



Liceo Scientifico Statale M. Guerrisi
Cittanova RC



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

Classe 5 sez. I

a.s. 2023/2024



0966439110



rcps060002@istruzione.it



liceoscientifico.guerrisi.edu.it



C.da Casciari
Cittanova RC



La Dirigente
Dott.ssa Clelia Bruzzi

INDICE

- ❖ Descrizione del contesto generale
- ❖ Presentazione dell'Istituto
- ❖ Informazioni sul curriculum
- ❖ Profilo in uscita dell'indirizzo
- ❖ Quadro orario settimanale
- ❖ Descrizione situazione della classe
 - ✓ *Composizione del Consiglio di Classe*
 - ✓ *Variazioni del Consiglio di Classe nel 2° Biennio + Quinquennio*
 - ✓ *Elenco dei candidati*
 - ✓ *Profilo della classe*
- ❖ Indicazioni generali
 - ✓ *Educazione Civica*
 - ✓ *DNL con metodologia CLIL*
 - ✓ *PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento*
- ❖ Attività e progetti
 - ✓ *Attività di recupero e potenziamento*
 - ✓ *Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa*
 - ✓ *Attività specifiche di orientamento, visite guidate e viaggi d'istruzione*
- ❖ Indicazioni sulle Discipline
 - ✓ *Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)*
 - ✓ *Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati*
 - ✓ *Nodi concettuali*
 - ✓ *Metodologie didattiche*
 - ✓ *Tipologie di verifica*
 - ✓ *Testi in uso*
- ❖ Valutazione degli apprendimenti
 - ✓ *Criteri per la valutazione del profitto*
 - ✓ *Criteri di attribuzione del voto di comportamento*
 - ✓ *Scheda per l'attribuzione del credito scolastico*
 - ✓ *Tabella per l'attribuzione del credito scolastico*
- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ Allegati

Descrizione del contesto generale

Il Liceo Scientifico Statale "M. Guerrisi" di Cittanova rappresenta una realtà scolastica d'eccellenza, ben inserita nel contesto socio-economico e culturale della Piana di Gioia Tauro, un territorio a vocazione prevalentemente agricola, e si avvale di un sistema di istruzione che tiene opportunamente conto delle esigenze formative ed educative della comunità locale. L'ambiente di Cittanova si presenta dinamico, dal punto di vista culturale, grazie alla presenza di diverse Istituzioni Scolastiche, di un Cineteatro (con una programmazione di alto livello), di un Museo delle Scienze Naturali, una Biblioteca Comunale, e diverse Associazioni culturali, sportive e ricreative, le quali promuovono numerose iniziative che coinvolgono, puntualmente, studenti e cittadini, anche dei territori limitrofi. Il curriculum del nostro Liceo Scientifico favorisce inoltre una formazione indirizzata all'acquisizione di competenze in chiave europea e internazionale, allo sviluppo cioè di nuove capacità e abilità che, pur non trascurando il patrimonio di conoscenze quotidianamente acquisite, si aprano verso una prospettiva più ampia e globale. Questa esigenza è stata arricchita, negli ultimi anni, dall'attivazione di diversi progetti Erasmus.

Nella storia del Liceo Scientifico Statale "M. Guerrisi" l'attenzione alle istanze e ai bisogni formativi degli studenti si è espressa in una ricca esperienza progettuale di attività e di proposte che integrano il curriculum, e che risultano finalizzate al coinvolgimento/motivazione degli studenti e al pieno sviluppo della loro personalità.

Le linee guida che hanno ispirato la curvatura del percorso formativo si riassumono in:

- la centralità della persona;
- la scuola come comunità democratica;
- la scuola come luogo di educazione e formazione personale e civica;
- la scuola come istituzione calata nella realtà circostante.

L'impegno assunto dall'Istituto è quindi quello di educare persone libere da pregiudizi, forniti di specifiche e aggiornate competenze, capaci di operare come cittadini responsabili, solidali e attivi, che partecipano consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel pieno rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

Il Piano di Studi del Liceo Scientifico "M. Guerrisi" risponde concretamente a tali obiettivi, abbinando alle Discipline Linguistiche e Storico-Filosofiche, lo studio dell'Arte, del Diritto, delle Scienze Matematiche, Fisiche, Naturali, Sportive e Informatiche, abbinato all'Educazione Civica.

In tale contesto trova altresì spazio lo studio della Lingua Latina (limitatamente all'indirizzo "Tradizionale"), quale strumento necessario per attingere ai nuclei fondanti della nostra Cultura e Civiltà, e per attivare procedimenti logico-interpretativi sicuramente efficaci per la maturazione cognitiva degli alunni.

Il Liceo Scientifico Statale "M. Guerrisi" è rimasto fedele a questo impianto, assicurando, tra l'altro, nella sua articolazione curricolare, l'integrazione di nuovi indirizzi.

Un ruolo e un'attenzione particolare viene inoltre assegnata allo studio della Lingua Inglese, per l'approfondimento della quale vengono realizzati progetti Erasmus Plus, corsi per le certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge, viaggi-studio all'estero per consolidare le proprie conoscenze/padronanza linguistiche, così come di necessità suggerito dagli Organismi Internazionali, in particolare da quelli facenti capo all'Unione Europea.

A tal proposito, si rammenta che il nostro Istituto ha ottenuto l'accreditation, da parte dell'Agenzia Nazionale Indire, per i progetti Erasmus, un riconoscimento che si aggiunge ai molteplici e già avviati progetti Erasmus Plus.

Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico, intitolato all'insigne scultore cittanovese "Michele Guerrisi", nasce nell'anno scolastico 1972/1973 in qualità di Istituto Scolastico pienamente autonomo. L'attuale Liceo, a partire dall'anno scolastico 2010/2011, ha integrato l'indirizzo "Tradizionale" con nuovi indirizzi di studio quali: "Scienze Applicate" e, più di recente, l'indirizzo "Sportivo".

La nuova sede dell'Istituto, a partire dall'anno scolastico 2008/2009, è sita in contrada Casciari e si presenta come una struttura moderna e all'avanguardia, con i suoi circa 13.000 mq e le sue numerose infrastrutture tecnologiche, scientifico-informatiche, linguistiche e sportive.

La scuola è dotata di laboratori moderni e attrezzati di Matematica e Fisica, di Chimica, per l'Arte e i Colori, aule speciali per attività di videoconferenza, una Biblioteca intitolata a "Francesco Vinci", un'Aula Magna, dedicata alla memoria di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, un Planetario, un Osservatorio Astronomico, aule multimediali, attrezzature informatiche e lavagne interattive in ogni aula, un Palazzetto dello Sport (con 350 posti a sedere).

Gli ampi spazi, interni ed esterni, garantiscono agli studenti ottimali condizioni di salvaguardia della propria salute; le moderne attrezzature presenti all'interno dell'Istituto, forniscono, invece, le condizioni qualitative, strutturali e professionali per il conseguimento di brillanti risultati.

Il Liceo "Guerrisi" privilegia, da sempre, la crescita a tutti i livelli dei futuri "cittadini". Naturalmente ciò richiede professionalità, una grande apertura mentale e la capacità, da parte di tutte le componenti scolastiche, di saper cogliere i mutamenti di una società sempre più globalizzata e dinamicamente mutevole, rispetto alla quale appare difficile, spesse volte, individuare stabili punti di riferimento da offrire ad una utenza che, fortunatamente, riconosce ancora alla scuola un ruolo imprescindibile nel processo educativo e formativo delle giovani generazioni.

Proprio da queste considerazioni trae ispirazione l'azione e la progettazione di tutte le attività proposte agli alunni e alle loro famiglie, con la consapevolezza che, solo attraverso una continua rielaborazione progettuale ed il confronto con tutti coloro che sono in grado di apportare esperienze e idee innovative, si possa davvero riuscire a mantenere quel ruolo guida e quella "stima sociale" che, nel tempo, il Liceo Scientifico "M. Guerrisi" è riuscito a ritagliarsi nel comprensorio in cui opera.

Attualmente il Liceo è frequentato da 762 alunni, suddivisi in 36 classi, provenienti dai paesi ricadenti nel comprensorio della Piana di Gioia Tauro.

All'interno del nostro Istituto sono presenti sezioni complete per l'indirizzo "Tradizionale", "Scienze Applicate" e "Sportivo". Dall'anno scolastico 2021-2022, è possibile avvalersi inoltre del percorso di potenziamento-orientamento in "Biologia con curvatura biomedica" e, a partire dal presente anno scolastico 2023/2024, è stato attivato un nuovo percorso di studio, con curvatura "giuridico - economica", che costituisce un'ulteriore integrazione dei specifici percorsi di studio già esistenti, da svolgersi sempre nel corso del terzo, quarto e quinto anno, al fine di ampliare le conoscenze e le competenze degli studenti e delle studentesse in ambito economico e giuridico.

Grazie ai progetti PON, tutti gli alunni, nel corso degli ultimi anni, hanno avuto la possibilità di approfondire lo studio delle Lingue Straniere, e hanno ulteriormente perfezionato le proprie competenze linguistiche attraverso stage in paesi quali l'Inghilterra, l'Irlanda, Malta e la Germania.

L'Istituto, tra l'altro, è centro accreditato per le certificazioni TRINITY e CAMBRIDGE (riconosciute dal MIM), attestazioni per le quali gli studenti hanno la possibilità di sostenere gli esami all'interno dell'Istituto stesso.

Informazioni sul curriculum

L'offerta formativa attuale del Liceo Scientifico Statale "M. Guerrisi" si articola nei seguenti indirizzi:

- **Liceo Scientifico ad indirizzo "Tradizionale"** (nuovo ordinamento): esso persegue una sostanziale e produttiva integrazione tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce un alto livello nella preparazione di base e una cultura generale solida ed affidabile; incoraggia l'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dei metodi che sono propri della Matematica, della Fisica, delle Scienze Naturali e della Lingua Latina.
- **Liceo Scientifico ad indirizzo "Scienze Applicate"**: esso guida lo studente a maturare, approfondire, e sviluppare le competenze riguardanti lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, nonché per individuare la reciprocità tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative alle singole discipline, anche attraverso una pratica di tipo laboratoriale; esso fornisce inoltre allo studente competenze, particolarmente avanzate, negli studi afferenti alla cultura tecnico-scientifica, con particolare riferimento alle Scienze Matematiche, Fisiche, Chimiche, Biologiche, Informatiche e relative applicazioni.
- **Liceo Scientifico ad indirizzo "Sportivo"**: esso è precipuamente votato all'approfondimento delle Scienze Motorie e Sportive, all'interno di un quadro culturale generale che favorisce, ulteriormente, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, nonché dell'Economia e del Diritto. Lo studente viene opportunamente orientato verso il saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti: elaborando criticamente i fenomeni sportivi; attuando una riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; ricercando strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport e, non ultimo, approfondendo la conoscenza teorica e la pratica delle diverse discipline sportive.

Gli studenti, a conclusione del loro percorso di studio, avranno possesso dei concetti, principi e teorie scientifiche (anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio), possiederanno la capacità di condurre un'analisi di tipo critico dei fenomeni considerati, una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica, utilizzando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali), e comprenderanno il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

Profilo in uscita dell'indirizzo

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE

Gli studenti del **Liceo Scientifico** ad indirizzo **Tradizionale**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata in ambito linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della Matematica e delle Scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della Matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle Scienze Fisiche e Naturali (Chimica, Biologia, Scienze della Terra, Astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle Scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Gli studenti del **Liceo Scientifico** opzione **Scienze Applicate**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- saper analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- saper individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico, simbolico, matematico, logico-formale, ecc.);
- essere in grado di comprendere il ruolo della Tecnologia come mediazione fra Scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici, e individuare la funzione dell'Informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle Scienze in diversi ambiti.

