della memoria, Progetto Dantedi'; hanno, inoltre, seguito svariati Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e svolto le prove INVALSI, come classe non campione. La valutazione rispetto alle varie discipline ha evidenziato: 1) lo sviluppo graduale delle abilità e delle conoscenze, rapportato ai livelli di partenza e ai risultati attesi; 2) la qualità e la quantità dei contenuti appresi; 3) l'interesse e impegno profuso nelle attività al fine del raggiungimento di un autonomo e proficuo metodo di studio; 4) la frequenza alle attività scolastiche.
Altro	Nel corso di questi ultimi tre anni, considerando il periodo emergenziale , il Consiglio di Classe ha condotto le attività didattiche integrando sia modalità di didattica a distanza sincrona sia anche in modalità mista in moduli. Tenendo conto di necessità e di difficoltà si sono predisposti costanti interventi di recupero, individuali e collettivi, di sostegno alla motivazione allo studio. Visto l'andamento epidemiologico, gli incontri con i genitori degli alunni con situazioni di profitto problematiche si sono svolti per lo più sulla piattaforma G-Suite for education, in orario pomeridiano. Si è, infatti, ritenuto indispensabile promuovere momenti di confronto e mantenere aperto il dialogo con le famiglie, a maggior ragione considerando l'incidenza che il delicato momento attuale avrebbe potuto avere anche sul rendimento dei ragazzi. L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con due pagellini infraquadrimestrali, rispettivamente a Novembre ed ad Aprile, finalizzati ad informare, con cadenza regolare, le famiglie riguardo all'andamento didattico-disciplinare dei propri figli. Le verifiche scritte ed orali sono state espletate in un numero congruo con modalità tali da garantire una valutazione oggettiva e corrispondente al reale livello di preparazione raggiunto da ogni alunno, sia in presenza che a distanza.

INDICAZI0NI GENERALI

Attività didattica in presenza e in DAD/DDI

Il Collegio Docenti ha stabilito per l'anno scolastico in corso di organizzare l'attività didattica adottando le seguenti metodologie:

- lezione frontale
- lezione guidata
- lezione dialogata
- lavoro di gruppo
- ricerca individuale o di gruppo
- lezione multimediale
- flipped classroom
- cooperative learning
- peer to peer
- didattica laboratoriale
- discussione
- percorsi individualizzati e per aree di progetto

Nel rispetto della libertà di insegnamento, ogni docente ha scelto la metodologia più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare, tenendo conto della situazione di ingresso della classe, degli stili cognitivi e comportamentali degli studenti e degli obiettivi trasversali.

Vista la situazione pandemica dovuta al Covid -19, il nostro Istituto in riferimento al regolamento interno, ha predisposto durante l'anno scolastico la DaD o la DDI, nei periodi e nelle classi ove è stato necessario, per arricchire la didattica quotidiana in presenza.

Le attività integrate digitali (AID) sono state svolte nelle due modalità, sincrona e asincrona, per concorrere in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

• **Attività sincrone**, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone

- Le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audiovideo in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
- Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, utilizzando apposite applicazioni di cui l'Istituzione Scolastica potrà dotarsi;

• **Attività asincrone**, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali:

- L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
- La visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;

- Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.
  Pertanto, non rientra tra le AID asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti, ma le AID asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti precisi assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale o diversificati per piccoli gruppi.

Le unità di apprendimento online sono state svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell'ambito della stessa lezione. Combinando opportunamente la didattica sincrona con la didattica asincrona è stato possibile realizzare esperienze di apprendimento significative ed efficaci in modalità capovolta o episodi di apprendimento situato (EAS), con una prima fase di presentazione/consegna, una fase di confronto/produzione autonoma o in piccoli gruppi e un'ultima fase plenaria di verifica/restituzione.

La progettazione della DDI ha tenuto conto del contesto e assicurato la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, evitando che i contenuti e le metodologie fossero la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza. Il materiale didattico fornito agli studenti ha, inoltre, tenuto conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi da impiegare, come stabilito nei Piani didattici personalizzati, nell'ambito della didattica speciale.

Le videolezioni sono state svolte dall'insegnante che le ha attivate utilizzando Google Meet all'interno di Google Classroom, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle studentesse e degli studenti, ciò è avvenuto durante gli incontri con Enti esterni e relatori.

Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è stato richiesto il rispetto delle seguenti regole:

• Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;

• Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è stata richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.

• In caso di ingresso in ritardo, si è cercato di non interrompere l'attività in corso. ;

La partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è stata consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata della studentessa o dello studente all'insegnante prima dell'inizio della sessione. Dopo un primo richiamo, l'insegnante ha attribuito una nota disciplinare alle studentesse e agli studenti con la videocamera disattivata senza permesso, escludendoli dalla videolezione e l'assenza si è dovuta giustificare.

Gli insegnanti hanno utilizzato Google Classroom come piattaforma di riferimento per gestire gli apprendimenti a distanza all'interno del gruppo classe o per piccoli gruppi. Google Classroom ha consentito di creare e gestire i compiti, le valutazioni formative e i feedback dell'insegnante, tenere traccia dei materiali e dei lavori del singolo corso, programmare le videolezioni con Google Meet, condividere le risorse e interagire nello stream o via mail.

Tutte le attività svolte in modalità asincrona sono documentabili e, in fase di progettazione delle stesse, è stato stimato l'impegno orario richiesto alle studentesse e agli studenti ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo.

Gli insegnanti hanno progettato e realizzato le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza e in presenza sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione disciplinare, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla condivisione degli obiettivi con le studentesse e gli studenti, alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento e alla costruzione di significati.

Obiettivi indirizzo tradizionale

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

In considerazione dell'emergenza sanitaria e della conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza nelle scuole, i docenti del Consiglio di classe hanno rimodulato gli obiettivi didattici in modo da :

- Favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- Utilizzare le misure compensative e dispensative indicate nei Piani personalizzati, l'uso di schemi e mappe concettuali, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli studenti;
- Monitorare le situazioni di digital devide o altre difficoltà nella fruizione della Didattica a distanza da parte degli Studenti e intervenire anche con contratti di comodato d'uso per l'utilizzo degli strumenti tecnologici e far fronte alle necessità di ciascuno studente;
- Privilegiare un approccio didattico basato sullo sviluppo di competenze, orientato all'imparare ad imparare, allo spirito di collaborazione, all'interazione autonoma, costruttiva ed efficace dello studente;

- Privilegiare una valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte osservando con continuità e con strumenti diversi il processo di apprendimento;
- Valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli Studenti che possono emergere nelle attività di Didattica distanza;
- Condividere in modo immediato, con indicazioni di miglioramento, gli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- Sostenere gli Studenti nel processo di apprendimento, incoraggiandoli ad imparare, a ricercare le fonti più attendibili, in particolare digitali e/o sul Web, abituandosi a documentarne sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- Rilevare nella didattica a distanza il metodo e l'organizzazione del lavoro degli Studenti, oltre alla capacità comunicativa e alla responsabilità di portare a termine un lavoro o un compito;
- Utilizzare diversi strumenti di osservazione delle competenze per registrare il processo di costruzione del sapere di ogni Studente;
- Garantire alle Famiglie l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento nella didattica a distanza.

Educazione Civica

In ottemperanza alla Legge 20 agosto 2019, n. 92, con la quale è stato introdotto nel nostro ordinamento l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e giusto curricolo approvato dal Collegio Docenti nella seduta del 15.10.2020, al fine di formare cittadini responsabili e attivi e per promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri, ogni Docente del Consiglio di Classe, al quale è stato affidato l'insegnamento della disciplina in argomento, ha promosso la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.
I contenuti dell'educazione civica sono stati trattati all'interno del monte ore obbligatorio delle singole discipline secondo lo schema di seguito riportato:

Lingua e letteratura italiana: la parità di genere. Canto III del Paradiso (Piccarda Donati); le figure femminili nella letteratura italiana dalla seconda metà dell'Ottocento a Montale
Matematica e fisica: Effetti dell'elettricità sul corpo umano: misure di prevenzione e protezione; elettrosmog ed esposizione ai campi elettromagnetici ed alla radiofrequenza, valutazione del rischio; radioprotezione
Scienze Naturali: Agenda 2030 obiettivo 3: Assicurare la salute e il benessere a tutti e per tutte le età; le nuove frontiere della Scienza, l'apporto delle biotecnologie all'innovazione
Storia, filosofia: La Costituzione italiana nelle sue linee generali con particolare riferimento ai primi 12 articoli; artt. 16, 21, 32, 34, 37;Il diritto di voto; Il lavoro; L'Unione europea; Le organizzazioni internazionali
Lingua e letteratura inglese: I diritti delle donne ed il primo esempio di emancipazione femminile: Mary Wollstonecraft's Vindication of the rights of Women; the European Union.
Disegno e storia dell'arte: Art. 9 della Costituzione italiana; Beni confiscati alla criminalità organizzata e loro riutilizzo a scopo sociale
Scienze motorie: norme di sicurezza; come ripristinare le funzioni vitali; la rianimazione cardiopolmonare; nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico; l'importanza del defibrillatore come strumento salvavita; la struttura della protezione civile.

Inoltre, sempre nell'ambito dell'insegnamento della educazione civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, svoltisi anche in orario extracurriculare, così come oltre dettagliatamente indicati.
Alla fine del percorso di studi, fermi restando gli obiettivi specifici delle diverse discipline coinvolte, gli studenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi previsti per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica che, *ex* Allegato C delle Linee Guida Ministeriali, vanno ad integrare il Profilo Educativo, culturale e professionale dello studente:
"- *Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.*
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. -
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni".

I PROGETTI FORMATIVI

La scuola nell'ambito della propria offerta formativa, promuove ed aderisce ad alcuni progetti, sia regionali, che nazionali, strettamente correlati all'insegnamento della Educazione Civica, tra cui quelli di seguito indicati:
- Rileggiamo l'art 34;
- Il Festival della Letteratura e del Diritto (Giudice Antonio Salvati):
- Erasmus Plus.

Inoltre, si avvale del contributo di Esperti esterni, delle Forze dell'Ordine (Carabinieri), nonché della collaborazione di Associazioni del territorio, come la *Teodoro Naso - Tango November,* per trattare argomenti attinenti ai nuclei tematici fondamenti individuati dalla legge 92/19 per l'insegnamento della educazione civica (Sicurezza stradale, lotta alla mafia, legalità, femminicidio, stupefacenti, ecc).