Gli studenti del **Liceo Scientifico** opzione **Sportivo**, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;

- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

Quadro orario settimanale

PIANO DI STUDIO LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

	1° biennio		2° biennio		5° anno**
	1°	2°	3°**	4°**	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale</i>					
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Linguae cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze Naturali*</i>	3	4	5	5	5
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

** *Biomedico*

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO
<i>Anastasi Marcello</i>	<u>Disegno e Storia dell'Arte</u>
<i>Bentivoglio Caterina</i>	<u>Scienze Naturali</u>
<i>Carrano Giuseppe Antonio</i>	<u>Filosofia e Storia</u> <u>e coordinamento della classe</u>
<i>Catananti Giuseppe Antonio - supplente Ruggiero Angelo</i>	<u>Scienze Motorie e Sportive</u>
<i>Ceruso Rosanna</i>	<u>Fisica</u>
<i>Condò Santa</i>	<u>Lingua e Cultura Straniera - Inglese</u>
<i>De Franco Teresa</i>	<u>Informatica</u>
<i>Giovinazzo Concetta Mariarosaria</i>	<u>Lingua e Letteratura Italiana</u>
<i>Macrì Daniela</i>	<u>Religione Cattolica o attività alternative</u>
<i>Sicari Marilena</i>	<u>Matematica</u>

Variazioni del Consiglio di Classe nel 2° Biennio + Quinquennio

	III - A.S. 2021/2022	IV - A.S. 2022/2023	V - A.S. 2023/2024
Disciplina	Docente	Docente	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	Giovinazzo Concetta Mariarosaria	Giovinazzo Concetta Mariarosaria	Giovinazzo Concetta Mariarosaria
Lingua e Cultura Straniera Inglese	Manno Giuseppe	Militano Alessandra	Condò Santa
Filosofia e Storia	Carrano Giuseppe Antonio	Carrano Giuseppe Antonio	Carrano Giuseppe Antonio
Matematica	Sicari Marilena	Sicari Marilena	Sicari Marilena
Fisica	Belcastro Ilaria	Ceruso Rosanna	Ceruso Rosanna
Scienze Naturali	Rossi Maria Antonia	Bentivoglio Caterina	Bentivoglio Caterina
Disegno e Storia dell'Arte	Mantegna Renato Anastasi Marcello (2° quadrimestre)	Anastasi Marcello	Anastasi Marcello
Informatica	De Franco Teresa	De Franco Teresa	De Franco Teresa
Scienze Motorie e Sportive	Catananti Giuseppe Antonio	Catananti Giuseppe Antonio supplente - Parrotta Saverio	Catananti Giuseppe Antonio supplente - Ruggiero Angelo
Religione Cattolica o attività alternative	Macri Daniela	Macri Daniela supplente - Asciutto Sonia	Macri Daniela

Elenco dei candidati

N°	COGNOME E NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	

Profilo della classe

Parametri	Descrizione
<p data-bbox="140 253 328 286"><i>Composizione</i></p> <p data-bbox="65 725 405 869"><i>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</i></p>	<p data-bbox="435 253 1517 360">La classe V I è composta da diciotto alunni in totale, di cui sette femmine e undici maschi. Diciassette di loro provengono dalla IV I dello scorso anno scolastico (2022-2023), più un alunno ripetente, proveniente da altra sezione.</p> <p data-bbox="435 405 1517 748">Il gruppo classe, dal punto di vista relazionale, ha maturato, soprattutto nel corso degli ultimi due anni scolastici, un significativo affiatamento al proprio interno e, là dove espressamente richiesto, un adeguato spirito di solidarietà e collaborazione reciproca. La classe, di indole tendenzialmente vivace, grazie anche alla presenza di alcuni alunni particolarmente "dinamici", non sempre è riuscita ad assecondare, e a seguire, i suggerimenti puntuali e le richieste provenienti dai propri insegnanti, verificando come tale, solo un "limitato", e discontinuo, miglioramento nei comportamenti quotidiani, nelle intenzioni e nelle prestazioni scolastiche.</p> <p data-bbox="435 757 1517 1301">L'impegno nello studio, e nello svolgimento delle attività proposte, sebbene con delle eccezioni, si può ritenere complessivamente pertinente, non senza tentennamenti e/o difficoltà. La classe contiene comunque al suo interno degli alunni validi e volenterosi, che hanno maturato una crescita, sul piano personale, e risultati scolastici apprezzabili. La partecipazione al dialogo educativo si può ritenere, anche in questo caso, globalmente sufficiente, anche se spesso, e in relazione a più discipline, ha richiesto ripetuti interventi, da parte dei docenti interessati, di continuo sollecito e motivazionali. La classe, nitida e trasparente nelle sue dinamiche e insicurezze, non ha mostrato una curiosità e uno spirito spontaneamente propositivo. L'atteggiamento degli alunni verso le discipline facenti parte del curriculum, non ha evidenziato particolari predilezioni, né chiare diversificazioni, attestandosi a un livello comunque adeguato e tale, da poter svolgere con una certa tranquillità, non scevra comunque da sforzi, le attività scolastiche quotidiane.</p>
<p data-bbox="86 1458 379 1601"><i>I fattori che hanno favorito il processo di insegnamento-apprendimento</i></p>	<p data-bbox="435 1424 1517 1532">Tra i fattori positivi e favorevoli al processo d'insegnamento-apprendimento, merita primariamente menzione, il rapporto solidale fra gli alunni, il rispetto e il sostegno vicendevole.</p> <p data-bbox="435 1541 1517 1648">Il rapporto tra i docenti e i discenti, è stato sempre aperto al dialogo, al confronto costante, e finalizzato alla costruzione di un clima, il più possibile, sereno e stimolante .</p> <p data-bbox="435 1657 1517 1765">La classe ha progressivamente maturato una certa consapevolezza dei propri mezzi, dei propri punti di forza, ma anche dei propri limiti e manchevolezze, su cui si è cercato di lavorare con costanza, fiducia e dedizione.</p>

<p><i>I fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento</i></p>	<p>Non si segnalano, né da parte dei docenti né da parte degli allievi, fattori o circostanze che abbiano in modo particolare, e determinante, ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento. Appare utile tuttavia ricordare, in questa sede, quanto già segnalato in precedenza e che riguarda, in linea generale, il non sempre costante impegno e motivazione.</p>
<p><i>Livelli della classe</i></p>	<p>In merito al profitto, e ai risultati conseguiti, gli studenti possono essere raggruppati in tre fasce di livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ il primo, risulta costituito da alunni che, per maggiore costanza, impegno e partecipazione, hanno raggiunto risultati più che buoni in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché una preparazione indubbiamente completa in tutte le discipline, supportata da un adeguato spirito critico; ❖ il secondo, risulta costituito da alunni che sono pervenuti a discreti risultati in termini di conoscenze, competenze e abilità, nonché ad una preparazione complessivamente appropriata nelle varie discipline oggetto di studio; ❖ il terzo, risulta formato da alunni che, sebbene ridotti nel numero, a causa di un impegno discontinuo e di una limitata motivazione, hanno conseguito dei risultati incerti e non sempre soddisfacenti, soprattutto nelle materie d'indirizzo.
<p><i>Altro</i></p>	<p>Appare utile, nonché necessario, ricordare che il percorso scolastico della classe è stato fortemente condizionato, soprattutto durante il 2° e il 3° anno di frequenza, dagli effetti della pandemia di Covid-19 e dalla conseguente emergenza sanitaria. Tutti i docenti, non senza difficoltà, hanno condotto la propria attività, alternando la modalità a distanza (in sincrono) a quella mista. Tutto ciò, accompagnato al disorientamento generale per una "calamità" di portata storica epocale, ha indubbiamente avuto delle ricadute sul vissuto, oltre che personale, anche scolastico degli alunni.</p> <p>L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri, con due pagellini infraquadrimestrali, rispettivamente a Novembre ed ad Aprile, allo scopo di informare puntualmente le famiglie riguardo all'andamento didattico-disciplinare dei propri figli.</p> <p>Le verifiche scritte ed orali sono state espletate in un numero congruo con modalità tali da garantire una valutazione oggettiva e corrispondente al reale livello di preparazione raggiunto da ogni alunno.</p>

INDICAZIONI GENERALI

Attività didattica

Il Collegio dei Docenti ha deliberato la possibilità, anche per il corrente anno scolastico, di promuovere e organizzare l'attività didattica secondo le seguenti metodologie:

- *Lezione frontale*
- *Lezione guidata*
- *Lezione dialogata*
- *Lavoro di gruppo*
- *Ricerca individuale o di gruppo*
- *Lezione multimediale*
- *Flipped classroom*
- *Cooperative learning*
- *Peer to peer*
- *Didattica laboratoriale*
- *Discussione*
- *Percorsi individualizzati e per aree di progetto*

Nel pieno rispetto della libertà di insegnamento, ogni docente coinvolto nel dialogo educativo, ha scelto la metodologia più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare, tenendo conto della situazione di ingresso della classe, degli stili cognitivi e comportamentali degli studenti, nonché degli obiettivi trasversali.

Obiettivi Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

EDUCAZIONE CIVICA

Con la Legge 20 agosto 2019, n. 92, è stato introdotto nel nostro ordinamento scolastico l'insegnamento dell'Educazione Civica che, giusto all'art 1 della anzi citata legge, sancisce che esso. "[...] contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. L'Educazione Civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione Italiana e delle Istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona". Al fine di realizzare pienamente gli obiettivi formativi di cui al dettato legislativo e, dunque, di sviluppare negli alunni competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, a partire dall'anno scolastico 2020/2021, l'insegnamento dell'Educazione Civica viene affidato a tutti i docenti curricolari i quali, nell'ambito del monte orario obbligatorio, tratteranno i nuclei tematici fondamentali della nuova materia, - così come indicati, tanto nella Legge, quanto nelle linee guida ministeriali - già, peraltro, impliciti negli epistemi delle singole discipline ed a esse naturalmente interconnessi, e ciò secondo uno schema contenutistico predisposto su indicazione dei singoli dipartimenti disciplinari e per un numero di ore concordate. Inoltre, la docente di scienze giuridiche, facente parte dell'organico dell'autonomia, referente per l'Educazione Civica, collaborerà con gli insegnanti delle classi, effettuando interventi diretti su materie giuridiche, ovvero promuovendo e coinvolgendo gli studenti in progetti afferenti al tema della legalità e della cittadinanza attiva, organizzati a livello nazionale o locale. Nell'indirizzo Tradizionale ed in quello di Scienze Applicate, il coordinamento delle attività in argomento viene affidato al coordinatore di classe, nonché contitolare dell'insegnamento, mentre, nell'indirizzo Sportivo, lo stesso è affidato alla Docente di Diritto ed Economia dello sport.

Come già precedentemente specificato, i contenuti dell'Educazione Civica sono stati trattati all'interno del monte ore obbligatorio delle singole discipline, secondo lo schema di seguito riportato:

<p>Lingua e Letteratura Italiana: le figure femminili nella <i>Divina Commedia</i>, con particolare riguardo a Piccarda Donati nel <i>Canto III</i> del <i>Paradiso</i>; le figure femminili nella Letteratura Italiana a partire dalla seconda metà dell'Ottocento fino a Pirandello: le donne fatali, le donne idealizzate e le "Bovary" inquiete; le donne in Montale. Alda Merini, una poetessa.</p>

<p>Fisica: Pericoli della corrente elettrica nella quotidianità e in ambito lavorativo. Interruttore differenziale.</p>
--

<p>Scienze Naturali: analisi degli obiettivi 7 e 12 dell'Agenda 2030 dell'ONU attraverso la lettura di approfondimenti relativi a:</p>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- i combustibili fossili come fonte di energia e l'importanza della transizione ecologica verso fonti rinnovabili;- il biodiesel e il bioetanolo;- le biomasse e la bioenergia -le biomasse e la bioenergia. |
|--|

<p>Filosofia e Storia: Le forme di Governo; la struttura dello Stato italiano - <i>limitatamente a: Parlamento e</i></p>

<i>Presidente della Repubblica; Il diritto al lavoro</i>
Lingua e letteratura inglese: Il ruolo della donna in "Età Vittoriana"; Sufragettes.
Disegno e storia dell'arte: L'art. 9 della Costituzione: il patrimonio storico, artistico e culturale; furto e banca-dati dei beni sottratti illecitamente; la restituzione dei Beni Culturali; quanti turisti attrae il patrimonio artistico - culturale; cosa bisogna fare per migliorare il patrimonio; il problema del vandalismo.
Scienze Motorie e Sportive: Primo soccorso - Norme di sicurezza; come ripristinare le funzioni vitali; la rianimazione cardiopolmonare; nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico; l'importanza del defibrillatore come strumento salvavita; la struttura della Protezione Civile. Sicurezza Stradale - Regole di base del Codice della Strada; Analisi di situazioni tipo alla guida e a piedi.
Religione: La parità di genere; La Shoah e l'olocausto
Informatica: Identità digitale - Firma digitale e Pec - Motori di ricerca

Inoltre, sempre nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica, gli studenti hanno partecipato a diversi progetti formativi, che si sono svolti anche in orario extracurricolare, così come dettagliatamente indicato in questo stesso "Documento" in una sezione successiva.

Alla fine del percorso di studio, fermi restando gli obiettivi specifici delle singole discipline coinvolte, gli studenti hanno raggiunto i sotto indicati obiettivi previsti per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (Allegato C delle Linee Guida Ministeriali), che vanno ad integrare il Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente:

- ✓ *Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.*
- ✓ *Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.*
- ✓ *Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.*
- ✓ *Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.*
- ✓ *Partecipare al dibattito culturale.*
- ✓ *Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.*
- ✓ *Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.*
- ✓ *Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.*
- ✓ *Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.*
- ✓ *Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.*

- ✓ *Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.*
- ✓ *Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.*
- ✓ *Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.*
- ✓ *Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.*

I progetti formativi

La Scuola, nell'ambito della propria offerta formativa, promuove ed aderisce ad alcuni progetti, sia regionali, che di carattere nazionale, strettamente correlati all'insegnamento dell' Educazione Civica, quali, tra gli altri, ad es.:

- ✓ **"Liberi di scegliere";**
- ✓ **"Sono in diritto di ...";**
- ✓ **"Un giorno in Senato"**
- ✓ **"Senato e Ambiente"**
- ✓ **"Il Festival della Letteratura e del Diritto" (Giudice Antonio Salvati);**
- ✓ **"Erasmus Plus"**
- ✓ **"Dalle aule parlamentari alle aule di scuola. Lezioni di Costituzione".**

Inoltre, si avvale del contributo di esperti esterni, delle Forze dell'Ordine, nonché della collaborazione di Associazioni del territorio, per trattare argomenti attinenti ai nuclei tematici fondamentali individuati dalla legge n. 92 del 2019 per l'insegnamento dell'Educazione Civica (sicurezza stradale, lotta alla mafia, legalità, violenza di genere, disturbi della nutrizione e dell'alimentazione, dipendenze, ecc).