Il PTOF, il Regolamento di Istituto ed il Patto di Corresponsabilità Educativa vengono adeguati in funzione del nuovo insegnamento ed in virtù dell'ingresso massiccio degli strumenti digitali nella didattica ordinaria, per un uso consapevole e formativo di tali strumenti, affinché se ne conoscano rischi e potenzialità non solo nel contesto scuola, ma in ogni contesto in cui si esprime la cittadinanza.

Per meglio garantire e verificare l'efficacia didattica del nuovo insegnamento di educazione civica, in prossimità della conclusione dell'anno scolastico, ciascuna classe ha potuto scegliere di elaborare un prodotto finale (un testo, un brano musicale, un fumetto, un video, una rappresentazione teatrale, …) su una o più delle tematiche trattate durante il percorso scolastico.

In particolare, nel corso del triennio, gli allievi della classe hanno preso parte ai seguenti progetti connessi all'insegnamento dell'Educazione Civica, le cui finalità saranno meglio precisate nella successiva tabella, relativa alle attività formative:
- Incontri-dibattiti con i Carabinieri su lotta alla mafia, stupefacenti, femminicidio;
- Erasmus Plus;
- Progetto "Mettiamoci una croce sopra";

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Titolo del modulo	***THE STRUCTURE OF VIRUSES***
Teachers	*Manuela Cosentino and Arianna Sturniolo*
Disciplina non-linguistica con metodologia CLIL	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il *Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue*	• Livello A2 • Livello B1 • Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la lingua inglese per veicolare alcuni contenuti di scienze in particolare quelli legati all'ambito della biologia molecolare. La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.
Argomento disciplinare specifico	LA GENETICA E I CICLI VITALI DEI VIRUS
Pre-requisiti disciplinari	Conoscere gli acidi nucleici Conoscere il significato di gene e di genoma Conoscere il meccanismo di duplicazione del DNA e i processi di trascrizione e di traduzione Il trasferimento genico nei procarioti
Pre-requisiti linguistici	The first aim is to make students be able to understand the linguistic function in giving information, understanding tasks which are used to introduce all the activities they have to carry out. The expression used are concerned with: - The imperative (complete, work out, find, explain, prove,…) - To have to… The second aim is to know and to be able to use the microlanguage

	used in their activities
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	Mettere in relazione la struttura dinamica del DNA con i meccanismi di regolazione Confrontare le modalità di replicazione dei diversi virus eucariotici
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Comprensione di videofilmati in lingua inglese Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla biologia molecolare Comprensione quesiti posti in lingua inglese
Obiettivi trasversali	Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità
Metodologia	Lezioni multimediali di ascolto e visione Lettura di materiale opportunamente selezionato
Tempi	4 ore
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Somministrazione di domande a risposta multipla all'interno della verifica scritta di Scienze naturali
Descrizione delle competenze attese	Comprehension of specific scientific texts and shorts movies

PCTO Percorsi pe le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Parametri	Descrizione
Contesto/i esterno/i	I percorsi di Alternanza organizzati dal Liceo Scientifico "M. Guerrisi", hanno lo scopo di sviluppare attraverso metodologie finalizzate, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, competenze basate sulla didattica di laboratorio, anche per valorizzare stili di apprendimento induttivi, l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo, la gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni. La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro.

Cognome Nome	classe	Attività 1	a.s.	ore	Attività 2	a.s.	ore	Attività 3	a.s.	ore	Attività 4	a.s.	ore	Attività 5	a.s.	ore	Attività 6	a.s.	ore	tot. ore
Albanese Elisabetta	5C	Palestra Gymnasium	2019/2020	40	UniMessina	2020/2021	19	Pharmamed 2	2020/2021	5				UNI Mediterranea	2021/2022	30				94
Albanese Serafino	5C	Palestra Gymnasium	2019/2020	30	UniMediterranea	2020/2021	20													50
Ambesi Alice	5C	Uni Messina	2019/2020	40	UniMessina	2020/2021	19													59
Crocitti Anita	5C	Palestra Gymnasium	2019/2020	40	UniMediterranea	2020/2021	20													60
Deleo Alberto	5C	Palestra Gymnasium	2019/2020	40	UniMessina	2020/2021	18	Pharmamed 2	2020/2021	8				UNI Mediterranea	2021/2022	30				96
Ferraro Paolo	5C	Uni Messina	2019/2020	40	UniMessina	2020/2021	29	Pharmamed 2	2020/2021	8				UNI Mediterranea	2021/2022	30				107
Furfaro Giuseppe	5C	Palestra Gymnasium	2019/2020	40	UniMessina	2020/2021	12	Pharmamed 2	2020/2021	8				UNI Mediterranea	2021/2022	30				90
Giovinazzo Giulia Pia	5C	Palestra Gymnasium	2019/2020	40	UniMediterranea	2020/2021	20	Chimica 20	2020/2021	20										80
Luceri Gaia	5C	Uni Messina	2019/2020	30	UniMediterranea	2020/2021	20													50
Marzano Giorgia	5C	Uni Messina	2019/2020	30	UniMessina	2020/2021	26							UNI Mediterranea	2021/2022	30				86
Nasso Emanuele	5C	Palestra Extreme	2019/2020	60	UniMediterranea	2020/2021	20							UNI Mediterranea	2021/2022	30				110
Papasergi Elisa	5C	Uni Messina	2019/2020	30	UniMessina	2020/2021	27	Pharmamed 2	2020/2021	5				UNI Mediterranea	2021/2022	30				92
Penna Andrea	5C	Studio "Chiaro"	2019/2020	40	UniMessina	2020/2021	28	Pharmamed 2	2020/2021	8				UNI Mediterranea	2021/2022	30				106
Polimeni Natale	5C	Palestra Extreme	2019/2020	60	UniMessina	2020/2021	18	Pharmamed 2	2020/2021	5										83
Repaci Ludovica	5C	FAI	2019/2020	32	UniMessina	2020/2021	11	Pharmamed 2	2020/2021	5				UNI Mediterranea	2021/2022	30	AIA	2021/2022	30	108
Roselli Mattia	5C	Palestra Extreme	2019/2020	60	UniMessina	2020/2021	9	Pharmamed 2	2020/2021	8				OrientaCalabria	2021/2022	3				80
Rugolo Rocco	5C	Uni Messina	2019/2020	30	UniMessina	2020/2021	12	Pharmamed 2	2020/2021	5				UNI Mediterranea	2021/2022	30				77
Russo Francesca Teresa Mar	5C	Palestra Gymnasium	2019/2020	40	UniMessina	2020/2021	19	Pharmamed 2	2020/2021	5										64
Scarpace Lucia Caterina	5C	Uni Messina	2019/2020	30	UniMessina	2020/2021	26	Pharmamed 2	2020/2021	5				UNI Mediterranea	2021/2022	30				91
Seminara Arcangelo	5C	Uni Messina	2019/2020	30	UniMessina	2020/2021	11	Pharmamed 2	2020/2021	5										46
Sorace Edoardo Antonio Dome	5C	Uni Messina	2019/2020	30	Pharmamed 2	2020/2021	8							Cordua	2021/2022	1500				1538
Sorace Giuseppe Francesco	5C	Palestra Extreme	2019/2020	60	UniMessina	2020/2021	11	Pharmamed 2	2020/2021	5				UNI Mediterranea	2021/2022	30				106
Sorbara Alessandro	5C	Palestra Gymnasium	2019/2020	40	UniMessina	2020/2021	25	Pharmamed 2	2020/2021	8	Chimica 20	2020/2021	20							93
Timpano Rosita Francesca Pia	5C	Uni Messina	2019/2020	30	UniMessina	2020/2021	20	Pharmamed 2	2020/2021	5				UNI Mediterranea	2021/2022	30				85
Versavia Domenico	5C	Palestra Extreme	2019/2020	60	UniMessina	2020/2021	10							UNI Mediterranea	2021/2022	30				100

ATTIVITA' E PROGETTI

Attività di recupero e di potenziamento

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	**SI**	**NO**	**Tutte le discipline**	**In presenza Sincrona online**
Interventi di potenziamento	**SI**	**NO**	**Tutte le discipline**	**In presenza Sincrona online**

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Festival della Letteratura e del Diritto con il Giudice Antonio Salvati – a.s. 2021/22	Approfondire il rapporto tra diritto e letteratura; promuovere la cultura della legalità	Incontri con studiosi e giuristi provenienti da varie parti d'Italia	25
Corso I.G.F. Cittadinanza digitale e Cyber security – a.s. 2021/2022	Potenziare la cultura della cittadinanza digitale degli studenti	Test valutativo e acquisizione attestato di certificazione delle competenze digitali acquisite	25
Corso di formazione su "Epidemie e pandemie nella storia" – a.s. 2021/2022	Comprendere la natura e il potenziale distruttivo delle epidemie e delle pandemie dall'epoca della preistoria sino agli albori della scienza medica contemporanea e riscoprire le misure preventivo-terapeutiche messe in atto per arginarle	Lezione online con il paleontologo Dott. Francesco Maria Galassi	25
A Scuola di legalità " Mafia ed Ecomafia" - Incontro con i Carabinieri – a.s. 2021/2022	Promuovere la cultura della legalità e aiutare i giovani a scegliere un percorso di vita fondato sui valori positivi contenuti nella Carta Costituzionale	Incontro-dibattito con i Carabinieri	25
Concorso Nazionale "Giovani	Riflettere sull'importanza	Produzione di un	2