Il PTOF, il Regolamento di Istituto ed il Patto di Corresponsabilità Educativa vengono adeguati in funzione del nuovo insegnamento e, in special modo, in considerazione dell'ingresso massiccio degli strumenti digitali nella didattica ordinaria, al fine di promuoverne un uso consapevole e formativo di tali strumenti, affinché se ne conoscano rischi e potenzialità non solo nel contesto scuola, ma in ogni contesto in cui si esprime la cittadinanza.

In particolare, nel corso del triennio, gli alunni della classe hanno preso parte a quei progetti connessi all'insegnamento dell'Educazione Civica, le cui finalità saranno meglio precisate nella successiva tabella relativa alle "attività formative".

DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

<i>DNL con metodologia CLIL</i>	"THE BIOMOLECULES"
<i>Teachers</i>	Bentivoglio Caterina and Condò Santa

Classe	5 I
Disciplina non-linguistica	SCIENZE NATURALI
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica degli allievi in entrata <i>Secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	Livello A2 Livello B1 Livello B2
Finalità generali del percorso CLIL	Il modulo CLIL progettato ha lo scopo di incentivare gli studenti ad utilizzare la Lingua Inglese per veicolare alcuni contenuti di Scienze in particolare quelli legati all'ambito della Biologia Molecolare. La finalità principale del percorso è quella di far acquisire agli alunni la consapevolezza che la Lingua Inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico soprattutto nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.
Argomento disciplinare specifico	"LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E RUOLO BIOLOGICO"
Pre-requisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali classi di composti organici e la loro nomenclatura;• Conoscere le proprietà e la nomenclatura dei vari gruppi funzionali;• Conoscere i meccanismi reattivi di aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine;• Sapere cosa è una molecola chirale e cosa sono gli enantiomeri;• Conoscere il meccanismo delle reazioni di condensazione e di idrolisi;• Riconoscere la differenza tra monomeri e polimero.
Pre-requisiti linguistici	The first aim for the students is to be able to understand the linguistic function giving directions, understanding tasks which is used to introduce all the activities they have to carry out. The expression used are concerned with: - The imperative (complete, work out, find, explain, prove...) - To have to...

	- The second purpose is to know and to be able to use the microlanguage used in their activities
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	<p>Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole e le loro proprietà e funzioni biologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CARBOIDRATI: classificazione, legame glicosidico, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; ruolo biologico; l'importanza del glucosio nell'attività sportiva. ● LIPIDI: caratteristiche, classificazione e ruolo biologico; i trigliceridi, i fosfolipidi, gli ormoni steroidei e le vitamine liposolubili. ● PROTEINE: principali caratteristiche degli amminoacidi; proprietà, struttura e funzione delle proteine. ● ACIDI NUCLEICI: caratteristiche strutturali dei nucleotidi; struttura e funzione del DNA e dell'RNA.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione di video filmati in Lingua Inglese; ● Assimilazioni di termini tipici del lessico scientifico e nello specifico legati alla biologia molecolare; ● Comprensione di quesiti posti in Lingua Inglese.
Obiettivi trasversali	<p>Saper attivare strategie di apprendimento e apprendere da prospettive diverse;</p> <p>Saper riflettere su quanto svolto e individuare punti di forza e criticità.</p>
Metodologia	<p>Lezioni multimediali di ascolto e visione</p> <p>Letture di materiale opportunamente selezionato</p>
Tempi	4 ore
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Somministrazione di domande orali
Descrizione delle competenze attese	<p>To be able to develop thinking skills which link concept formation (abstract and concrete), understanding and language</p> <p>Comprehension of scientific texts and shorts movies</p>

PCTO
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Parametri	Descrizione
Contesto/i esterno/i	<p>I percorsi di Alternanza organizzati dal Liceo Scientifico "M. Guerrisi", hanno lo scopo di sviluppare, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, e attraverso metodologie innovative, competenze basate sulla didattica di laboratorio (per valorizzare stili di apprendimento induttivi), l'orientamento progressivo, l'analisi e la soluzione dei problemi relativi al settore produttivo di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, la personalizzazione dei prodotti e dei servizi (attraverso l'uso delle tecnologie e del pensiero creativo), la gestione di processi in contesti organizzati e l'uso di modelli e linguaggi specifici, il collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni.</p> <p>La finalità prevista è quella di motivarli e orientarli e far acquisire loro competenze spendibili nel mondo del lavoro, alternando periodi di studio e di lavoro.</p>

N.B. Per quanto riguarda le ore effettive di PCTO svolte, con relative attività, da parte di ogni singolo/a alunno/a, si rinvia opportunamente al "Curriculum dello Studente" (così come integrato e aggiornato all'interno dell'E-Portfolio), presente sulla piattaforma Unica.

ATTIVITÀ E PROGETTI

Interventi di recupero e di potenziamento

Interventi	Curricolari	Extracurricolari	Discipline	Modalità
Interventi di recupero in itinere	SI	SI	Tutte le discipline	In presenza
Interventi di potenziamento	SI	NO	Tutte le discipline	In presenza

Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	N° partecipanti
Incontro di calcio "Un calcio alla guerra!" tra i popoli attraverso lo sport giovani insieme per l'Ucraina - a.s. 2021/22	Sensibilizzare alla solidarietà	Incontro di calcio	19
Percorso didattico - formativo "Sicurezza stradale" - Associazioni "Teodoro Naso- Tango November" e D.I.D.I. - a.s. 2022/23	Promuovere l'adozione di comportamenti utili per diventare utenti più sicuri e consapevoli della strada per la tutela della propria e altrui salute	Visualizzazione di video, interventi e dibattito	18
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne - a.s. 2021/22, 2022/23, 2023/24	Favorire la piena divulgazione della cultura del rispetto della diversità di genere contro ogni forma di violenza verso le donne	Riflessioni sul tema e dibattito in classe	19/18

Progetto Or.S.I. - Unical di Cosenza - a.s. 2023-24	Mettere gli studenti nelle condizioni di fare una scelta universitaria consapevole, che rispecchi le loro personali aspirazioni e attitudini	Attività di orientamento alla scelta universitaria	18
"Giornata della Memoria" a.s. 2021/22, 2022/23, 2023/24	Potenziare la diffusione della cultura della tolleranza, dei diritti umani e del rispetto della vita umana	Riflessioni sulla Shoah, a partire da testi letterari, testimonianze storiche, film e documentari sul tema + dibattito in classe	19/18
Orientamento nelle Forze Armate e di Polizia, Associazione AssOrienta - a.s. 2023/24	Far conoscere le possibilità, le caratteristiche, le opportunità di carriera nelle Forze armate	Sessioni di incontri online	8
Giornata Internazionale della Donna - a.s. 2021/22, 2022/23, 2023/24	Riflettere sul processo di emancipazione delle donne, sulle conquiste sociali, economiche e politiche, sulle discriminazioni di genere e sulle violenze	Visione di film e di materiale documentario sull'argomento, dibattito guidato, a partire da spunti vari, flash mob	19/18
Svolgimento delle prove INVALSI - a.s. 2023/2024	Misurare in maniera standardizzata, cioè in modo oggettivo e uguale per tutti, alcune competenze fondamentali in Italiano, Matematica e Lingua Inglese	Prove computer based (CTB) di Italiano, Matematica e di Lingua Inglese (Reading e Listening)	18
"Progetto Biblioteca" a.s. 2023/2024	Vivere e collaborare all'interno di uno spazio culturalmente salutare e stimolante come quello della Biblioteca scolastica	Attività di riordino e inventariazione	12

"L'Intelligenza Artificiale"	Attività di Orientamento D.M. 22 dicembre 2022, n. 328	Informativa e discussione sulla tematica con produzione di elaborati finali	18
Progetto Zaki, scrittura giornalistica - a.s. 2021/22 e 2022/23	Promuovere l'apprendimento e la sperimentazione delle tecniche del linguaggio giornalistico, per favorire negli studenti una crescita integrata di tutti i livelli della personalità e la formazione di una personalità armonica	Attività di formazione relativa alla scrittura giornalistica	2

Attività di orientamento

L'Orientamento è un'attività istituzionale della scuola che si esplica in un insieme di proposte rivolte agli studenti, al fine di favorirne il processo di scelta per il futuro, attraverso un'informazione attenta e puntuale sui corsi di studio post-diploma e universitari, la qualificazione professionale e l'avvicinamento al mondo del lavoro, in collaborazione con le Università italiane e altre Istituzioni.

Visite guidate e viaggio d'istruzione

Dal 24 Aprile all'1 Maggio c.a., la classe ha partecipato alla Crociera lungo il Mediterraneo Occidentale.

La visita di località quali Palma di Maiorca, di città quali Barcellona, Cannes, Genova e La Spezia, ha avuto come fine precipuo l'arricchimento culturale degli studenti, oltre alla loro crescita personale e dell'attitudine alla socializzazione.

Tale iniziativa infatti, accuratamente programmata e preparata, ha rappresentato per gli alunni l'occasione di venire, da un lato, a contatto con realtà storiche, sociali, culturali ed economiche di rilievo, dall'altro ha offerto una significativa opportunità di crescita sul piano umano e personale, attraverso esperienze condivise, decisamente diverse rispetto a quelle vissute quotidianamente in aula.

In particolare gli itinerari fuori dall'Italia, sui quali è ricaduta la scelta, ha consentito agli alunni di spaziare in ambiti a loro meno noti, contribuendo, fra l'altro, all'acquisizione di una mentalità sempre più aperta ed ampia, presupposto indispensabile per lo sviluppo della comprensione e della solidarietà tra i popoli.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Obiettivi conseguiti in termini di abilità e competenze

La classe ha raggiunto, alla fine del corrente anno scolastico, gli obiettivi qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici;• Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi;• Rielaborare criticamente i contenuti;• Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare;• Contestualizzare i testi.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi scritti di diversa tipologia;• Utilizzare i registri formali e i linguaggi specifici;• Saper esporre criticamente i contenuti;• Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e del periodo oggetto di studio;•Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di espressione autonoma e di comunicazione inter-personale;• Capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione;• Capacità di trasferire competenze in vari ambiti;• Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito soprattutto teorico.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé;• Acquisizione di capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo.
RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, dalla resurrezione ai tempi contemporanei;• Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi e dei sacramenti della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">• Capacità di riferimento alle fonti bibliche ed ai documenti;• Comprensione ed uso dei linguaggi religiosi specifici;• Acquistare la consapevolezza che il rispetto della vita è un diritto inviolabile che implica un elevato dovere di responsabilità al servizio;• Acquistare una certa consapevolezza del pensiero cristiano sulla famiglia; acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e la necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche;

		<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la scelta di non violenza di uomini testimoni di pace; prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata cosmica dei rischi attuali della guerra.
<p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; • Saper descrivere il contenuto oggettivo: elencare tutto ciò che si vede e saper distinguere la tipologia dell'opera (Architettura, Scultura, Pittura, Ceramica, Toreutica, Glittica); • Saper leggere la forma: struttura statica o dinamica, simmetrica o asimmetrica; individuare se l'artista mette maggiormente in risalto la linea, il colore, la luce, il volume; se l'immagine sia rappresentata con realismo, semplificazione, deformazione; l'utilizzo dei materiali e il tipo di tecnica; • Saper cogliere il contenuto soggettivo: il significato dell'opera con agganci storici e filosofici, rilevando analogie e differenze con altre opere del tempo presente e passato; • Saper cogliere gli elementi di coerenza tra contenuto e forma: rilevare se la forma risulta proprio adatta ad esprimere con efficacia quel contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere lo studente in condizioni di analizzare le varie correnti artistiche nel contesto dell'evoluzione del pensiero letterario e storico che caratterizza i mutamenti della società nei vari secoli, in modo da rendersi conto che quanto studiato in Storia dell'Arte altro non rappresenta che lo scenario di tutte le vicende storiche, politiche e culturali oggetto di altri insegnamenti; • Sensibilizzare agli aspetti artistico paesaggistici creando un interesse verso il patrimonio artistico (di cui il nostro paese è ricco) fondato sulla consapevolezza del suo valore storico-culturale.

INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare i dati degli archivi e dei database relazionali; • Costruire le tabelle di un database in Access; • Risolvere le query in SQL sulle basi di dati; • Saper leggere un modello; • Saper creare una pagina web in html; • Conoscere le caratteristiche delle reti di calcolatori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e rappresentazione dei sistemi di archiviazioni dati; • Progettazione dei database relazionali; • Costruzione del modello E/R; • Programmazione nel linguaggio strutturato SQL; • Individuare gli elementi di una pagina web; • Riconoscere i tipi di reti dalla loro topologia.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper conoscere e riprodurre concetti; • Sapere comunicare e descrivere utilizzando un linguaggio corretto; • Sapere applicare i concetti assimilati; • Sapere analizzare un problema con identificazione di variabili; • Saper leggere tabelle, grafici e altro materiale informativo; • Saper raccogliere dati e servirsi della loro rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contenuti fondamentali della disciplina; • Esporre tali contenuti con un corretto uso del linguaggio e della terminologia proprie della disciplina; • Sviluppare l'intuizione; • Acquisire una sviluppata capacità di ragionamento; • Sviluppare le capacità logiche; • Saper affrontare qualsiasi situazione problematica; Fare ricorso costante razionalità.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere applicare i concetti assimilati a situazioni nuove; • Sapere analizzare un problema con identificazione delle variabili da studiare; • Saper leggere tabelle e grafici; • Attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite; • Lo sviluppo dell'astrazione, vista come capacità di distinguere in una situazione gli aspetti secondari o accessori da quelli primari e caratteristici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti costituenti l'ambito fondamentale della disciplina; • Esporre tali contenuti con corretto uso del linguaggio e della terminologia proprie della disciplina; • Acquisizione di capacità di ragionamento; • Saper affrontare una situazione problematica; • Abitudine alla razionalità.

SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali composti organici e loro derivati; • Descrivere le proprietà fisiche e chimiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi e loro derivati; • Saper attribuire il nome ai composti organici più significativi; • Saper scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali; • Conoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole; • Saper descrivere le principali vie metaboliche; • Conoscere le basi su cui si fonda l'ingegneria genetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con linguaggio formalmente corretto facendo uso della terminologia specifica; • Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico; • Saper argomentare attraverso il ricorso all'osservazione, all'esperienza o a documenti; • Interrogarsi sul ruolo svolto dalla scienza nella società.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere i vari argomenti trattati in modo lineare e convincente sotto il profilo argomentativo; • Saper collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali; • Saper individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali; • Saper esprimere, argomentando, un proprio giudizio o valutazione personale su quanto appreso; • Saper riconoscere le tendenze di lungo periodo: continuità e fratture dei diversi processi storici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa; • Essere in grado di collegare le proprie conoscenze ed esperienze alle tematiche affrontate; • Avere la capacità di individuare ed essere consapevoli dell'uso pubblico della Storia; • Riflettere sulla cronaca con le categorie della storia; • Sviluppare una cittadinanza attiva.

	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili. 	
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro" senso all'interno di una visione globale; • Saper utilizzare la terminologia specifica in modo ragionato e autonomo, nonché impostare, in maniera corretta e pertinente, il proprio discorso; • Saper confrontare - in relazione alla stessa questione - teorie e interpretazioni filosofiche diverse; • Saper individuare e valutare i nessi tra la "storia della filosofia" e le altre discipline; • Saper elaborare, autonomamente, percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere la capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica; • Avere la capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità; • Avere la capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della "storia della filosofia", effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline; • Avere la capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo; • Avere la capacità di impostare il discorso in maniera corretta e pertinente; • Avere la capacità di confrontarsi in modo dialogico e critico con gli altri.
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare testi letterari in maniera corretta, ordinata, puntuale e coerente al pensiero dell'autore; • Comprendere ed interpretare i testi letterari nei loro aspetti tematici e stilistici; • Collocare le opere letterarie nel contesto storico-culturale, in un'ottica di comparazione con analoghe esperienze di lettura su testi italiani; • Rielaborare in chiave critica 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali in Lingua Inglese; • Comprendere diversi messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; • Utilizzare di registri formali ed informali; • Riconoscere le principali caratteristiche dei vari movimenti letterari e degli autori studiati; • Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari; • Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.

	e personale i contenuti studiati; <ul style="list-style-type: none"> • Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare; • Contestualizzare i testi. 	
--	---	--

Nuclei Tematici

Durante il corso del presente anno scolastico, oltre ai contenuti programmati all'interno delle singole discipline, la classe ha approfondito, secondo un'ottica/prospettiva interdisciplinare, alcuni nuclei tematici/macroargomenti ritenuti di particolare interesse e di stringente attualità, così come indicato in tabella:

Aree disciplinari/Materie	Nuclei Tematici
Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>IL LAVORO</u> ▪ <u>LA LIBERTA'</u> ▪ <u>IL TEMPO</u> ▪ <u>LA NATURA</u> ▪ <u>LA GUERRA</u> ▪ <u>IL VIAGGIO</u>

Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

Come strumenti didattici e di lavoro, sono stati utilizzati dai docenti: i libri di testo in adozione per le diverse discipline, e relativi materiali/risorse (di carattere multimediale e digitale). Inoltre si è fatto ricorso a parti di altre pubblicazioni, fotocopie e supporti didattici di vario genere, individuati, di volta in volta, e messi a disposizione dai docenti stessi (dizionari, materiale filmico e/o video, articoli, grafici, tabelle, profili riassuntivi, mappe concettuali, presentazioni in PowerPoint, risorse web). Gli approfondimenti si sono svolti massimamente in aula e presso la Biblioteca d'Istituto.

Metodologie didattiche

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle metodologie utilizzate)

Metodologie	Materie									
	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua e Cultura Straniera Inglese	Filosofia e Storia	Matematica	Informatica	Scienze Naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie e Sportive	Religione Cattolica o Attività alternative	Fisica
Lezioni frontali e dialogate	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Esercitazioni guidate e autonome	x			x	x	x	x	x		x
Lezioni multimediali		x			X	x			x	x
Problem solving				x	X	x				x
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	x			x	x	x	x	x	x
Attività laboratoriale	x				x	x		x		x
Brainstorming	x	x		x					x	
Peer education	x	x		x						

Tipologie di verifica

(apporre una crocetta nella casella corrispondente alle tipologie utilizzate)

Tipologie	Materie									
	Lingua e Letteratura Italiana	Lingua e Cultura Straniera	Filosofia e Storia	Matematica	Informatica	Scienze Naturali	Disegno e Storia dell'Arte	Scienze Motorie e Sportive	Religione Cattolica o Attività alternative	Fisica
Produzione di testi e/o produzione di elaborati digitali	x	x			X	x				

Laboratorio di traduzione		x								
Verifiche orali e scritte	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Colloqui	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Risoluzioni e di problemi				x	X	x				x
Prove strutturate o semistrutturate						x		x		x
Prove grafiche e pratiche							x	x		

Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
<i>Italiano</i>	Bologna C. - Rocchi P. - Rossi G.	<i>Letteratura Visione del Mondo. Blu - Voll. 3 A + 3 B</i>
<i>Italiano</i>	D. Alighieri	<i>Il poema sacro cui pose mano e cielo e Terra. La Divina commedia. Edizione integrale</i>
<i>Scienze Naturali</i>	Sadava - Hillis Heller - Graig e altri	<i>Biochimica, Biotecnologie e Scienze della Terra con elementi di Chimica Organica.</i> <i>Il carbonio, gli enzimi, il DNA</i>
<i>Filosofia</i>	N. Abbagnano - G. Fornero	<i>La Filosofia e l'Esistenza - Vol. 3</i>
<i>Storia</i>	A. Desideri - G. Codovini	<i>Storia e Storiografia. Per una scuola del terzo millennio - Vol. 3</i>
<i>Storia dell'Arte</i>	A. Mastrangelo - P.	<i>Segni d'Arte 4 - Dal tardo Ottocento ai giorni nostri</i>

	Adorno	
<i>Matematica</i>	M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone	<i>Matematica Blu 2.0 - Vol. 5 con tutor</i>
<i>Scienze Motorie e Sportive</i>	P. L. Del Nista - J. Parker - A. Tasselli	<i>Sullo Sport . Conoscenza, padronanza, rispetto del corpo</i>
<i>Fisica</i>	U. Amaldi	<i>Nuovo Amaldi per i licei scientifici.Blu - Vol. 3</i>
<i>Informatica</i>	M. Addomine - D. Pons	<i>Informatica - vol. 5 anno</i>
<i>Lingua e Cultura Straniera - Inglese</i>	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton	<i>Performer Heritage.Blu - From Origins to the Present Age</i>
<i>Religione</i>	S. Bocchini	<i>Incontro all'altro</i>
<i>Educazione Civica</i>	F. Faenza	<i>La nuova Educazione Civica</i>

Valutazione degli apprendimenti

Il processo di valutazione (continua, formativa, orientativa, trasparente) si configura come momento fondante, atto a potenziare negli studenti l'autoconsapevolezza, a promuovere il successo personale, incentivare la motivazione e favorire lo sviluppo delle potenzialità, evitando di ridurre la valutazione finale ad un semplice calcolo cioè ad una mera media aritmetica dei voti conseguiti nelle prove di verifica. Al contrario, ciò a cui si mira è: pervenire ad un giudizio complessivo che tenga conto dei progressi registrati nel processo di apprendimento e del raggiungimento degli obiettivi fissati. Essendo il voto l'espressione di una sintesi valutativa, esso sarà necessariamente il frutto di una pluralità di prove, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le scelte metodologico-didattiche adottate dai singoli docenti, e volte ad accertare le conoscenze, le competenze e le capacità acquisite dagli allievi, in base agli obiettivi prefissati e coerenti con quelli fissati a livello nazionale. Le valutazioni sono espresse dai Consigli di Classe sulle pagelle di fine quadrimestre (Gennaio e Giugno) e come valutazione interperiodale (Novembre - Marzo/Aprile) nella forma del "pagellino", con il quale dare debita comunicazione alle famiglie. La valutazione accompagna l'intero percorso dell'azione didattica attraverso le seguenti modalità:

- valutazione "diagnostica" - con eventuali prove di ingresso volte ad accertare i prerequisiti già presenti in relazione ai differenti ambiti disciplinari + primo interperiodo con valutazione formativa;
- primo quadrimestre - al fine di sondare, soprattutto in attesa della trattazione di nuovi argomenti, il grado delle conoscenze/competenze raggiunto dagli alunni; tale valutazione consente, fra l'altro, l'esame degli eventuali insuccessi (quindi la previsione di interventi mirati e/o di recupero) e il potenziamento delle eccellenze; gli stessi docenti saranno chiamati ad analizzare il proprio intervento didattico e l'eventuale modificazione o correzione della programmazione iniziale;
- secondo interperiodo con valutazione formativa - fornisce nuove informazioni sul modo in cui gli alunni procedono e rispondono agli interventi formativi ed educativi;
- secondo quadrimestre/fine anno scolastico - la verifica si traduce in una valutazione sommativa, espressa in modo collegiale sulla base di una proposta di voto decimale offerta dai singoli docenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL PROFITTO

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula, si basa sulle proposte motivate dai singoli docenti, tenuto conto:

A. del grado di preparazione raggiunto in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

<i>COMPETENZE</i>	Apprendere dati, fatti particolari, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
<i>CONOSCENZE</i>	Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare dati, e/o compiti, e/o risolvere situazioni
<i>CAPACITÀ</i>	Rielaborare criticamente, e in modo significativo, le conoscenze e le competenze acquisite, applicandole alle più disparate situazioni

B. del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi: senso di responsabilità, capacità di relazione, costanza nell'impegno e nella frequenza, comportamento propositivo e costruttivo, spirito critico.

Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

<i>IMPEGNO</i>	Regolare rispetto alle consegne
<i>PARTECIPAZIONE</i>	Propositiva rispetto alle attività scolastiche e al dialogo educativo
<i>PROGRESSIONE</i>	In relazione alla situazione di partenza

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

VOTO	DESCRITTORI
10	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera eccellente gli obiettivi di apprendimento proposti, un'ottima padronanza dei contenuti e notevoli capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha superato brillantemente le eventuali difficoltà oggettive incontrate e ha partecipato attivamente al dialogo educativo mettendo le proprie capacità a disposizione di tutti.