donne che progettano il futuro”	delle pari opportunità per la realizzazione di una società di eguali diritti e benessere collettivo	elaborato	
PCTO PHARMAMED Orientamento corsi di laurea ambito medico/sanitario- a.s.2020/2021	Mettere gli studenti nelle condizioni di fare una scelta universitaria consapevole, che rispecchi le loro personali aspirazioni e attitudini	Attività di orientamento alla scelta universitaria	2
Corso di approfondimento in Matematica e Informatica attivato dal Dipartimento di Matematica e Informatica dell’UNICAL- a.s. 2021/2022	Mettere gli studenti nelle condizioni di fare una scelta universitaria consapevole, che rispecchi le loro personali aspirazioni e attitudini	Attività di orientamento alla scelta universitaria	25
Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne – a.s 2019/20, 2020/21 e 2021/22	Favorire la piena divulgazione della cultura del rispetto della diversità di genere contro ogni forma di violenza verso le donne	Riflessioni sul tema e, all’ultimo anno, visione di una puntata della trasmissione “Le Iene” sulla violenza subita da Maria Antonietta Rositani, dibattito in classe	25
PON “Tradizioni e Territorio”- a.s.2021/22	Sensibilizzare i giovani alla conoscenza del territorio rendendoli protagonisti attivi di un percorso culturale inserito nel loro contesto di studio che prevede la valorizzazione dei poeti che hanno avuto un ruolo fondamentale per la storia culturale di Cittanova e hanno lasciato un’impronta nella cultura calabrese	Ricerche in Biblioteca, laboratori per gruppi, visita dei siti, studio dei poeti e analisi delle loro poesie	1
Progetto Zaki, scrittura giornalistica - a.s.2021/22	Promuovere l’apprendimento e la sperimentazione delle tecniche del linguaggio giornalistico, per favorire negli studenti una crescita integrata di tutti i livelli della personalità e la formazione dia personalità armonica	Attività di formazione relativa alla scrittura giornalistica	3
Giornata della memoria – a.s. 2019/20, 2020/21 e 2021/22	Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza, dei diritti umani e del rispetto	Riflessioni sulla Shoah e, all’ultimo anno, visione della	25

	della vita umana	testimonianza di Samuel Modiano e dibattito in classe	
ORIENTAMENTI UNIVERSITARI "IX Edizione Orienta Calabria" Associazione ASTER a.s. 2021/22	Riflettere sul percorso di studi universitari e professionali da scegliere	Stand in modalità video, ascolto discussione e interventi	25
Progetto "Liberi di scegliere" a.s. 2021/22	Promuovere la legalità e l'impegno civico	Lettura del libro "Liberare i bambini dalle mafie. Liberi di scegliere" del Dott. Roberto Di Bella e dibattito in classe	25
Orientamento nelle Forze Armate e di Polizia, Associazione AssOrienta - a.s. 2021/22	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate	Sessioni di incontri online	25
Progetto Biblioteca "Lettura e scrittura: medicina dell'anima"- a.s. 2021/22	Promuovere attività di potenziamento delle abilità di lettura e di scrittura	Catalogazione, indicizzazione, inventario. Approfondimento sulla figura di Ciccio Vinci. Lettura di libri d'autore, Incontro con l'autore Santo Gioffré	3
Giornata Internazionale della Donna – a.s. 2021/22	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Visione del film "Rita Levi Montalcini" di Alberto Negrin	25
PCTO con l'Associazione Italiana Arbitri a.s. 2021/22	Mettere gli studenti nelle condizioni di fare una scelta che rispecchi le loro personali aspirazioni e attitudini	Attività di orientamento	1
PCTO Italia Nostra – a.s.2021/22	Trasmettere una visione sistematica del patrimonio culturale per una piena educazione alla cittadinanza	Incontro con i tutor di Italia Nostra	25
Svolgimento delle prove INVALSI (come classe non campione) – a.s. 2021/22	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano,	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)	Italiano: 25 Matematica: 25 Lingua inglese: 25

	Matematica e Inglese.		
Incontro di calcio “Un calcio alla guerra!” I giovani insieme per l’Ucraina – a.s. 2021/22	Sensibilizzare alla solidarietà attraverso lo sport	Incontro di calcio	25
Progetto ORIENTAZIONE: dalla Scuola all’Università – a.s. 2021/22	Garantire la possibilità di effettuare le prove di accesso all’Università	Prove online per l’autovalutazione	25
PCTO Università di Messina Facoltà di Matematica e Fisica – a.s. 2021/22	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Visita alle Facoltà dell’Ateneo	19
Orientamento al lavoro, iniziative CESECS – a.s. 2021/22	Favorire l’incontro tra domanda e offerta di lavoro	Esempi pratici per la compilazione di un curriculum e l’iscrizione ai centri per l’impiego	25
Incontro Orientamento Universitario, Università Mediterranea Reggio Calabria – a.s. 2021/22	Formare e informare per una scelta della facoltà universitaria motivata e consapevole	Dibattito	25
Certamen di lingua latina	Comprendere e potenziare le competenze di lingua latina	Attività di comprensione, completamento del testo in lingua latina e conseguimento della certificazione delle competenze	2
Percorso didattico-formativo “Sicurezza stradale” – Associazioni “Teodoro Naso-Tango November” e DI.DI. – a.s. 2020/21	Promuovere l’adozione di comportamenti utili per diventare utenti più sicuri e consapevoli della strada per la tutela della propria e altrui salute	Visualizzazione di video, interventi e dibattito	25
PON AttiviAMOci con la Lettura – a.s. 2021/22	Rafforzare le competenze di base, attraverso la lettura diretta di testi ritenuti classici della letteratura italiana moderna e contemporanea, stimolando il piacere della lettura svincolata dai fini scolastici e valorizzandola come mezzo per accedere ai diversi campi del sapere, per ampliare il proprio orizzonte	A partire dalla lettura di “L’arte di essere fragili” di Alessandro D’Avenia, realizzazione di un audiolibro, di una serie di podcast, di un dizionarietto leopardiano e di disegni.	3

	culturale e per acquisire spirito critico, ma anche per conoscere meglio se stessi e gli altri.		
Corsi di inglese FIRST, B2 a.s. 2020/21 e 2021/22	Promuovere il miglioramento delle competenze in lingua inglese	Lezioni in lingua inglese	10
Progetti Erasmus Plus a.s. 2019/20 e 2020/21	Assicurare agli studenti opportunità di mobilità per la formazione; consentire agli studenti di ampliare gli orizzonti coltivare le loro aspirazioni e promuovere competenze utili per la loro vita; permettere loro di entrare in contatto con altre scuole europee	Mobilità presso altri studenti europei e loro accoglienza in Italia	4
Open day a cura del Liceo scientifico "M. Guerrisi" - a.s. 2020/21 e 2021/22	Far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, anche attraverso l'impegno degli studenti frequentanti, per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio	Tour della scuola e svolgimento di attività per pubblicizzare l'offerta formativa dell'Istituto	3
Attività di orientamento al liceo Guerrisi di Cittanova ai tempi del Covid - Virtual Open day – a.s. 2021/22	Far conoscere l'offerta formativa dell'Istituto, anche attraverso l'impegno degli studenti frequentanti, per una scelta consapevole dell'indirizzo di studio	Costruzione e condivisione di video, brochure per pubblicizzare l'offerta formativa dell'Istituto	3

Attività di orientamento

L' Istituto, anche in merito in uscita degli allievi ha dato ampio spazio a tutti gli studenti.
L'orientamento è un'attività istituzionale della scuola si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti è orientato verso il processo di scelta degli studenti per informarli sui corsi di studio post-diploma e universitari della qualificazione professionale e del lavoro, in collaborazione con le Università italiane in funzione degli studi universitari.
In particolare, le attività di orientamento sono state svolte con le seguenti istituzioni: Università della Calabria, Università Mediterranea, Università di Messina.

Visite guidate e viaggio d'istruzione

A seguito della pandemia da Covid- 19, tutte le attività di viaggio, sia in Italia sia all'estero, sono state sospese; sono stati invece effettuati online, progetti europei e scambi internazionali nell'ambito di Erasmus Plus.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati al punto 1, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Lingua e letteratura italiana	• Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici; • Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi; • Rielaborare criticamente i contenuti; • Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; • Contestualizzare i testi.	• Produrre testi scritti di diversa tipologia; • Utilizzare i registri formali e i linguaggi specifici; • Saper esporre criticamente i contenuti; • Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e del periodo oggetto di studio; • Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.
Lingua e cultura latina	• Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici; • Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi organiche; • Rielaborare criticamente i contenuti; • Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; • Contestualizzare i testi.	• Saper esporre criticamente i contenuti; • Tradurre e riformulare il testo latino in lingua italiana corretta; • Individuare le principali caratteristiche dello stile degli autori studiati; • Riconoscere le peculiarità dei generi letterari; • Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.
Lingua e cultura straniera	• Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening and skills); • Attivare e utilizzare in modo consapevole "schemi" cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adegaute al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche della	• Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale; • Leggere e comprendere testi scritti inerenti la sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello intermedio; saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali; saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi; • Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una

	lingua; utilizzare strumenti adeguati per superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti); • Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; • Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse, adeguate al contesto e all'ambito dell'interazione; • Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole pe r superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per adattare il messaggio quando non si dispone di termini precisi, utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.	tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello e all'ambito comunicativo, esprimendo anche idee e riflessioni personali, con eventuali apporti critici; • Saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2; Saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; • Saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione; • Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills); operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento; saper individuare i propri "punti di forza" e i "punti di debolezza", riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
Storia	• Rielaborare in modo personale e autonomo; • Contestualizzare gli avvenimenti nella prospettiva delle cause e degli effetti; • Sviluppare una mentalità aperta alla diversità religiosa e culturale; • Utilizzare in modo consapevole espressioni e contenuti per dare un contributo al dialogo educativo-didattico; • Utilizzare le categorie storiche nella costruzione di relazioni e comparazioni anche in diversi contesti interdisciplinari.	• Riconoscimento dello sviluppo diacronico e sincronico dei principali avvenimenti oggetto di studio, attraverso l'individuazione dei caratteri costitutivi socio-politici, ideologici e culturali; • Utilizzo della terminologia specifica della disciplina, di concetti, categorie e modelli del discorso storico; • Sviluppo della capacità di analizzare e interpretare, documenti di natura diversa (fonti scritte, visive, audiovisive); • Saper individuare i nessi tra le componenti sociali, economiche e politiche che caratterizzano la società di massa del Novecento.
Filosofia	• Rielaborazione personale e autonoma;	• Riconoscimento e comprensione dei molteplici legami tra filosofia, etica

	• Incremento dell'attitudine al confronto e al dialogo, attraverso il rafforzamento dell'autostima e di un'adeguata espansione del concetto di sé; • Utilizzo della terminologia e dei contenuti appresi nella costruzione di relazioni e comparazioni, anche in nuovi e diversi contesti interdisciplinari; • Utilizzare un metodo di studio autonomo, maturo e consapevole; • Essere in grado di dare un contributo personale al dialogo educativo-didattico.	e politica; • Utilizzo fluido e scorrevole del linguaggio e della terminologia specifica della disciplina; • Analisi di brevi testi, definendo e indicando termini, concetti, idee e caratteristiche; • Individuazione di analogie e di differenze tra concetti, posizioni e modelli di pensiero studiati; • Sviluppo delle capacità di organizzazione, classificazione, astrazione e rielaborazione dei contenuti.
Matematica	• Capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente in modo coerente ed argomentato; • Abitudine alla precisione del linguaggio.	• Applicare i concetti assimilati; • Analizzare e sintetizzare; • Analizzare un problema con identificazione di variabili; • Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.
Fisica	• Saper osservare e saper identificare i fenomeni elettrici e magnetici; • Fare esperienze e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni studiati.	• Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la risoluzione; • Formulare ipotesi applicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
Scienze naturali	• Conoscere i principali composti organici e loro derivati; • Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; • Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; • Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali; • Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole;	• Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; • Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; • Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; • Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.