9	Lo studente dimostra di avere raggiunto pienamente gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'ottima padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. Ha partecipato attivamente al dialogo educativo.
8	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera compiuta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'efficace padronanza dei contenuti e buone capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata buona.
7	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera discreta gli obiettivi di apprendimento proposti, con un'adeguata padronanza dei contenuti e sufficienti capacità critiche e di rielaborazione personale. La partecipazione al dialogo educativo è stata più che sufficiente.
6	Lo studente dimostra di avere raggiunto in maniera essenziale gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti sufficiente e capacità critiche accettabili. La partecipazione al dialogo educativo è stata quasi sempre generica.
5	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una padronanza dei contenuti mediocre e capacità critiche superficiali. La partecipazione al dialogo educativo è stata inadeguata.
4	Lo studente dimostra di non avere raggiunto gli obiettivi di apprendimento proposti, con una conoscenza dei contenuti insufficiente e scarse capacità critiche. La partecipazione al dialogo educativo è stata pressoché assente.
3	Lo studente non ha raggiunto gli obiettivi in quanto la conoscenza dei contenuti è gravemente insufficiente e la partecipazione al dialogo educativo completamente assente.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nell'esercizio dei propri diritti, e di quelli altrui, e nel rispetto delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

- La presenza di qualche ammonizione verbale e/o una nota individuale scritta sul registro di classe nell'arco del quadrimestre può comportare il voto 8 o 7
- La presenza di frequenti ammonizioni verbali e/o più note individuali scritte e/o un provvedimento di sospensione di un giorno nell'arco del quadrimestre può comportare il voto 7 o 6
- La presenza di un provvedimento di sospensione dalle lezioni da 2 a 15 giorni può comportare il voto 6 o 5. Per l'attribuzione del voto di comportamento non è necessaria la presenza di tutti i parametri indicati per ogni fascia di voto

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	<p><i>Comportamento</i></p> <p><i>Partecipazione</i></p> <p><i>Impegno</i></p> <p><i>Frequenza: assenze, ritardi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. Scrupoloso e puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto • Vivo interesse, partecipazione attiva e ruolo propositivo all'interno della classe. • Regolare e serio adempimento delle consegne • Frequenza assidua e rispetto degli orari
9	<p><i>Comportamento</i></p> <p><i>Partecipazione</i></p> <p><i>Impegno</i></p> <p><i>Frequenza: assenze, ritardi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento corretto e responsabile durante le attività curriculari ed extracurriculari. Puntuale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto • Partecipazione e ruolo positivi all'interno della classe • Regolare adempimento delle consegne • Frequenza costante e rispetto degli orari
8	<p><i>Comportamento</i></p> <p><i>Partecipazione</i></p> <p><i>Impegno</i></p> <p><i>Frequenza:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento non sempre diligente durante le attività curriculari ed extracurriculari. Sostanziale rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto • Partecipazione spesso da sollecitare • Non sempre adeguato adempimento delle consegne • Frequenza regolare

	<i>assenze, ritardi</i>	
7	<i>Comportamento</i> <i>Partecipazione</i> <i>Impegno</i> <i>Frequenza:</i> <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento spesso poco corretto o di disturbo durante le attività curriculari ed extracurriculari. Atteggiamento poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto • Partecipazione scarsa • Discontinuo adempimento delle consegne • Frequenza discontinua, ritardi, uscite anticipate
6	<i>Comportamento</i> <i>Partecipazione</i> <i>Impegno</i> <i>Frequenza:</i> <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento scorretto durante le attività curriculari ed extracurriculari. Continui episodi di mancato rispetto delle persone, dell'ambiente e del Regolamento di Istituto • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Discontinuo adempimento delle consegne • Frequenza saltuaria, frequenti ritardi e uscite anticipate
5	<i>Comportamento</i> <i>Partecipazione</i> <i>- Impegno</i> <i>Frequenza:</i> <i>assenze, ritardi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Violazione reiterata al Regolamento di Istituto punita con sospensioni da 2 a 15 o più giorni. Recidiva dei comportamenti che hanno prodotto la sospensione. Gravi episodi di mancato rispetto delle persone dell'ambiente e del Regolamento di Istituto • Scarso interesse e partecipazione all'attività didattica • Frequenza irregolare, frequenti ritardi e uscite anticipate continue

SCHEDA PER L' ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Come previsto dal P.T.O.F., deliberato dal Collegio Docenti e adottato dal Consiglio di Istituto, si porta a conoscenza la scheda per l'attribuzione del credito scolastico, modificata secondo la nuova ripartizione dei punteggi come sotto indicato nei confronti degli studenti frequentanti il 3°,4° e 5° anno:

ALLIEVO CLASSE

la media aritmetica "M" dei voti individua la "banda di oscillazione" per l'attribuzione del credito scolastico;

1. MEDIA ARITMETICA DEI VOTI

M =.....

BANDA di oscillazione del credito (.....)

E' incorso in provvedimenti disciplinari con sanzione (DPR 235/07 e n. 249/98) (si) (no)

Se la risposta è NO, si può accedere all'attribuzione del criterio. Per le prime quattro fasce

se la parte decimale di M è $< 0,50$ rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è $\geq 0,50$ ha diritto all'attribuzione del criterio.

Per l'ultima fascia

se la parte decimale di M è $< 0,10$ rimane al minimo della banda

se la parte decimale di M è $\geq 0,10$ l'alunno ha diritto all'attribuzione del criterio

CRITERIO per l'assegnazione del credito

2. QUALITA' della PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

- a. Rispetto delle consegne e dei principi regolatori dei carichi di lavoro per gli studenti, punti 0.20
- b. Attenzione qualificata durante le spiegazioni orali e le verifiche, 0.10
- c. Partecipazione alle attività progettuali ed integrative istituzionalizzate nel P.T.O.F. (laboratorio teatrale e/o musicali, attività sportive, alternanza- scuola-lavoro, corsi di eccellenza ecc.) punti 0.20
- d. Valutazione maggiore della suff. in religione Cattolica, punti 0.10

3. ASSIDUITÀ DELLA FREQUENZA IN CONDIZIONI DI NORMALITÀ

max n. 30 assenze, punti 0.20

4. CREDITO FORMATIVO "ESTERNO"

- a. Saranno presi in considerazione i crediti formativi relativi ai programmi posti in essere da Enti con personalità giuridica o comunque espressione di attività, anche autocertificata, svolta presso Enti pubblici.
- b. Sono congrue al corso di studi per la loro valenza formativa esperienze legate all'attività sportiva e del volontariato. oltre a tutte quelle esperienze aventi rilevanza cognitiva.

Tabella per l'attribuzione del Credito Scolastico

Il Credito Scolastico è attribuito ai candidati interni dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale.

Il medesimo Consiglio procede all'attribuzione del Credito Scolastico per il secondo biennio (terzo e quarto anno) e per il monoennio (quinto anno), riconoscendo fino a un massimo di 40 punti, così distribuiti:

- 12 punti (massimo) per il III anno;
- 13 punti (massimo) per il IV anno;
- 15 punti (massimo) per il V anno.
-

L'attribuzione del Credito Scolastico viene effettuata sulla base della Tabella di cui all'allegato A del *d. lgs. 13 aprile 2017 n. 62*

Allegato A

(di cui all'art. 15, comma 2, del d. lgs. n. 62/2017)

TABELLA
Attribuzione Credito Scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Riferimenti normativi

OO.MM. n. 55 del 22/03/2024 - Esame di Stato conclusivo del Secondo Ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024

Omissis ...

Articolo 19 (Prima prova scritta)

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal D.M. 26 gennaio 2024, n. 10.

3. Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:

- a. la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con D.M. 15 giugno 2022, n. 164);
- b. il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.

4. Con riferimento alla prova di cui al comma 3, le commissioni declinano le indicazioni ministeriali in relazione allo specifico percorso formativo attivato (o agli specifici percorsi attivati) dall'istituzione scolastica, con riguardo al codice ATECO, in coerenza con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto, con le modalità indicate di seguito, costruendo le tracce delle prove d'esame con le modalità di cui ai seguenti commi. La trasmissione della parte ministeriale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 19 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 3 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati.

5. La prova di cui al comma 3 è predisposta secondo le due seguenti modalità, alternative tra loro, in relazione alla situazione presente nell'istituto:
- A. se nell'istituzione scolastica è presente, nell'ambito di un indirizzo, un'unica classe di un determinato percorso, l'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.
- B. Se nell'istituzione scolastica sono presenti più classi quinte che, nell'ambito dello stesso indirizzo, seguono lo stesso percorso e hanno perciò il medesimo quadro orario ("classi parallele"), i docenti titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova di tutte le commissioni/classi coinvolte elaborano collegialmente le proposte di traccia per tali classi quinte, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nei documenti del consiglio di classe di tutte le classi coinvolte. In questo caso, poiché la traccia della prova è comune a più classi, è necessario utilizzare, per la valutazione della stessa, il medesimo strumento di valutazione, elaborato collegialmente da tutti i docenti coinvolti nella stesura della traccia in un'apposita riunione, da svolgersi prima dell'inizio delle operazioni di correzione della prova.
6. In fase di stesura delle proposte di traccia della prova di cui al comma 3, si procede inoltre a definire la durata della prova, nei limiti e con le modalità previste dai Quadri di riferimento, e l'eventuale prosecuzione della stessa il giorno successivo, laddove ricorrano le condizioni che consentono l'articolazione della prova in due giorni. Nel caso di articolazione della prova in due giorni, come previsto nei Quadri di riferimento, ai candidati sono fornite specifiche consegne all'inizio di ciascuna giornata d'esame. Le indicazioni relative alla durata della prova e alla sua eventuale articolazione in due giorni sono comunicate ai candidati tramite affissione di apposito avviso presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.
7. Nelle Province autonome di Trento e di Bolzano, per i corsi annuali, di cui all'art. 3, comma 1, lettera c), sub II, le commissioni predispongono la seconda prova sulla base della parte nazionale della stessa, che indicherà la tipologia e il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo cui la prova dovrà fare riferimento, declinando le indicazioni ministeriali in relazione ai risultati di apprendimento specifici e caratterizzanti i piani di studio del corso annuale. La trasmissione della parte nazionale della prova avviene tramite plico telematico, il martedì precedente il giorno di svolgimento della seconda prova. La chiave per l'apertura del plico viene fornita alle ore 8:30; le commissioni elaborano, entro il mercoledì 19 giugno per la sessione ordinaria ed entro il mercoledì 3 luglio per la sessione suppletiva, tre proposte di traccia. Tra tali proposte viene sorteggiata, il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta, la traccia che verrà svolta dai candidati. In sede di riunione preliminare, le commissioni definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova; le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono comunicati ai candidati il giorno della prima prova.
8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione professionale che fanno riferimento al previgente ordinamento, la seconda prova d'esame è costituita da una prima parte nazionale della traccia, inviata tramite plico telematico, e da una seconda parte elaborata dalle commissioni, in coerenza con quanto previsto dai quadri di riferimento di cui al D.M. n. 769 del 2018. Pertanto, le commissioni: - predispongono la seconda parte della seconda prova tenendo conto del piano dell'offerta formativa della scuola; - in sede di riunione preliminare definiscono le modalità organizzative per lo svolgimento della prova, che può essere svolta lo stesso giorno o il giorno

successivo tenendo conto della specificità dell'indirizzo e della disponibilità di attrezzature e laboratori. Le modalità organizzative e gli orari di svolgimento sono immediatamente comunicati alla scuola e ai candidati il giorno della prima prova; - il giorno stabilito per lo svolgimento della seconda parte della seconda prova, elaborano il testo della parte di loro competenza tenendo in debito conto i contenuti e la tipologia della parte nazionale della traccia. La commissione d'esame tiene conto, altresì, del percorso di studio personalizzato (PSP) formalizzato nel patto formativo individuale (PFI), privilegiando tipologie funzionali alla specificità dell'utenza.

9. Nei licei coreutici, al fine di consentire all'intera commissione di assistere alle esibizioni collettive della sezione di danza classica e della sezione di danza contemporanea, si procede prima alla esibizione collettiva della sezione di danza classica e, dopo due ore, alla esibizione collettiva della sezione di danza contemporanea. I candidati che hanno effettuato l'esibizione collettiva di danza classica procedono subito dopo, sotto adeguata vigilanza, alla stesura della relazione accompagnatoria e, analogamente, i candidati della sezione di danza contemporanea.

10. Nei licei musicali e coreutici, qualora necessario, al fine di assicurare il regolare svolgimento dell'esame, con decisione motivata del presidente, la seconda parte della seconda prova può svolgersi in due o più giorni con convocazioni differite dei candidati per tipologia di strumento nei licei musicali e per tipologia di danza nei licei coreutici. Negli stessi licei musicali, inoltre, per lo svolgimento della seconda prova d'esame, il candidato deve potersi avvalere di idonee dotazioni strumentali (quali, a esempio, computer, tastiera, cuffie, riproduttori di file audio, software dedicati). Nei licei musicali, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (prova di strumento), il candidato si può avvalere di un accompagnamento alla sua performance, qualora la stessa non sia individuale. L'accompagnamento strumentale alla prova può essere effettuato solo ed esclusivamente da personale docente in servizio nel liceo musicale e indicato nel documento del consiglio di classe. Nei licei coreutici, per lo svolgimento della seconda parte della prova d'esame (esecuzione individuale) non è consentita l'esecuzione di passi a due/duetti, essendo già stata offerta al candidato la possibilità di esibirsi in una performance collettiva nella prima parte della seconda prova.

11. Negli istituti che mettono a disposizione delle commissioni e dei candidati i materiali e le necessarie attrezzature informatiche e laboratori ali (con esclusione di internet), è possibile effettuare la prova progettuale (per esempio, di Progettazione, costruzioni e impianti e di analoghe discipline) avvalendosi del CAD. È opportuno che tutti i candidati della stessa classe eseguano la prova secondo le medesime modalità operative.

12. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS - Computer Algebra System o SAS - Simboli Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET, elencate in allegato alla nota del Ministero dell'istruzione e del merito - Direzione generale per gli ordinamenti scolastici la valutazione e l'internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione n. 9466 del 6 marzo 2024. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi in uso, i candidati che intendono avvalersi Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 Il Ministro dell'istruzione e del merito 28 della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

13. Al fine dello svolgimento della seconda prova scritta nei licei linguistici, le istituzioni scolastiche interessate indicano chiaramente, nel modello utilizzato per la configurazione delle

commissioni, qual è la Lingua e cultura straniera del rispettivo piano di studio, oggetto di tale prova ai sensi dell'allegato 1, al d. m. 10 del 26 gennaio 2024. 14. Negli istituti con sezioni con opzione internazionale cinese, spagnola e tedesca, ciascuna di tali lingue deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio. Parimenti, negli istituti con i percorsi esala ed esala techno, la lingua francese deve essere considerata come Lingua e cultura straniera 2 dei rispettivi piani di studio.

Articolo 21 (Correzione e valutazione delle prove scritte)

1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.
2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.
3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.
4. Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. LG. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. LG. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo puri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. LG. 62/2017.

8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:

a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono - a richiesta - essere esonerati dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

b) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

Omissis...

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Allegati

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione della prima prova scritta
- Allegato n. 3: Griglia di valutazione della seconda prova scritta
- Allegato n. 4: Griglia di valutazione della prova orale

Allegato n.1

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Finalità formative conseguite

- Formare uomini e cittadini consapevoli dell'intrinseca problematicità del sapere e capaci di rispondere alle sollecitazioni derivate dalle attuali dinamiche storico-culturali;
- Favorire l'acquisizione di autonomia di giudizio, capacità critiche e di scelta personale;
- Stimolare la ricerca e la valorizzazione della propria identità culturale.

Finalità didattiche conseguite

- Potenziare la padronanza della lingua italiana in tutta la sua varietà di forme;
- Completare l'acquisizione della consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà;
- Favorire la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua varietà interna e nelle sue relazioni con le letterature straniere;
- Completare la formazione di una sensibilità estetica e promuovere l'abitudine alla lettura e l'interesse per le opere letterarie, espressione di valori universali.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Conoscere le linee fondamentali della storia letteraria dall'età romantica al Novecento;
- Conoscere gli aspetti più significativi del pensiero e la poetica degli autori studiati;
- Conoscere temi e moduli espressivi della terza cantica della *Commedia* dantesca.

Competenze

- Produrre testi scritti di diversa tipologia;
- Utilizzare i registri formali e i linguaggi specifici;
- Saper esporre criticamente i contenuti;
- Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari e del periodo oggetto di studio;
- Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.

Capacità

- Comprendere i testi e saperli analizzare nei loro vari aspetti tematici e stilistici;
- Individuare i concetti chiave di argomenti e tematiche e operare sintesi;
- Rielaborare criticamente i contenuti;
- Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare;
- Contestualizzare i testi.

CONTENUTI

Nel corso dell'anno scolastico si è affrontato lo studio degli autori e dei testi più significativi della Letteratura Italiana dall'Età romantica al Novecento. Parallelamente si è proceduto alla lettura commentata, con relativa parafrasi, di alcuni canti del *Paradiso* di Dante. Si è cercato di sviluppare le abilità di scrittura, mediante la produzione di testi appartenenti alle diverse tipologie. Per quanto riguarda l'Educazione Civica, coerentemente con quanto concordato in sede dipartimentale, si è scelto di trattare la tematica della parità di genere, con riferimento anche all'immagine della donna nella nostra letteratura e nella *Divina commedia*.

Più dettagliatamente, il programma svolto è stato così articolato:

STORIA DELLA LETTERATURA

Giacomo Leopardi: la vita e l'opera; la visione del mondo; *I Canti*: genesi, struttura, titolo, partizioni interne; la poetica della lontananza; le *Operette morali*; lo *Zibaldone*.

Approfondimenti: Leopardi non fu pessimista; Leopardi e la tradizione letteraria.

L'età postunitaria: contesto storico-culturale; le strutture politiche, economiche e sociali; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali; la questione della lingua; i generi letterari.

La Scapigliatura: Milano fra Italia ed Europa; modelli e caratteristiche della produzione letteraria; i protagonisti.

Giosuè Carducci: la vita e l'opera; la visione del mondo; Carducci poeta; Carducci critico e prosatore.

L'avvio della modernità: la visione del mondo; i miti della scienza e del progresso.

Il Naturalismo francese: le trasformazioni del romanzo; la nascita del personaggio moderno; il romanzo «documento» della società e l'evoluzione del narratore.

Il Verismo italiano: nascita e sviluppo della linea verista.

Giovanni Verga: la vita e l'opera; la visione del mondo; le novelle; *I Malavoglia*; *Mastro - don Gesando*.

La rivoluzione poetica e letteraria europea: il contesto della modernità; l'uomo, la folla, il poeta; Charles Baudelaire: la vita, l'opera *I fiori del male*, la visione del mondo; il Decadentismo; il Simbolismo; l'Estetismo.

Giovanni Pascoli: la vita e l'opera; la visione del mondo; le raccolte poetiche: *Myrica*, i *Poemetti*, i *Canti di Castelvecchio*, i *Poemi conviviali*.

Gabriele D'Annunzio: la vita e l'opera; la visione del mondo; D'Annunzio romanziere; l'evoluzione del personaggio dannunziano da *L'innocente* a *Forse che sì forse che no*; la produzione «minore»; D'Annunzio poeta.

Approfondimento: Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari.

Il primo Novecento: la situazione storica e sociale in Italia; ideologie e nuova mentalità; le istituzioni culturali; la lingua; le caratteristiche della produzione letteraria.

La cultura tra rivoluzione e avanguardie: il contesto; la visione del mondo; il dibattito culturale in Italia e le riviste.

La poesia italiana del primo Novecento: tradizione e innovazione; la «linea del crepuscolo»; il Futurismo; i «vocini» e la Ronda.

Italo Svevo: la vita e l'opera; la visione del mondo; i romanzi: *Una vita*; *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Approfondimento: Il monologo di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce.

Luigi Pirandello: la vita e l'opera; la visione del mondo; *Novelle per un anno*; i romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila e gli altri*; il teatro.

Approfondimento: Il nome Mattia Pascal.

La narrativa in Italia tra le due guerre: il risveglio del romanzo; la narrativa femminile; Federico Tozzi: tra realismo e coscienza; Alberto Moravia, *Gli indifferenti*: la crisi della borghesia; la linea "meridionalista".

Corrado Alvaro: notizie biografiche e opere.

Ignazio Silone: notizie biografiche e opere.

Giuseppe Ungaretti: la vita; *L'Allegria*; *Sentimento del tempo*; *Il dolore* e le ultime raccolte.

Approfondimento: La parola a Ungaretti: lettura di alcune interviste.

Umberto Saba: la vita e l'opera; la visione del mondo; *Il Canzoniere*.

Approfondimento: Il rapporto padre-figlio: F. Kafka, "Lettera al padre"; G. Caproni "A mio figlio Attilio Mauro che ha il nome di mio padre".

Eugenio Montale: la vita e l'opera; la visione del mondo; *Ossi di seppia*; *Le occasioni*; *La bufera e altro*; *Satura*.

Approfondimento: Il "tu" e le figure femminili nella poesia di Montale.

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo: la vita e le opere.

DANTE - "DIVINA COMMEDIA"

Introduzione al *Paradiso*; lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXVII, XXXIII.

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi di apprendimento

- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;
- Promuovere la solidarietà;
- Potenziare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate;
- Promuovere l'ampliamento della consapevolezza dei diritti e dei doveri a partire dal contesto scolastico;
- Promuovere la partecipazione attiva per la diffusione dei principi di legalità, rispetto di sé e dell'altro, sostegno.

Contenuti

- Le figure femminili nella *Divina commedia*, con particolare attenzione a Piccarda Donati nel *Canto III del Paradiso*;
- Le figure femminili nella letteratura italiana a partire dalla seconda metà dell'Ottocento fino a Pirandello: le donne fatali, le donne idealizzate e le "Bovary" inquiete, con particolare attenzione alle donne in Montale;
- Alda Merini, una poetessa: intervista di Tina Cosmai; notizie biografiche; lettura, analisi e commento delle poesie *Sono nata il ventuno a primavera* da *Vuoto d'amore*, *Manicomio è parola assai grande*, *L'ora più solare per me*, *Alda Merini* da *Fiore di poesia*.

Strategie metodologiche

Per quanto riguarda la disciplina Educazione Civica, sono stati privilegiati la lezione dialogata e partecipata, l'approccio diretto ai testi e le discussioni collettive, con la guida di domande per sollecitare il confronto e potenziare le capacità espressive e argomentative.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche di educazione civica sono state effettuate attraverso colloqui orali, mentre la valutazione ha tenuto conto dell'interesse dimostrato verso le tematiche trattate, del livello di consapevolezza critica raggiunto, della serietà dimostrata nell'approccio agli argomenti affrontati e della partecipazione al dialogo educativo.

Tempi

In linea con quanto previsto, alla disciplina Educazione Civica sono state dedicate 4 ore nel corso dell'anno scolastico.

PERCORSO LINGUISTICO

Gli alunni si sono esercitati nelle tecniche di produzione relative alle seguenti tipologie testuali:

- Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano);
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo);
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità).

METODOLOGIE E TECNICHE D' INSEGNAMENTO

Premesso che la centralità dell'allievo nel processo educativo è considerata indispensabile ai fini dell'elaborazione di un sistema metodologico funzionale al perseguimento delle finalità e degli obiettivi suddetti, l'attività didattica è stata condotta in base alle seguenti linee metodologiche:

- lo svolgimento del programma si è sviluppato con un ritmo costante, in modo tale da distribuire il carico di studio lungo l'intero arco dell'anno scolastico;
- il metodo di lavoro è stato essenzialmente comunicativo, basato sul dialogo e sul confronto tra docente e allievi, al fine di rendere questi ultimi protagonisti del processo di insegnamento-apprendimento;
- lo svolgimento dei contenuti è stato effettuato in un'ottica pluridisciplinare, facendo riferimento ai contenuti proposti dai docenti delle discipline affini;

- la lezione frontale è stata affiancata da lezioni dialogate, discussioni e conversazioni guidate;
- gli allievi sono stati essere coinvolti, per quanto possibile, nelle scelte didattiche, per accrescerne la motivazione e l'interesse nei confronti degli argomenti trattati.

MEZZI E STRUMENTI

Oltre che dei libri di testo, è fatto uso di appunti, materiale integrativo multimediale, materiali audio-video ripresi da piattaforme didattiche. La piattaforma G-Suite di Classroom ha rappresentato un valido supporto per la condivisione, anche a conclusione della situazione pandemica.

Testi in adozione

- C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo. Dal Neoclassicismo al Romanticismo. Edizione blu*, Loescher, 2020;
- C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo. Dall'unità d'Italia alla fine dell'Ottocento. Edizione blu*, Loescher, 2020;
- C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo. Dal Novecento ai giorni nostri. Edizione blu*, Loescher, 2020;
- D. Alighieri, *Il poema sacro cui pose mano e cielo e terra. La Divina commedia. Ediz. Integrale*, Loescher, 2010.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici momenti di verifica e valutazione. Strumenti per la verifica sono stati sia le interrogazioni orali che le verifiche scritte. La valutazione ha tenuto conto dei risultati delle prove suddette, ma anche di ulteriori elementi, quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno, la frequenza alle lezioni, la progressione rispetto ai livelli di partenza.

Per la valutazione delle prove orali e scritte sono state utilizzate le griglie elaborate in sede dipartimentale e allegate al P.T.O.F.

ITINERARIO TESTUALE

Giacomo Leopardi:

- Dallo *Zibaldone*: *La mutazione dall'antico al moderno; L'uomo tra l'infinito e il nulla; Copernico e la crisi dell'antropocentrismo; Parole e termini; Il suono, il canto e il vago; Indefinito del materiale, materialità dell'infinito; La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo.*

- Dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo; La sera del dì di festa; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-86; vv. 98-135; vv. 145-166; vv. 202-236; vv. 269-317);*

- Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.*

Approfondimenti: Leopardi non fu pessimista; Leopardi e la tradizione letteraria.

La Scapigliatura:

- Cletto Arrighi, *Chi sono gli Scapigliati?* (da *La Scapigliatura e il 6 febbraio*);

- Emilio Praga, *Preludio* (da *Penombre*).

Giosuè Carducci:

- Da *Rime nuove: San Martino*;
- Dalle *Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno*.