	• Saper descrivere le principali vie metaboliche • Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica • Conoscere e saper descrivere i movimenti della litosfera e le diverse teorie storiche.	
Disegno e storia dell'arte	• Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; • Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica). • Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; • Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; • Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto.	• Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; • Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui li nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.
Scienze motorie e sportive	• Acquisire la capacità di espressione autonoma e di comunicazione interpersonale; • Acquisire capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione; • Acquisire la capacità di trasferire competenze in vari ambiti; • Applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito teorico e	• Acquisire conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé; • Acquisire capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.

	pratico.	
Religione	• Conoscere la formulazione dei dieci comandamenti, secondo la tradizione ebraica e cristiana; • Riconoscere l'importanza della formulazione ordinata dei comandamenti (dal primo al decimo), distinguendo quelli che riguardano Dio dagli altri; la coscienza e la libertà dei figli di Dio; • Conoscere e riflettere il messaggio pasquale del 12 Aprile 2020 di Papa Francesco; • Riflettere sull'importanza del primo comandamento per vivere in pienezza tutti gli altri; • Riflettere e conoscere l'Esortazione Apostolica "Gaudete et Exsultate" di Papa Francesco; • Acquisire una conoscenza del messaggio biblico dei Comandamenti approfondendoli nella visione cristiano-cattolica; • Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e l'importanza che il decalogo ha avuto – ed ha tuttora – nella nostra cultura sia laica che religiosa.	• Sapersi orientare e individuare le ragioni storiche, culturali e teologiche per cui la chiesa ha elaborato la sua dottrina sociale; • Comprendere come i principi fondamentali ispirati alla rivelazione e fondanti la dottrina sociale, siano da contestualizzare e da rielaborare nei differenti contesti storici; • Saper cogliere l'esistenza di un nesso tra morale naturale, rivelazione e dottrina sociale cristiana; • Comprendere il rapporto tra politica e azione della Chiesa; • Cogliere la necessità di una riflessione morale, espressa dalla dottrina sociale della Chiesa, anche in campo economico; • Capire l'ambito nel quale legittimamente i cristiani partecipano alla vita sociale assumendo a criterio della propria condotta le indicazioni magisteriali della cui applicazione sono singolarmente responsabili; • Acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e della necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; • Individuare nella posizione della Chiesa l'ideale profetico e la necessità di una realistica valutazione delle situazioni; • Apprezzare la scelta di non violenza e servizio di uomini testimoni di pace; • Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra; • Riflettere sull'importanza del Decalogo come punto di riferimento della vita sia individuale che sociale;

		• Prendere coscienza e stimare i valori umani che portano all'impegno sociale e politico del cristiano. • Apprezzare le scelte di non-violenza, servizio, difesa della vita provenienti dall'insegnamento del Decalogo; • Prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla evangelizzazione e promozione dell'uomo in ogni tempo, in questo tempo.

Nuclei tematici

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali:

Aree disciplinari/Materie	Contenuti
Tutte le discipline	a) **LIBERTÀ** b) **L'UOMO E LA NATURA** c) **GUERRA E PACE** d) **IL TEMPO: FINITO E INFINITO** e) **LAVORO** f) **LA CRISI DEI VALORI** g) **SCIENZA ED ETICA** **h) UGUAGLIANZE E DISEGUAGLIANZE** **i) BELLEZZA** **j) INTERAZIONI, TRASFORMAZIONI ED EVOLUZIONI**

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Come strumenti di lavoro, sono stati utilizzati dai docenti i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Inoltre si è fatto ricorso a parti di altri libri, fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, articoli di varie testate giornalistiche, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni in Power Point, collegamenti web e altro, registrazione di micro-lezioni.

Metodologie didattiche

Metodologie	Materie									
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura latina	Lingua e cultura straniera	Storia e Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione o Attività alternative
Lezioni frontali e dialogate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercitazioni guidate e autonome	x	x	x		x	x	x	x	x	
Lezioni multimediali	x	x	x	x		x	x	x	x	x
Problem solving		x	x		x	x	x		x	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x		x	x		x	x		x	x
Attività laboratoriale	x	x				x				
Brainstorming	x	x	x		x	x	x		x	x
Peer education							x			

Tipologie di verifica

Tipologie	Materie									
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura latina	Lingua e cultura straniera	Storia e Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze motorie e sportive	Religione Cattolica o Attività alternative
Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	x		x				x			x
Laboratorio di traduzione		x	x							
Verifiche orali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Colloqui	x	x	x	x		x	x		x	x
Risoluzione di problemi	x				x					
Prove strutturate o semistrurate	x	x	x			x	x	x		
Prove grafiche e pratiche						x		x	x	

Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
Lingua e letteratura italiana	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti	*I classici nostri contemporanei, vol. 5.1 Giacomo Leopardi;* *I classici nostri contemporanei, vol. 5.2 Dall'età postunitaria al primo Novecento;* *I classici nostri contemporanei, vol. 6 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*
	D. Alighieri	*Il poema sacro cui pose mano e cielo e Terra. La Divina commedia. Edizione integrale*
Lingua e cultura latina	A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci	*Moenia mundi 3. Cultura e letteratura latina. Percorsi antologici*
	A. Vanacore	*Vox maiorum. Esercizi, vol. 2*
Lingua e cultura straniera	M.Spiazzi,- M.Tavella, M. Layton	*Performer Heritage.blu,* ZANICHELLI
	M.Andreolli,- P.Linwood	*Grammar Reference*, PETRINI
	Ferruta Laura Roney Mary Knipe Sergio	*Going Global* Mondadori For English
Storia	A. Desideri, G. Codovini	*Storia e storiografia plus 3 3A. Dalla belle epoque alla seconda guerra mondiale + 3B. Dalla guerra fredda a oggi*
Filosofia	N. Abbagnano, G. Fornero	*Con-filosofare 3*
Matematica	M. Re Fraschini, G. Grazzi	*Competenze matematiche*
Fisica	Walker	*Fisica- Modelle teorici e Problem Solving 3* LINX
Scienze naturali	H. Curtis, S. Barnes, A. Schnek	*Nuovo invito alla biologia, blu. Dal carbonio alle biotecnologie*
	E. Lupia Palmeri, M. Parotto	*Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu. 2^ edizione. Minerali e rocce. Geodinamica endogena, interazioni, geosfere. Mod. rilievo*
Disegno e storia dell'Arte	F. Formisani	*Linee immagini, vol. B. Assonometrie, prospettive, progetti architettonici, design*
	P. Adorno, A. Mastrangelo	*Segni d'arte 4. Dal tardo Ottocento ai giorni nostri*
Scienze motorie e sportive	P.L. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli	*Sullo Sport . Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo*
Educazione Civica	Francesca Faenza	*Educazione Civica*
Religione	A. Famà, M. Giorda	*Alla ricerca del sacro. Con e-book ed espansione digitale*

Valutazioni degli apprendimenti in presenza e in DAD/DDI

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento formativo inteso a potenziare l'autocoscienza ed a promuovere i successi personali per incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità di ogni allievo, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una semplice media matematica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. S'intende pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto del progresso in tutto il processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto espressione di sintesi valutativa, necessariamente sarà il frutto di una pluralità di prove riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, volte ad accertare le conoscenze, competenze a capacità acquisite dagli allievi in base gli obiettivi prefissati e coerenti con gli obiettivi generali prefissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di classe sulle pagelle di fine quadrimestre (Gennaio e Giugno), e (Novembre – Aprile) come valutazione interperiodale con la comunicazione alla famiglia tramite il "pagellino". La valutazione accompagna l'intero percorso dell'interazione didattica: • primo interperiodo - valutazione diagnostica - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare prerequisiti in ambiti disciplinari

• primo quadrimestre - si ripropone durante l'anno scolastico, quando sia necessario sondare, prima di affrontare nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze degli allievi;

• secondo interperiodo - valutazione formativa - fornisce informazioni continue sul modo in cui gli alunni procedono nell'apprendimento; consente l'esame dell'insuccesso (quindi la previsione di un intervento mirato o di un recupero) o il potenziamento delle eccellenze; la valutazione da parte dell'insegnante del proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione dell'orientamento della programmazione; il coinvolgimento diretto degli studenti, cui sono resi noti obiettivi e traguardi e con i quali vengono esaminati percorsi e difficoltà;

• secondo quadrimestre/fine anno scolastico la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale dei singoli docenti.

Criteri per la valutazione del profitto

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti ***e tiene conto:***

A – del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

COMPETENZE	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
CONOSCENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati e o compiti e/o risolvere situazioni
CAPACITÀ	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competentein situazioni

B – del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi:
senso di responsabilità, capacità di relazioni, regolarità della frequenza, rilievi annotati sul registro di classe,sanzioni disciplinari.
Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

1.

IMPEGNO	Regolare rispetto alle consegne
PARTECIPAZIONE	Propositiva alle attività scolastiche e al dialogo educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimentoproposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.
9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Durante l'attività in DDI ha superato le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e dirielaborazione personale. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimentoproposti, con una padronanza dei contenuti appena sufficiente e capacità critiche accetabili. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate e la partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. L'attività in DDI può essere stata limitata da eventuali difficoltà oggettive incontrate, ma la partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. Nonostante l'attività in DDInon sia stata limitata da difficoltà oggettive, la partecipazione al dialogo educativo è stata pressochè assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo in DDI è stata assente.