Il Naturalismo francese:

- E. e J. De Goncourt, *Il romanzo come inchiesta sociale* (da *Germinie Lacerteux*, Prefazione).

Il Verismo italiano: nascita e sviluppo della linea verista.

- F. De Roberto, *L'immutabilità degli Uzeda* (da *I Viceré*, parte III, cap. IX).

Giovanni Verga:

- Dalla *Lettera a Salvatore Farina: Faccia a faccia col fatto*;
- Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo; La Lupa*;
- Da *Novelle rusticane: Libertà*;
- Da *I Malavoglia: Gli effetti del progresso sulla società (Prefazione); La famiglia Malavoglia (cap. I); L'addio (cap. XV)*;
- Da *Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo*, p. IV, cap. V.

La rivoluzione poetica e letteraria europea:

- Charles Baudelaire, *Perdita dell'aureola* (da *Lo Spleen di Parigi*, XLVI);
- Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (da *I fiori del male*);
- Arthur Rimbaud, *Vocali* (dalle *Poesie*).

Giovanni Pascoli:

- Da *Il fanciullino: Lo sguardo innocente del poeta*;
- Da *Myricae: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Novembre; Il lampo; Il tuono*;
- Dai *Poemetti: Digitale purpurea*;
- Dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*.

Gabriele D'Annunzio:

- Da *Il piacere: L'attesa* (libro I, cap. I); *Il ritratto di Andrea Sperelli* (libro I, cap. II); *Una fantasia «in bianco maggiore»* (libro III, cap. III);
- Da *Le vergini delle rocce: Il compito del poeta* (cap. I)
- Da *Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto, I pastori.*

La cultura tra rivoluzione e avanguardie:

- Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo.*

La poesia italiana del primo Novecento:

- Clemente Rebora, *Viatico* (da *Poesie sparse*);
- Guido Gozzano, *Totò Merumeni* (dai *Colloqui*);
- Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*);
- Corrado Govoni, *Il palombaro* (da *Rarefazioni e parole in libertà*)
- Camillo Sbarbaro, *Taci, anima stanca di godere* (da *Pianissimo*);
- Dino Campana, *La Chimera* (da *Canti orfici*);
- Vincenzo Cardarelli, *Autunno* (da *Poesie*).

Italo Svevo:

- Da *Una vita: L'apologo del gabbiano* (cap. VIII);
- Da *Senilità: Il desiderio e il sogno* (cap. X);
- Da *La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo; Il fumo* (cap. III); *Il padre di Zeno* (cap. IV); *Lo schiaffo* (cap. IV); *Il finale* (cap. VIII).

Luigi Pirandello:

- Da *L'umorismo: L'umorismo e la scomposizione della realtà* (Parte seconda, II, V, VI);
- Da *Novelle per un anno: Ciàula scopre la luna* (vol. VIII); *Il treno ha fischiato* (vol. IV);
- Da *Il Fu Mattia Pascal: Le due Premesse* (capp. I-II); *Un po' di nebbia* (cap. IX); *Uno «strappo nel cielo di carta»* (cap. XII); *La «lanterninosofia»* (cap. XIII); *Il fu Mattia Pascal* (cap. XVIII);
- Da *Uno, nessuno e centomila: Mia moglie e il mio naso* (libro I, cap. I);
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio Operatore: Lo sguardo, la scrittura e la macchina* (cap. I-II);
- Da *Sei personaggi in cerca d'autore: Prefazione; L'ingresso in scena dei personaggi*;
- Da *Enrico IV: «Preferii restar pazzo»* (atto III).

Approfondimento: Il nome Mattia Pascal.

La narrativa in Italia tra le due guerre:

Corrado Alvaro, *La vita dei pastori in Aspromonte (da Gente in Aspromonte)*;

Ignazio Silone, *I cafoni* (da *Fontamara*, cap. I).

Giuseppe Ungaretti:

- Da *L'Allegria*: *Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; Sono una creatura; I fiumi; Natale; Mattina; Soldati*;

- Da *Il dolore*: *Non gridate più*.

Approfondimento: La parola a Ungaretti: lettura di alcune interviste.

Umberto Saba:

- Dal *Canzoniere*: *A mia moglie; La capra; Trieste; Città vecchia; Mio padre è stato per me l'assassino; Ulisse*.

Approfondimento: Il rapporto padre-figlio: F. Kafka, *Lettera al padre*; G. Caproni, *A mio figlio Attilio Mauro che ha il nome di mio padre*.

Eugenio Montale:

- Da *Ossi di seppia*: *I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*.

- Da *Le occasioni*: *Dora Markus; La casa dei doganieri*;

- Da *La bufera e altro*: *La primavera hitleriana*;

- Da *Satura*: *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

Approfondimento: Il "tu" e le figure femminili nella poesia di Montale.

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo:

- Da *Acque e terre*: *Ed è subito sera; Vento a Tindari*;

- Da *Giorno dopo giorno*: *Alle fronde dei salici*.

La docente: **Concetta Maria Rosaria Giovinazzo**

Scheda relativa all'insegnamento di MATEMATICA

CONTENUTI

Nozioni di topologia su \mathbb{R} :

Intervalli, Intorno di un punto.

Funzioni reali di variabile reale:

Funzioni reali di una variabile reale. Insieme di definizione. Funzioni periodiche. Funzioni pari o dispari. Funzioni composte. Funzioni invertibili.

Limite di una funzione:

Definizione di limite finito per una funzione in un punto. Definizione di limite infinito per una funzione in un punto. Limite destro e sinistro. Definizione di limite per una funzione all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti (senza dimostrazione) : dell'unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto. Operazioni sui limiti.

Funzioni continue:

Definizione. Continuità di funzioni elementari. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: Weierstrass, dei valori intermedi, dell'esistenza degli zeri (solo enunciati). Punti di discontinuità per una funzione. Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui.

Teoria delle derivate:

Definizione di derivata. Significato geometrico della derivata. Continuità di funzioni derivabili. Derivate di funzioni elementari. Derivata di una somma, di un prodotto e di un quoziente. Derivata di una funzione composta. Derivata di una funzione inversa. Derivate di ordine superiore.

Teoremi fondamentali per il calcolo differenziale:

Teorema di ROLLE. Teorema di LAGRANGE (o del valor medio). Criterio di derivabilità. Teorema di CAUCHY. Regole di De L'Hospital (senza dimostrazione)

Massimi e minimi di una funzione:

Massimi e minimi assoluti e relativi. Criterio per l'esistenza degli estremi relativi. Concavità, convessità e punti di flesso. Ricerca della tangente inflessionale. Studio del grafico di una funzione.

Integrale indefinito:

Funzione primitiva. Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Metodi elementari di integrazione indefinita: per scomposizione, per sostituzione, per parti. Integrazione indefinita per le funzioni razionali fratte.

Integrale definito:

Problema delle aree. Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della Media. Calcolo di aree di domini piani. Volumi di solidi di rotazione. Calcolo del volume dei solidi. Calcolo della lunghezza di un arco di curva piana. Superficie di un solido di rotazione. Integrali impropri.

Geometria analitica nello spazio

Distanza tra due punti. Equazione del piano. Condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra piani. La retta. La superficie sferica.

Ore di lezione

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: n. 99 ore. Altre ore di lezione previste: 12 ore

Abilità: (Obiettivi, modalità per il loro raggiungimento, verifiche)

Il lavoro, durante l'anno scolastico, è stato orientato verso il raggiungimento di particolari abilità per apprezzare e mettere in relazione le conoscenze di carattere scientifico, per assimilare le conoscenze in forma critica, per potenziare le capacità logiche e le abilità di calcolo, per sviluppare i processi di astrazione e generalizzazione.

In particolare si è cercato di promuovere:

- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- la maturazione dei concetti di astrazione e formazione dei concetti;
- la capacità di ragionare intuitivamente e deduttivamente;
- lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- l'abitudine alla precisione e al linguaggio;
- la capacità di ragionamento coerente ed argomentato;
- la consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici dei nuovi mezzi informatici.

La trattazione degli argomenti ha avuto come finalità lo sviluppo delle seguenti abilità:

- l'utilizzo consapevole delle tecniche e delle procedure di calcolo proposte;
- saper riconoscere, interpretare e costruire relazioni e funzioni;
- saper rappresentare particolari funzioni nel piano cartesiano;
- saper risolvere semplici problemi scegliendo gli strumenti matematici più consoni;
- saper risolvere problemi geometrici nel piano per via sintetica o per via analitica;
- saper sviluppare dimostrazioni all'interno dei sistemi assiomatici proposti;
- saper riesaminare in forma critica e sistemare logicamente le conoscenze acquisite.

Metodologia

La trattazione dei contenuti è avvenuta attraverso la lezione dialogata: dalla discussione della parte teorica si è passati all'applicazione su situazioni nuove, favorendo il processo di apprendimento e consentendo all'allievo di raggiungere gradualmente una certa autonomia. La comprensione della parte teorica è stata incentrata su una progressiva attenzione ai processi logici e sul raggiungimento di una visione unitaria di argomenti, tradizionalmente separati tra di loro, come l'Algebra e la Geometria. Attraverso l'analisi e la risoluzione dei problemi si è cercato di maturare la capacità di applicazione della teoria a situazioni complesse.

Supporti didattici

Libro di testo: Bergamini - Trifone - Barozzi - Matematica. blu 2.0, Vol.5. - Zanichelli.

Verifiche e criteri di valutazione

Il livello di apprendimento è stato verificato con prove scritte: per una graduale valutazione delle capacità di applicazione degli argomenti studiati, scelta delle strategie di calcolo, livello di approfondimento; e con verifiche orali: discussione su particolari argomenti per la valutazione delle modalità e delle forme di esposizione. In generale si è tenuto conto della capacità di analisi e

di sintesi, della capacità di applicazione delle conoscenze acquisite, dell'autonomia nello svolgimento di particolari problemi inerenti ai temi trattati.

La prova scritta è stata ritenuta sufficiente se è emersa una:

- Conoscenza chiara dei concetti essenziali.
- Competenza nella gestione del calcolo che non richieda particolari artifici o strategie.
- Presenza di una sostanziale coerenza logica, sia pure con imprecisioni o omissioni.

In generale, la valutazione delle verifiche è avvenuta tenendo conto dei seguenti punti:

- Strumenti cognitivi (conoscenza dei teoremi, delle proprietà, comprensione dei concetti ...)
- Padronanza del calcolo (competenza e sicurezza nella risoluzione di equazioni, disequazioni, sistemi, nel calcolo differenziale)
- Coerenza, linearità, rigore logico (capacità di procedere in modo consequenziale, senza contraddizioni, senza errori logici, senza salti logici, commentando in modo preciso ed adeguato).
- Strategie risolutive (capacità di individuare i procedimenti più utili alla risoluzione, capacità di scegliere gli strumenti più opportuni, capacità di ottimizzare le procedure, capacità di personalizzare i percorsi ,originalità sia nelle scelte che nell'esposizione)-

La Docente: **Marilena Sicari**

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE NATURALI

FINALITÀ

- Adeguata interpretazione della natura e una concreta capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali;
- Preparazione sufficientemente ampia ed approfondita per affrontare gli studi universitari;
- Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e del rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale;
- Acquisizione e sviluppo di capacità di analisi, rielaborazione sintetica e quindi utilizzazione di teorie, leggi, dati sperimentali;
- Acquisizione di un linguaggio corretto e rigoroso adatto a fornire e ricevere informazioni scientifiche;
- Acquisizione della dimensione storica della scienza e perciò del carattere dinamico del suo evolversi.

METODOLOGIA

La metodologia si è basata sull'unità didattica, ciascuna delle quali è stata svolta in un tempo relativamente ampio.

L'apprendimento è stato realizzato attraverso trattazione teorica e semplici sperimentazioni.

Ciascun argomento è stato trattato in maniera da rendere consapevoli gli allievi delle finalità educative e cognitive, stimolandoli alla riflessione.

Gli alunni sono stati coinvolti in attività di gruppo o individualizzati e si è ricorso a strumenti multimediali per coinvolgerli emotivamente e abituarli a discutere e a verificare le loro conoscenze.

- lezione frontale e lezione dialogata per la presentazione di un nuovo argomento;
- ricerche personali discusse in classe.

STRUMENTI DIDATTICI

Testo adottato: Sadava - Hillis Heller - Graig e altri

- Il Carbonio, gli enzimi, il Dna- seconda edizione
Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica, Zanichelli
- Eventuali sussidi didattici : internet

Altro: filmati, giornali, fotocopie

LE VERIFICHE E LE VALUTAZIONI ad esse associate hanno avuto diverse finalità. Si è proceduto dapprima con una valutazione di tipo diagnostico, coincidente essenzialmente con l'analisi della situazione di partenza della classe, al fine di selezionare e calibrare contenuti e obiettivi da perseguire. Si è successivamente fatto ricorso a una valutazione a carattere formativo, attraverso:

- esercizi di comprensione e sintesi, test a risposta chiusa e aperta, lettura e analisi di documenti e carte;
- colloqui orali (tesi ad accertare da un lato la capacità di esporre in modo argomentato e coerente specifici segmenti del programma svolto, dall'altro la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi nella stessa)

La costante verifica dell'attività didattica svolta ha permesso di raccogliere dati sul processo di apprendimento e di maturazione degli alunni, consentendo di effettuare eventuali modifiche relativamente agli obiettivi prefissati, alle metodologie di intervento, ai contenuti programmati.