Art 10 bis - Criteri e griglia di valutazione degli apprendimenti

1. Anche nell'ambito della didattica digitale integrata, la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti.
2. La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascuno studente, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, che una dimensione sommativa, espressa con un voto o un giudizio, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso (un modulo didattico o un'altra esperienza significativa), gli obiettividi apprendimento sono stati raggiunti e a che livello.
3. La valutazione delle verifiche e delle attività in DDI farà riferimento a griglie di valutazione delle competenze raggiunte elaborate ad hoc dai dipartimenti e dai Consigli di Classe.
4. La valutazione sommativa rappresenta una sintesi che tiene conto anche della crescita personale dellostudente e della capacità di mobilitare le proprie competenze personali nell'attività di studio.
5. Nelle condizioni di emergenza di cui in premessa la valutazione sommativa deve dare un riscontro particolare al senso di responsabilità, all'autonomia, dalla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e coni compagni, dimostrati da ciascuno studente, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale (mancanza di connessione), in cui lo studente si trova ad operare. Risulta quindi opportuno annotare periodicamente, anche in modo sintetico, l'impegno e l'interesse manifestato dallo studente nel seguire le attività proposte.
6. La griglia di valutazione del profitto, da applicare come strumento di valutazione sommativa per tutte le discipline, deliberata nell'ambito del Piano triennale dell'offerta formativa 2019-2022 dell'Istituto,è sostituita, nel caso di perdurante lockdown, con la griglia riportata nella pagina successiva che tiene conto degli elementi sopra esposti
7. La mancanza di elementi di valutazione e l'eventuale impossibilità di far svolgere allo studente delle attività di recupero a distanza, determineranno una sospensione del giudizio dell'insegnante.
8. Le valutazioni sommative espresse da ciascun docente concorreranno alla formazione del voto finale di sintesi, rammentando che, come disposto dall'art. 6 dell'OM n. 92/2007, il voto proposto nello scrutinio finale va formulato sulla base degli esiti di "un congruo numero di prove effettuate durante l'ultimo quadrimestre e sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo. La proposta di vota tiene altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e ad interventi di recupero precedentemente effettuati".
9. In questo contesto, per poter formulare un giudizio, viene fissato in due il numero minimo di prove (orali o scritte). La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.
10. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

Criteri di attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella coscienza e nell'esercizio dei propri diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. Per l'attribuzione del voto di condotta in presenza si è fatto riferimento alla seguente tabella:

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne. • Frequenza assidua e rispetto degli orari.
9	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe. • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione spesso da sollecitare. • Non sempre adeguato adempimento delle consegne. • Frequenza regolare
7	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Partecipazione scarsa. • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. • Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne. • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	Comportamento Partecipazione Impegno Frequenza: *assenze, ritardi*	• Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. • Gravi episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto. • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

Per l'attribuzione del voto di condotta al termine di ogni periodo valutativo, la griglia sopra indicata è stata integrata, al fine di tener conto delle differenti situazioni in cui ci si trova ad operare nella modalità di didattica a distanza (DAD e/o DDI), con la seguente tabella:

Indicatori	Comportamento	Valutazione
1. Rispetto del regolamento predisposto dal Liceo Scientifico “M. Guerrisi” di Cittanova per l’utilizzo della piattaforma “Gsuite” utilizzata per la didattica a distanza; 2. Accesso nell’aula virtuale con videocamera attivata, microfono disattivato ed abbigliamento consono; 3. Rispetto nelle consegne; 4. Partecipazione ordinata ai lavori che si svolgono in videoconferenza.	Esemplare	**Voto 10**
	Scrupoloso e consapevole	**Voto 9**
	Attento	**Voto 8**
	Adeguato	**Voto 7**
	Complessivamente corretto	**Voto 6**

Scheda per l'attribuzione del credito scolastico

Come previsto dal P.T.O.F. deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°, 4°, 5° anno:

ALLIEVO....., CLASSE.....

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

BANDA di oscillazione del credito (.....) M =……

È in corso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR235107e n. 249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è < 0,50 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,50 ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è < 0,10 rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è > =0,10 l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO

2. QUALITÀ della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20

b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, 0.10

c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20

d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.

b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa, esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato, oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

Tabelle di conversione per l'attribuzione del Credito Scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui **all'allegato A** al d. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della **tabella 1** di cui **all'allegato C** dell' O.M .n. 65 del 14/03/22

Media dei voti	Fasce di credito III anno
M < 6	-
M = 6	7-8
6<M≤7	8-9
7<M≤8	9-10
8<M≤9	10-11
9<M≤10	11-12

Media dei voti	Fasce di credito IV anno
M < 6	-
M = 6	8-9
6<M≤7	9-10
7<M≤8	10-11
8<M≤9	11-12
9<M≤10	12-13

Media dei voti	Fasce di credito V anno
M < 6	7-8
M = 6	9-10
6<M≤7	10-11
7<M≤8	11-12
8<M≤9	13-14
9<M≤10	14-15

Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA: MATEMATICA

Caratteristiche della prova d'esame

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte. Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico. In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi. I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiose.

Durata della prova: **sei ore**

Nuclei tematici fondamentali

1. ARITMETICA E ALGEBRA

Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche, algebra dei polinomi, equazioni, disequazioni e sistemi.

Con riferimento a questo nucleo tematico, la prova intende accertare che il candidato sia in grado di:

Utilizzare le diverse rappresentazioni dei numeri, riconoscendone l'appartenenza agli insiemi N, Z, Q, R. Mettere in relazione le radici di un polinomio, i suoi fattori lineari ed i suoi coefficienti. Applicare il principio d'identità dei polinomi. Risolvere, anche per via grafica, equazioni e disequazioni algebriche (e loro sistemi) fino al 2° grado ed equazioni o disequazioni ad esse riconducibili.

2. GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA

Triangoli, cerchi, parallelogrammi, funzioni circolari, sistemi di riferimento e luoghi geometrici, figure geometriche nel piano e nello spazio.

Con riferimento a questo nucleo tematico, la prova intende accertare che il candidato sia in grado di:

Utilizzare i risultati principali della geometria euclidea, in particolare la geometria del triangolo e del cerchio, le proprietà dei parallelogrammi, la similitudine e gli elementi fondamentali della geometria solida. Servirsi delle funzioni circolari per esprimere relazioni tra gli elementi di una data

configurazione geometrica. Scegliere opportuni sistemi di riferimento per l'analisi di un problema. Studiare rette, coniche e loro intersezioni nel piano.

3. LE FUNZIONI

Funzioni e relative proprietà, limiti di funzioni, calcolo differenziale, calcolo integrale, studio di funzione.

Con riferimento a questo nucleo tematico, la prova intende accertare che il candidato sia in grado di:

Individuare, a partire dall'espressione analitica di una funzione, le caratteristiche salienti del suo grafico. Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione, sapendo risolvere le forme indeterminate. Riconoscere le caratteristiche di continuità e derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità. Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato. Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo. Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale. A partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici della sua derivata e di una sua funzione integrale. Interpretare geometricamente l'integrale definito e applicarlo al calcolo di aree e volumi. Determinare primitive di funzioni utilizzando integrali immediati, integrazione per sostituzione o per parti.

RIFERIMENTI NORMATIVI

OO.MM. nn. 65 e 66 del 14/03/2022 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2021/2022

Omissis …

Articolo 17 (*Prove d'esame*)

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del d. lgs 62/2017 sono sostituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulla disciplina di cui agli allegati B/1, B/2, B/3, predisposta, con le modalità di cui all'art. 20, in conformità ai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, affinché detta prova sia aderente alle attività didattiche effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico sulle specifiche discipline di indirizzo, e da un colloquio.

Articolo 19 (*Prima prova scritta***)**

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Articolo 20 (*Seconda prova scritta)*

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 alla presente ordinanza. Per tutte le classi quinte dello stesso indirizzo, articolazione, opzione presenti nell'istituzione scolastica i docenti titolari della disciplina oggetto della seconda prova di tutte le sottocommissioni operanti nella scuola elaborano collegialmente, entro il 22 giugno, tre proposte di tracce, sulla base delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte; tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta in tutte le classi coinvolte.

3. Quando nell'istituzione scolastica è presente un'unica classe di un determinato indirizzo, articolazione, opzione, l'elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione, entro il 22 giugno, sulla base delle informazioni contenute nel documento

del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova. Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

4. Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. Qualora i suddetti quadri di riferimento prevedano un range orario per la durata della prova, ciascuna sottocommissione, entro il giorno 21 giugno 2022, definisce collegialmente tale durata. Contestualmente, il presidente stabilisce, per ciascuna delle sottocommissioni, il giorno e/o l'orario d'inizio della prova, dandone comunicazione all'albo dell'istituto o degli eventuali istituti interessati.

5. Nei percorsi dell'istruzione professionale, la seconda prova ha carattere pratico ed è tesa ad accertare le competenze professionali acquisite dal candidato. Per l'anno scolastico 2021/2022, l'intera prova è predisposta con le modalità previste dai commi 2 e 3. 6. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub ii, le commissioni: - predispongono la seconda prova tenendo conto dei risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta in uno o due giorni; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova

Articolo 22 (*Colloquio***)**

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.3.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla Ministero dell'istruzione 25 sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I

commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:
a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la sottocommissione propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;
b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

9. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto

10. La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato n. 3: Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Allegato n. 4: Griglia di valutazione della prova orale
- Allegato C

Allegato n. 1

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco (*) verranno trattati dopo il 15 maggio.

Leopardi: vita e opere, carattere, idee, poetica; lo *Zibaldone*, i *Canti*, *Operette morali*.

Lettura e analisi testuale: dall'epistolario, lettera a Pietro Giordani del 19 novembre 1819; dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere, La suggestione della rimembranza, La suggestione dell'indefinito, Le tre maniere di vedere le cose; dai *Canti*, *L'infinito*, *Alla luna*, *A Silvia*, *Il passero solitario*, *Il sabato del villaggio*, *A se stesso*, *La ginestra* (solo lettura e analisi dei contenuti); dalle *Operette morali*, *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

L'età postunitaria: il quadro storico, il quadro culturale, l'identità del nuovo stato.

La Scapigliatura: l'emarginazione dell'artista, le caratteristiche del movimento; lettura e analisi della poesia *Preludio* di Emio Praga.

Carducci: cenni sulla vita e sulla poetica; *Rime nuove*, lettura e analisi di *Pianto antico*.

Tra Ottocento e Novecento: contesto culturale e analisi delle principali correnti letterarie (Positivismo, Irrazionalismo, Naturalismo francese e Verismo italiano, Decadentismo, Futurismo).

Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano: caratteristiche dei due movimenti, affinità e differenze, lettura e analisi della Prefazione a *Germinie Lacerteux* dei fratelli De Goncourt e della conclusione de *I Viceré* di Federico De Roberto.

Verga: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Novelle rusticane*, *Mastro-don Gesualdo*.

Lettura e analisi testuale: da *Vita dei Campi*, prefazione a *L'amante di Gramigna*, *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*; da *I Malavoglia*, prefazione al *Ciclo dei vinti*, cap. I (Buona e brava gente di mare), cap. III (La morte di Bastianazzo); da *Novelle rusticane*, *La roba*; da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V (La morte di Mastro-don Gesualdo).

Pascoli: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Il fanciullino*, *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*.

Lettura e analisi testuale: *Il fanciullino* (scelta dei passi più significativi), da *Myricae*, *Lavandare*, *Arano*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Temporale*, *X agosto*, *L'assiuolo*, da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*.

D'Annunzio: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Il piacere*, i romanzi del superuomo, le *Laudi*.

Lettura e analisi testuale: da *Il piacere*, libro I, cap. I (L'attesa dell'amante), libro I, cap. III (Il ritratto di Andrea Sperelli), da *Alcyone*, *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.

Le avanguardie: Filippo Tommaso Marinetti ed il Futurismo, lettura e analisi del *Manifesto del futurismo* e del *Manifesto tecnico della Letteratura futurista*; i poeti crepuscolari, cenni su Gozzano.

Svevo: vita e opere, carattere, idee, poetica; *La coscienza di Zeno*.

Lettura e analisi testuale: *Lettera a Jahier sulla psicanalisi*, da *La coscienza di Zeno*, cap. I *Prefazione*, cap. II *Preambolo*, cap. IV *La morte di mio padre*, estratti dal cap. VI (La salute malata di Augusta), cap. VIII *Psico-analisi*.

Pirandello: vita e opere, carattere, idee, poetica; *L'umorismo*, *Il fu Mattia Pascal*, *Novelle per un anno*, *Uno, nessuno e centomila*, il teatro.

Lettura e analisi testuale: estratti da *L'umorismo* (Il sentimento del contrario), da Il fu Mattia Pascal, cap. VII (Libero! Libero! Libero!), cap. XII (Lo strappo nel cielo di carta), cap. XIII (La filosofia del lanternino), cap. XVIII (Fiori sulla propria tomba); da *Novelle per un anno*, *La patente*, *Ciaula scopre la luna*, *La giara*, da *Uno, nessuno e centomila*, libro 1, capp. I-II (Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo), libro 8, cap. IV (La salvezza di Moscarda);

***Tra le due guerre**: contesto storico e culturale, cenni sulla narrativa in Italia.

***Saba**: vita e opere, carattere, idee, poetica; il *Canzoniere*.

Lettura e analisi testuale: articolo *Quello che resta da fare ai poeti*, da *Canzoniere*, *La capra*, *Mio padre è stato per me l'assassino*.

***Ungaretti**: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Vita d'un uomo*.

Lettura e analisi testuale: da *Vita d'un uomo*, *Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*.

***Quasimodo**: vita, carattere, idee, poetica; *Acqua e terra.*

Lettura e analisi testuale: da *Acqua e terra*, *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.

***Montale**: vita e opere, carattere, idee, poetica; *Ossi di seppia*, *Le occasioni*.

Lettura e analisi testuale: da *Ossi di seppia*, *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Le occasioni*, *Non recidere, forbice, quel volto*, da *Xenia Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Paradiso: introduzione alla cantica, lettura e analisi dell'epistola a Cangrande della Scala, canto I, canto II (contenuti), canto III, canto IV (contenuto), canto V (contenuto), canto VI, *canto XVII, *canto XXXIII.

Laboratorio di scrittura: approfondimento delle tecniche di produzione relative alle tipologie testuali A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano), B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) e C (Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità).

La docente
Prof.ssa Gessica Zecca

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Contesto storico, vita culturale ed attività letteraria nell'età giulio-claudia; gli intellettuali ed il rapporto col potere.

Fedro e la favola in versi: dati biografici , cronologia dell'opera; modello e genere della favola; contenuti e caratteristiche del'opera.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : *Fabulae***, I,** *prologus; Fabulae,*III*,7, Appendix Perottina,13*

Seneca: un filosofo tra vita attiva e contemplativa. Dati biografici; i *Dialogi*; i trattati; le *Epistulae ad Lucilium*, lo stile della prosa senecana; le tragedie; *l'Apokolokyntosis*

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: "Il valore del tempo "*De brevitate vitae*, 1, 1-4; "Se la ragione è libera" *Epistulae ad Lucilium,*76,11-15; " *In commune nati sumus*"*Epistulae ad Lucilium*, 95,51-53;" Gli schiavi" *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-4.

Il nuovo epos di **Lucano**. Dati biografici; le caratteristiche ed i temi del *Bellum Civile;* I personaggi del *Bellum Civile.*

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : Proemio *Farsalia* I,1-32; La necromanzia *Farsalia* VI, 642-694; " I ritratti di Pompeo e Cesare"*Bellum Civile* ,I vv. 109-152.

La satira di **Persio**: notizie biografiche ; poetica e contenuti delle satire.

Un autore innovativo: **Petronio**. Il *Satyricon.* Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. La questione dell'autore del *Satyricon.* Il realismo petroniano.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana di brani scelti dagli autori più significativi" Trimalchione si unisce al banchetto" Petronio" *Satyricon*, 32-33 ; Le donne di Petronio; La descrizione di Fortunata *Satyricon* 37-38 ." La Matrona di Efeso" *Satyricon* 111-112 Schede di approfondimento: La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petronio.

Contesto storico,vita culturale ed attività letteraria dall'Età dei Flavi al Principato di Adriano

Plinio il Vecchio e la cultura scientifica. Dati biografici. La *Naturalis Historia*

L'Epigramma: **Marziale** :dati biografici , opere , poetica. Gli *Epigrammata;* Temi e stile degli *Epigrammata* .

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: "Una poesia che sa di uomo" *Epigrammata* X, 4; " La piccola Erotion" *Epigrammata*V,34; Oculista o gladiatore? *Epigrammata* VIII,74.

Scheda di approfondimento:" La clientela".

L'epica descrittiva: Stazio: dati biografici .*Tebaide, Achilleide; Silvae.*

La retorica e la formazione dell'oratore: **Quintiliano**: notizie biografiche; *l'Institutio Oratoria;* la formazione dell'oratore.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti: " Severo giudizio su Seneca " *Institutio Oratoria* X, 1, 125- 131; " Il maestro ideale" *Institutio Oratoria* , II, 2, 4-8.

Contesto storico ,vita culturale e attiva nell'età di Traiano e di Adriano

La Satira: **Giovenale:**dati biografici, poetica, forma e stile delle satire.

La biografia come nuovo genere storiografico: **Svetonio**: dati biografici; il *De viris illustribus*; il *De vita Caesarum.*

L'oratoria 0e l'epistolografia: **Plinio il Giovane.** I dati biografici. Il Panegirico di Traiano.

L'Epistolario.

Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti :"L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" *Epistulae* , VI, 16, 4-20.

La storiografia: **Tacito**: dati biografici e carriera politica ; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratori bus*; le opere storiche: *Historiae* e *Annales*; l'ideologia e la prassi storiografica di Tacito; lingua e stile.

Antologia Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti : " Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" *Germania*, 4.Scheda approfondimento: Le donne della Germania; La Germania di Tacito ed il nazismo. Tacito ed i cristiani.

Apuleio :dati biografici; il *De magia;*i *Florida;*le *Metamorfosi.*
Antologia: Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti " Lucio si trasforma in asino" *Metamorfosi*, III, 24; "La preghiera alla luna: Lucio torna uomo" *Metamorfosi*, XI, 1-2; 13; "La *fabula* di Amore e Psiche"
Scheda di approfondimento: La magia nella letteratura latina.
I grandi mutamenti sociali nel III d. C. Gli inizi della letteratura cristiana.
Gli Atti dei martiri e le Passioni
Dal 15/05/2022
Apologetica e Patristica.
Agostino: dati biografici; gli scritti anteriori alle *Confessiones*, esegesi, polemica antiereticale e riflessione teologica; il *De civitate Dei* ; l'*Epistolario* e i *Sermones.*

Antologia Lettura, anche in versione italiana, di brani scelti " La concezione del tempo" *Confessiones* XI,14; 28.

.

La docente
Prof.ssa Caterina Rigoli

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CULTURA STRANIERA

THE ROMANTIC AGE:

- Historical, social and literary background
- The Romantic Movement
- Poetry: William Blake
  "The Lamb" (from *Songs of Innocence*)
  "The Tyger" (from *Songs of Experience*)
  "London" (from *Songs of Experience*)
- William Wordsworth
  "Daffodils" (from *Poems in Two Volumes*)
- Samuel Taylor Coleridge
  "The killing of the Albatross" from "The Rime of the Ancient Mariner, Part I, ll.1-82" (from *The Lyrical Ballads*)
- Percy Bysshe Shelley
  "Ode to the West Wind"
- John Keats
  "La Belle Dame Sans Merci"
- Prose in the Romantic Period:
- The Gothic Novel: Mary Shelley
  "The creation of the monster"(from *Frankenstein or The Modern Prometheus*, ch.5, ll.1-42)
- The Novel of Manners: Jane Austen
  "Mr and Mrs Bennet" (from *Pride and Prejudice*, ch.1, ll. 1-61)

THE VICTORIAN AGE:

- Historical, social and literary background
- The Novel: Charles Dickens
  "Mr Gradgrind" (from *Hard Times,*Book 1, ch.1, ll.1-34)
- The Brontë Sisters - Emily Brontë
  "I am Heathcliff" (from *Wuthering Heights*, ch.9, ll. 1-138)
- Robert Louis Stevenson
  "Jekyll's experiment" (from *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*, ch.10, ll. 1-85)
- The Aesthetic Movement: Oscar Wilde
  "The Painter's Studio" (from *The Picture of Dorian Gray,* ch.1, ll.)
- Drama in the Victorian Age: general characteristics, ch.1, ll.1-50)
- Poetry: the Dramatic Monologue

THE MODERN AGE:

- Historical, social and literary background
- Modernism
- Fiction
- Joseph Conrad
  "A slight clinging" (from *Heart of Darkness*, Part 1, ll. 1-80)
- James Joyce
  "Eveline" (from *Dubliners*)
  "Molly's Monologue" (from *Ulysses*)

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- George Orwell
  "Big brother is watching you", (from *Nineteen Eighty-Four*, Part I, ch.1, ll.1-60)
- Poetry:
- Thomas Stearns Eliot
  "Unreal City" (from Section I, The Burial of the Dead", *The Waste Land*)
- Drama: The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett
  "Waiting" (from *Waiting for Godot,* Act II)

GRAMMATICA: Revisione ed approfondimento di alcune strutture e funzioni linguistiche

La docente
Prof.ssa Arianna Sturniolo

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA

1. **Seconda rivoluzione industriale**
2. **La società di massa nella *belle époque***
3. **Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo**
4. **L'Italia giolittiana**
5. **La prima guerra mondiale**
6. **La rivoluzione bolscevica**
7. **Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali**
8. **L'avvento del fascismo in Italia**
9. **Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo**
10. **Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo**
11. **La seconda guerra mondiale**
12. **La Guerra fredda**

Argomenti che si ipotizza di svolgere dopo il 15 maggio

13. **L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico**
14. **Guerra in Vietnam**
15. **Terrorismo e caso Moro**

La docente
Prof.ssa Maria Antonia Naso

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

L'Idealismo tedesco
L'idealismo etico di **Fichte**
L'idealismo oggettivo ed estetico di **Schelling**
L'idealismo logico di **Hegel**.
Crisi dell'idealismo: Destra e Sinistra hegeliana
Kierkegaard: il salto nella fede, l'aut-aut, gli stadi dell'esistenza.
L'alienazione religiosa di **Feuerbach**.
K. **Marx** e il socialismo scientifico.
Il Positivismo: caratteri generali. A. **Comte** (la Sociologia)
Critica della razionalità: A. **Schopenhauer** e il pessimismo.
F. **Nietzsche** e il nichilismo.
La scoperta dell'inconscio e la psicanalisi; **Freud** e la rivoluzione psicoanalitica; il disagio della civiltà.
Neopositivismo e principio di verificazione in Sclick
Popper: il falsificazionismo e il fallibilismo; la società aperta e i suoi nemici

Argomenti che si ipotizza di svolgere dopo il 15 maggio
L'Esistenzialismo: caratteri generali.

La docente
Prof.ssa Maria Antonia Naso

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

Funzioni e limiti

- Limiti Insiemi numerici e funzioni
- Concetto di limite
- Limite finito e infinito
- Teoremi sui limiti
- Le forme indeterminate
- Il concetto di limite ed i limiti di funzioni
- I limiti notevoli
- Le funzioni continue

Calcolo differenziale Derivata e differenziale di una funzione

- I teoremi sulle funzioni derivabili
- Punti estremanti e punti di inflessione

Calcolo integrale e applicazioni all'analisi

- Integrabilità e integrali fondamentali di una funzione
- Integrale definito e calcolo delle aree
- Lo studio completo della funzione

<u>Gli argomenti di seguito elencati contrassegnati dall'asterisco * devono ancora essere svolti:</u>

*** Calcolo combinatorio e probabilità**

- Calcolo combinatorio
- Elementi di calcolo delle probabilità

La Docente
Maria Zappone

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

Ripetizione di alcuni argomenti svolti l'anno precedente

La carica elettrica e la legge di Coulomb
Il Campo elettrico
Il potenziale elettrico
L'energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale elettrico nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere in equilibrio elettrostatico Il condensatori. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore. Verso le equazioni di Maxwell.

La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule : La trasformazione dell'energia elettrica. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico e la termocoppia.

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. L'amperometro e il voltometro.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica*

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche*

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Le parti dello spettro.

La Docente
Maria Zappone

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE NATURALI

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

GLI IDROCARBURI

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
- Gli alcani: formula molecolare e nomenclatura
- L'isomeria di catena e l'isomeria conformazionale degli alcani
- Proprietà fisiche degli alcani
- Le reazioni di combustione e le reazioni di alogenazione degli alcani
- I cicloalcani
- Gli alcheni: formula molecolare e nomenclatura
- L'isomeria negli alcheni: di posizione, di catena e geometrica
- Le reazioni di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione e reazione di addizione elettrofila
- Gli alchini: formula molecolare e nomenclatura
- Isomeria negli alchini: di posizione e di catena
- Gli idrocarburi aromatici
- La sostituzione elettrofila aromatica

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e classificazione
- Le reazioni di sostituzione nucleofila (S_N1 e S_N2) e di eliminazione
- Gli Alcoli: nomenclatura e classificazione
- La sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni
- Proprietà fisiche e chimiche degli alcoli
- Reazioni degli alcoli: reazione di rottura del legame O-H; reazione di rottura del legame C-O; reazione di ossidazione
- Eteri: nomenclatura e reazioni
- Fenoli
- Aldeidi e chetoni: formula molecolare e nomenclatura
- La sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari; reazione di ossidazione degli alcoli secondari
- Le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila; reazione di riduzione; reazione di ossidazione
- Gli acidi carbossilici: formula molecolare e nomenclatura
- La sintesi degli acidi carbossilici
- Le reazioni degli acidi carbossilici
- Derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi
- Le ammine: nomenclatura
- Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine

LA BIOCHIMICA E LE BIOTECNOLOGIE. LE BIOMOLECOLE

- I carboidrati
- I lipidi saponificabili e i lipidi insaponificabili
- Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina (saponificazione)
- Gli amminoacidi e le proteine
- Nucleotidi e acidi nucleici
- La duplicazione del DNA
- Il codice genetico e la sintesi proteica

LA BIOENERGETICA

- Gli scambi energetici negli esseri viventi
- Gli enzimi nel metabolismo cellulare
- Cofattori e coenzimi
- Il ruolo dell'ATP

LA FOTOSINTESI CLOROFILLIANA

- La fase dipendente dalla luce
- La fase indipendente dalla luce

IL METABOLISMO DEL GLUCOSIO E LA REGOLAZIONE DEL METABOLISMO

- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- La fermentazione
- Il metabolismo degli zuccheri: la via del pentoso fosfato, glicogenosintesi e gluconeogenesi
- Il metabolismo dei lipidi: β-ossidazione
- Il metabolismo delle proteine: transaminazione, deaminazione ossidativa

LA GENETICA DEI VIRUS E BATTERI

- La genetica dei virus
- Cicli vitali dei virus
- La genetica dei batteri
- Batteri Gram positivi e Gram negativi
- Il genoma batterico
- Gli operoni
- Il trasferimento genico nei batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione
- Gli elementi trasponibili

LA GENETICA DEGLI EUCARIOTI

- Il genoma eucariotico
- L'epigenetica e l'interazione con l'ambiente

Gli argomenti di seguito elencati contrassegnati dall'asterisco * devono ancora essere svolti:

*** IL DNA RICOMBINANTE**

- La tecnologia del DNA ricombinante
- Clonare il DNA: clonaggio genico e vettori di clonaggio
- Replicare il DNA in provetta: la PCR
- Sequenziare il DNA: il metodo Sanger

*** LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE**

La Docente
Manuela Cosentino

Scheda relativa all'insegnamento di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Il corso di **Disegno**, è stato impostato per completare gli argomenti previsti nella programmazione curandone, in particolare, l'aspetto della correttezza tecnica e della sua rappresentazione grafica.

Il programma ha riguardato i seguenti argomenti:

Disegno geometrico:

- teoria delle ombre in prospettiva con applicazione a gruppi di solidi variamente disposti nello spazio con esercitazioni grafiche in classe.

Sono state spiegate le seguenti tavole che sono state realizzate sia in classe che parzialmente a casa

1. Prospettiva accidentale di solidi con applicazione della teoria delle ombre con fonte di luce dietro l'osservatore.

2. Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi con applicazione della teoria delle ombre con fonte di luce davanti all'osservatore.

3. Prospettiva accidentale di un gruppo di solidi con applicazione della teoria delle ombre con fonte di luce a raggi paralleli al quadro prospettico.

Quest'ultima tavola è stata data da realizzare come opzione alternativa alla tavola n. 2.

Lo studio della **Storia dell'Arte** è stato svolto con i seguenti contenuti riprendendo dagli ultimi argomenti svolti nel programma dello scorso:

II Romanticismo.
Caratteri generali.

L'architettura romantica:
Cenni generali sui caratteri dell'architettura romantica.

La pittura romantica:
In Germania: **Caspar David Friedrich**: Il Naufragio della Speranza, Viandante sul mare di Nebbia.
In Inghilterra: **Fussli:** Incubo notturno - **Blake:** Paolo e Francesca - **Constable:** Nuvole. - **Turner**: Vapore durante una tempesta di mare, Pioggia vapore e velocità. –
In Francia: **Gericault**: Ufficiale dei cacciatori a cavallo, La zattera della Medusa, Una pazza. – **Delacroix**:La libertà che guida il popolo, Chopin, Turco presso una sella.
La pittura romantica in Italia: **Hayez:** I vespri siciliani, Camillo Benso Conte di Cavour, Il bacio.

Il Realismo nella pittura francese:
Courbet Lo Spaccapietre, Seppellimento a Ornans, Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna - **Millet,** L'Angelus, **- Daumier**. A Napoli, Scompartimento di terza classe, Vogliamo Barabba.

L'Impressionismo e i suoi maggiori esponenti:

Caratteri Generali.
Manet: Le dejeuner sur l'herbe, Olympia, Monet che dipinge sulla sua barca, Il bar alle folies Bergère.
Monet: La grenouillère, Papaveri, Regata ad Argenteuil, Impressione il tramonto del sole, Rue Montergueil imbandierata, Il parlamento di Londra, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfèe.
Renoir: La grenouillère, Le bal au Moulin de la Galette, Ritratto di Wagner, Bagnante.
Degas: Fantini davanti alle tribune, Le sculture, La classe del signor Perrot, La prova, L'assenzio, Donna che si spugna nella tinozza.
Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, L'autoritratto, La montagna Sainte-Victoire.

Il Post-impressionismo:

***Il Puntillismo* - Seurat:** Una domenica pomeriggio nell'isola della Grande Jatte. **Signac:** Ingresso al porto di Marsiglia.
Gauguin: Il Cristo giallo, …E l'oro dei loro corpi, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?.
Van Gogh: Autoritratto, I mangiatori di patate, La camera da letto, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi.
Toulouse-Lautrec: La toilette, Il ballo al Moulin Rouge, la Sala di Rue des Moulin, Jane Avril.

I macchiaioli:
Fattori , Soldati francesi del '59, Il campo italiano alla battaglia di Magenta, Ritorno della cavalleria, La rotonda di Palmieri, La signora Martelli a Castiglioncello, Libecciata, Mare in burrasca, Il cavallo morto

Il Divisionismo:
Previati, Morbelli, Nomellini,
Segantini, Alla stanga, La mucca all'abbeveratoio, Le due madri.
Pelizza da Volpedo, Il quarto stato, Mammine, Speranze deluse, Il sole, Membra stanche.

L'Architettura della seconda metà del secolo:

L'architettura degli ingegneri: La torre Eiffel, Il Crystal Palace, La mole Antonelliana, La Galleria Vittorio Emanuele.
L'Eclettismo: Il Palazzo di Giustizia di Roma, Monumento a Vittorio Emanuele II.

L'Urbanistica: Il Piano di Haussmann, Gli interventi a Firenze e Roma. I piani di Vienna e Barcellona.

Art Nouveau:
Caratteri generali

Architettura: - **Guimard:** La metropolitana di Parigi, - **Gaudì:** La Sagrada Familia.-

Pittura: **Klimt**, Giuditta, Il bacio. Il fregio di palazzo Stoclet.

***Il '900* in pittura:**

Il Cubismo: Caratteri generali.
Picasso:- Il periodo blu e quello rosa, Autoritratto, Les Demoiselles d'Avignon, La Fabbrica a

Horta de Ebro, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica ecc..

L'espressionismo: caratteri generali.

Ensor : L'entrata di Cristo a Bruxelles, Coppia mascherata.
Munch: L'urlo, Angoscia, La bambina malata, ecc.

Il Futurismo: caratteri generali

Boccioni, Autoritratto, Officine a Porta Romana, Il Mattino, La città che sale, Visioni simultanee, Stati d'animo(Quelli che vanno, Quelli che restano, Gli addii), Forme uniche nella continuità dello spazio, Ritratto del maestro Ferruccio Busoni.

Balla, Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Le mani del Violinista, Profondità dinamiche, Composizione iridescente,

Sant'Elia, Casamento con ascensori esterni.

Pittura Metafisica:

De Chirico, Canto d'amore, Mobili nella valle, La piazza d'Italia, Le Muse inquietanti, Ettore e Andromaca, Cavalli in riva al mare,

Astrattismo:

Kandinskij, Il cavaliere azzurro, Paesaggio bavarese con chiesa, La mucca, Acquarello del 1910, Composizione del 1924, Alcuni cerchi.
Klee, Strada principale e strade secondarie, Singolarità di piante, Cancellato dalla lista, Il grigiore e la costa, Segni in giallo, Natura morta.

Avanguardie russe:

Raggismo, **Larionov,** Raggismo rosso**.**
Suprematismo, **Malevic,** Quadrato nero su fondo bianco, Senza titolo.
Costruttivismo, **Tatlin.** Monumento alla terza Internazionale

Dadaismo:
Duchamp, Ruota di Bicicletta, Con rumore segreto, Fontana, L.H.O.O.Q..

Surrealismo:
Magritte, Il doppio segreto, L'impero della luce.
Dalì, Giraffa in fiamme, La persistenza della memoria, La Venere a cassetti.
Frida Khalo, Ospedale Henry Ford, Diego e io, Radici.

Il '900 in Architettura: il funzionalismo, il razionalismo, l'architettura organica.

La dialettica tra l'utile e il bello. Funzionalismo e razionalismo. Il Bauhaus.
Walter Gropius e le sue opere: la sede del Bauhaus a Dessau, Il grattacielo della Pan Am.
Mies van der Rohe e le sue opere: Villa Tugendhat, La casa modello del 1931, Il Seagram Building.

Il Razionalismo in Francia.

Le Corbusier e le sue opere: I piani urbanistici, i 5 punti dell'architettura moderna, Villa Savoia, La Chapelle de Rongchamp, L'unità d'abitazione di Marsiglia, L'ospedale di Venezia.

L'architettura organica: caratteri generali.
F. Lloyd Wright e le sue opere: La Casa sulla Cascata, Il Museo Guggenheim.

Il razionalismo organico. **Alvar AAlto** e le sue opere.

L'architettura italiana tra le due guerre. Terragni, **Michelucci**, **Pier luigi Nervi**, **Piacentini** e le loro opere principali.
L'architettura tecnica di **Renzo Piano.**

Il docente
Prof. Michelangelo Giovinazzo

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Attività ed esercizi a carico naturale;
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza;
- Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione;
- Prove motorie;
- Informazione e prevenzione per mantenersi in salute;
- Paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare;
- Educazione alimentare;
- I principi nutritivi;
- Gli integratori;
- Alimentazione e sport;
- La corretta alimentazione;
- La dieta mediterranea;
- I disturbi alimentari;
- Anoressia, bulimia e obesità;
- L'AIDS;
- L'epatite B e l'epatite C;
- La storia delle Olimpiadi;
- Le Olimpiadi moderne;
- Le Paralimpiadi;
- Fumo e alcol
- Le droghe;
- Il doping, una particolare forma di droga;
- Doping ematico e doping genetico;
- Sport e natura;
- L'atletica leggera;
- La corsa di orientamento;
- Il tifo e lo sport;
- Sport e razzismo;
- Sport e antisemitismo;
- Lo sport e le dittature;
- La ginnastica dolce;
- Le tecniche di rilassamento;
- Il training autogeno;
- Il pilates e lo yoga;
- I rischi dell'ipocinesi;
- Il movimento come prevenzione;
- Il movimento della salute(camminare, correre);
- Le qualità motorie;
- Sport ed emotività;
- Il valore formativo dello sport;
- Stress e salute.

La docente
Prof.ssa Adriana Forestier

Scheda relativa all'insegnamento di RELIGIONE

La dottrina sociale della chiesa

- Origine e fondamenti della dottrina sociale
- I principi ordinatori della società
- Ambiti della dottrina sociale
- Senso cristiano del lavoro
- Dottrina sociale e politica – Un'economia per l'uomo
- Giubileo dei Governanti e dei parlamentari, Omelia di Giovanni Paolo II 5.XI.2000, la politica come servizio.
- i principali documenti della dottrina sociale, Dalla Rerum Novarum alla Laudato si.
- La fede cristiana e le sfide contemporanee. La ricerca della pace.
- Messaggio biblico ed evangelico della pace;
- La conciliazione dei valori evangelici di pace e non-violenza con il dovere morale della legittima difesa e della giustizia
- La dottrina sulla " guerra giusta": prospettive e finalità; limiti e incoerenze.
- Un problema di pace oggi. La guerra mondiale "a pezzi". Il terrorismo religioso.

Impegno politico la più grande opera di carità, dal decalogo all'Amore

Il docente
Prof. Arcangelo Macrì

Allegato n. 2

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

Secondo quanto stabilito dall'O.M. 65/2022 all'art. 21, per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo quindici punti per la prima prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione per la prima prova, ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m.1095 del 21 Novembre 2019. Tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base della **tabella 2**, di cui **all'Allegato C**

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente – Frequenti errori nell'uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso – Alcuni errori nell'uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso – Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso – Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo – Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso – Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni – Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato – Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace – Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti – Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti – Capacità di giudizio coerente	3

critici e valutazioni personali	Riferimenti culturali precisi e pertinenti – Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4
	Riferimenti culturali ampi e articolati – Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne – Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo – Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne – Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo – Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne – Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali – Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne – Comprensione completa e puntuale del testo – Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali – Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi – Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti – Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti – Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi – Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5

TIPOLOGIA C - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti – Titolo incoerente – Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara – Paragrafazione mancante o disorganica	1
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi – Titolo coerente ma generico – Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare – Paragrafazione coerente ma poco equilibrata	2
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa chiara – Paragrafazione coerente ed equilibrata	3
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati – Titolo coerente e preciso – Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica – Paragrafazione coerente ed equilibrata	4
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali – Titolo preciso ed efficace – Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata – Paragrafazione equilibrata ed efficace	5
	TOTALE IN VENTESIMI	

Allegato n. 3

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova scritta

Secondo quanto stabilito dall'O.M. 65/2022 all'art. 21, per il corrente anno la sottocommissione dispone di un massimo di dieci punti per la seconda prova scritta. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione per la prima prova, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n.769 del 2018; tale punteggio, espresso in ventesimi come previsto dalle suddette griglie, è convertito sulla base della **tabella 3**, di cui all'**Allegato C**

INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Comprendere: Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.		4
Individuare: Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.		6
Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole, eseguendo i calcoli necessari e rappresentando graficamente in modo opportuno.		7
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.		3
PUNTEGGIO TOTALE		20

Allegato n. 4

Griglia di valutazione della prova orale

La valutazione del colloquio è effettuata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Ministero dell'Istruzione (Allegato A alle O.M. 14/03/22 n. 65), di seguito allegata. La stessa presenta cinque indicatori che si riferiscono alle conoscenze e alle capacità da accertare; ciascun indicatore è declinato in cinque descrittori, corrispondenti ad altrettanti livelli relativi al grado di acquisizione e possesso di conoscenze e capacità, per ognuno dei quali è prevista una banda di voto.

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	

lingua straniera				
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
		Punteggio totale della prova		

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/05/2022

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	*Docente*	*Firma*
Religione	Macrì Arcangelo	
Lingua e letteratura italiana	Zecca Gessica	
Lingua e cultura latina	Rigoli Caterina	
Lingua e cultura straniera	Sturniolo Arianna	
Storia e Filosofia	Naso Maria Antonia	
Matematica e Fisica	Zappone Maria	
Scienze Naturali	Cosentino Manuela	
Disegno e Storia dell'Arte	Giovinazzo Michelamgelo	
Scienze motorie e sportive	Forestieri Adriana	

IL COORDINATORE

_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

_____