Nel valutare si sono tenuti sempre presenti le capacità e la personalità di ciascun alunno, le condizioni in cui la prova è stata effettuata, le difficoltà della prova stessa.

Per la valutazione quadrimestrale, si è tenuto conto, oltre che degli aspetti strettamente cognitivi (conoscenze, abilità e competenze acquisite), dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza, del comportamento, dell'interesse della partecipazione e dell'impegno dimostrati nelle varie attività proposte, della frequenza scolastica degli alunni.

CONTENUTI

CHIMICA ORGANICA

Introduzione alla chimica organica

La chimica del carbonio: breve storia della chimica organica, ruoli e caratteristiche dei composti organici.

L'atomo di carbonio: ibridazione sp , sp^2 , sp^3 ; calcolo del numero di ossidazione del carbonio.

Principali meccanismi reattivi nel mondo della chimica organica: meccanismo omolitico ed eterolitico.

Concetto di elettrofilo e nucleofilo.

L'effetto induttivo.

Modi di rappresentare i composti organici: formule di Lewis, formule razionali, formule condensate, formule topologiche.

Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani:

generalità - nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di combustione e di alogenazione.

Alcheni:

generalità - nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di addizione elettrofila di acidi alogenidrici e alogeni (la regola di Markovnikov), reazione di idratazione, reazione di idrogenazione

Dieni: cumulati, coniugati e isolati

Alchini:

generalità - nomenclatura - isomeria - proprietà fisiche - reazioni chimiche: reazioni di addizione, reazioni di idrogenazione, reazioni di alogenazione, reazioni con acidi alogenidrici, reazioni di idratazione, cenni sulla tautomeria cheto-enolica

Gli idrocarburi aromatici: il benzene

Generalità

▪ La struttura del benzene - requisiti per l'aromaticità e la regola di Huckel - derivati benzenici: classificazione, nomenclatura e proprietà fisiche dei composti aromatici - reazioni del benzene - reattività ed orientamento del benzene monosostituito: orientamento orto, para e meta

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici:

generalità - nomenclatura - classificazione - proprietà chimico-fisiche - le reazioni di sostituzione nucleofila (SN_1 e SN_2) e di eliminazione.

Gli alcoli:

generalità; nomenclatura - classificazione - proprietà chimico-fisiche - la sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni; reazione di riduzione di aldeidi e chetoni - reazioni degli

alcoli: reazione di rottura del legame O-H; reazione di rottura del legame C-O; reazione di ossidazione

I Polioli:

generalità, nomenclatura, proprietà chimico-fisiche, importanza biologica

I fenoli:

generalità - nomenclatura - classificazione - proprietà chimico-fisiche - reattività

Gli eteri:

generalità - nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - sintesi e reazioni

Gli epossidi:

generalità e nomenclatura

Aldeidi e chetoni:

generalità - nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - la sintesi delle aldeidi e dei chetoni: reazione di ossidazione degli alcoli primari, reazione di ossidazione degli alcoli secondari - le reazioni di aldeidi e chetoni: reazione di addizione nucleofila, reazione di riduzione, reazione di ossidazione

Gli acidi carbossilici:

generalità - nomenclatura - proprietà chimiche e fisiche - acidi grassi saturi ed insaturi - la sintesi degli acidi carbossilici - le reazioni degli acidi carbossilici: saponificazione, decarbossilazione, sostituzione acilica.

Derivati degli acidi carbossilici:

- Esteri: generalità, nomenclatura, sintesi - Ammidi: generalità, classificazione, proprietà fisiche, nomenclatura, sintesi, reattività .

Le ammine:

Generalità e classificazione - nomenclatura - proprietà chimico-fisiche - reattività

LA BIOCHIMICA E LE BIOTECNOLOGIE. LE BIOMOLECOLE

Le biomolecole struttura e funzione

- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- Le reazioni dei monosaccaridi
- I lipidi saponificabili: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi; le reazioni dei trigliceridi
- I lipidi non saponificabili: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
- Le vitamine liposolubili
- Gli amminoacidi e le proteine
- Il legame peptidico
- La classificazione delle proteine
- La struttura delle proteine
- Gli enzimi: azione catalitica; regolazione dell'attività enzimatica

Il metabolismo energetico

- Le vie anaboliche e le vie cataboliche
- L'ATP nel metabolismo energetico
- Le reazioni di ossido riduzione nel metabolismo energetico
- I trasportatori di elettroni: il NAD, il NADP e il FAD
- La glicolisi e le fermentazioni
- Il catabolismo aerobio: la respirazione cellulare
- Glicogenosintesi, glicogenolisi e gluconeogenesi
- Il metabolismo dei lipidi: la β -ossidazione
- Il metabolismo delle proteine: il catabolismo degli amminoacidi
- La regolazione ormonale del metabolismo energetico
- Gli squilibri metabolici

La fotosintesi

- Caratteri generali della fotosintesi
- La fase dipendente dalla luce
- La fase indipendente dalla luce

Dal DNA all'ingegneria genetica

- Nucleotidi e acidi nucleici
- La replicazione del DNA
- La trascrizione del DNA
- La genetica dei virus: ciclo litico e lisogeno; i virus animali a DNA i virus animali a RNA
- I geni che si spostano: i plasmidi; la coniugazione batterica; la trasduzione; la trasformazione
- Le tecnologie del DNA ricombinante
- Il sequenziamento del DNA
- La clonazione e l'editing genomico- il sistema CRISPR/Cas 9

Gli argomenti di seguito elencati contrassegnati dall'asterisco * devono ancora essere svolti:

* LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- Le biotecnologie biomediche: la produzione di farmaci; le nuove generazioni di vaccini; la terapia genica; la terapia con cellule staminali
- Le biotecnologie per l'agricoltura: piante geneticamente modificate e piante transgeniche
- Le biotecnologie per l'ambiente

* SCIENZE DELLA TERRA : L' INTERNO DELLA TERRA- LA DERIVA DEI CONTINENTI

- Crosta- mantello e nucleo, litosfera astenosfera e mesosfera- la crosta terrestre
- La Teoria di WEGENER- La tettonica delle placche

La Docente: **Caterina Bentivoglio**

Scheda relativa all'insegnamento di LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Finalità formative conseguite

- Sviluppo delle competenze sociali, interculturali ed in materia di cittadinanza;
- Sviluppo della capacità di produrre un giudizio autonomo e di saper dare una lettura di fatti, eventi ed opere letterarie con coscienza critica e personale;
- Sviluppo del pensiero logico/ astratto.

Finalità didattiche conseguite

- Potenziamento delle capacità espressive in forma scritta ed orale in lingua inglese;
- Potenziamento della capacità di comprensione di testi scritti ed orali in lingua inglese;
- Sviluppo di una visione unitaria del sapere;
- Potenziamento della creatività, del senso estetico e dell'originalità;
- Conoscenza dei principali movimenti letterari e dei principali autori dall'epoca vittoriana al secondo dopoguerra nell'impero britannico e negli Stati Uniti d'America;
- Conoscenza dei principali eventi concernenti la storia dell'impero britannico e negli Stati Uniti d'America dall'epoca vittoriana al secondo dopoguerra.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Conoscenza dei principali movimenti letterari nei principali paesi anglofoni dall'età vittoriana al secondo dopoguerra;
- Conoscenza della poetica e del pensiero degli autori studiati;
- Conoscenze del lessico letterario e di quello relativo alla routine quotidiana;

Competenze

- Produrre testi scritti e orali in lingua inglese;
- Comprendere diversi messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- Utilizzare di registri formali ed informali;
- Riconoscere le principali caratteristiche dei vari movimenti letterari e degli autori studiati;
- Riconoscere le caratteristiche dei generi letterari;
- Cogliere l'originalità stilistico-espressiva e la valenza culturale e ideologica dei testi.

Capacità

- Comprendere ed interpretare testi letterari in maniera corretta, ordinata, puntuale e coerente al pensiero dell'autore;
- Comprendere ed interpretare i testi letterari nei loro aspetti tematici e stilistici;
- Collocare le opere letterarie nel contesto storico-culturale, in un'ottica di comparazione con analoghe esperienze di lettura su testi italiani;
- Rielaborare in chiave critica e personale i contenuti studiati;
- Operare collegamenti tra autori e tematiche su base pluridisciplinare;
- Contestualizzare i testi.

CONTENUTI

Nel corso dell'anno scolastico si è affrontato lo studio degli autori e dei testi più significativi della Letteratura Inglese dal periodo vittoriano al secondo dopoguerra, partendo dallo studio e

dall'analisi del contesto storico, sociale e culturale. Si è cercato di rafforzare le competenze linguistiche lavorando su tutte le abilità e competenze.

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Il programma è stato strutturato per moduli i cui contenuti sono stati articolati in modo da rendere concrete le capacità di orientamento e di collegamento interdisciplinare dei discenti.

Contenuti

Gli argomenti letterari e i testi sono stati scelti privilegiando i movimenti e gli autori più significativi.

Victorian Age

Historical, social and cultural background

Charles Dickens

Hard Times

Robert Louis Stevenson

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde.

Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray

From the Edwardian Age to the Second World War

Historical, social and cultural background

Modernism

Modernism in Europe

Modernism and the novel

Modernism and the poetry

Freud's theory of the unconscious

The influence of Bergson

William James

Stream of consciousness fiction

War Poets: Rupert Brooke and *The Soldier*, **Wilfred Owen** and *Dulce and Decorrum Est*, **Siegfried Sassoon** and *Suicide in the Trenches*

T.S. Eliot

The Waste Land

James Joyce

Dubliners, Eveline

Gli argomenti di seguito elencati contrassegnati dall'asterisco * devono ancora essere svolti:

George Orwell*

1984

S. Beckett*

Waiting for Godot

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi di apprendimento

- Promuovere l'acquisizione di competenze in materia di cittadinanza;
- Promuovere l'acquisizione di competenze sociali;
- Promuovere l'acquisizione di competenze multiculturali;
- Promuovere i principi di legalità e rispetto verso di sé e verso gli altri.

Contenuti

- Il ruolo della donna in età vittoriana;
- Sufragettes.

Strategie metodologiche

Si è preferito il ricorso a metodologie cooperative per favorire lo sviluppo delle competenze sociali e intrapersonali. L'approccio diretto ai testi è stato affrontato attraverso lezioni attive, dialogate e partecipate in cui è stato stimolato il dialogo ed il confronto tra studenti anche attraverso giochi di ruoli al fine di promuovere il pensiero critico imparare ad accogliere il pensiero altrui.

Verifiche e valutazioni

Si è preferito il ricorso a colloqui orali e all'esposizione di produzioni multimediali per le verifiche effettuate. Per la valutazione la docente ha tenuto conto non solo delle conoscenze acquisite ma anche della partecipazione, dell'interesse mostrato e dell'acquisizione delle competenze sociali.

Tempi

Sono state dedicate 4 ore

METODOLOGIE E TECNICHE D' INSEGNAMENTO

Al fine di porre il discente al centro del processo di apprendimento e di permettere lo sviluppo delle competenze chiave, si è preferito un approccio attico, cooperativo e comunicativo. Per tanto tra le metodologie e le strategie utilizzate figurano:

- Flipped classroom,
- Peer to peer,
- Cooperative learning,
- Didattica laboratoriale,
- Utilizzo di tic e dell'AI,
- Role playing,
- Debate,
- Lezione partecipata.

MEZZI E STRUMENTI

Sono stati utilizzati i libri di testo, presentazioni multimediali, video, testi autentici condivisi sulla piattaforma classroom.

TESTI UTILIZZATI

- “Performer Heritage blu” From the Origins to the Present Age. Autori: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Ed. Zanichelli.
- “New Surfing the World” 2nd edition. Autrice: Dandini Maria Grazia. Ed. Zanichelli.
- “Grammarr Reference Classic”. Autori: Andreolli Mariagiovanna, Linwood Pamela. Ed. Petrini.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

I momenti di verifica e valutazione sono stati sistematici e costanti. Si è ricorso a verifiche scritte ed orali, anche attraverso il supporto di presentazioni multimediali. Per la valutazione la docente ha tenuto conto non solo delle conoscenze acquisite ma anche della partecipazione, della frequenza, dell'interesse mostrato e dell'acquisizione delle competenze multilinguistiche, culturali e sociali, dell'impegno e dei progressi fatti durante l'anno scolastico. Per la valutazione delle prove orali e scritte sono state utilizzate le griglie elaborate in sede dipartimentale e allegate al P.T.O.F.

ITINERARIO TESTUALE

Charles Dickens

“Mr. Gradgrind” e “Coketown” tratti da *Hard Times*

Robert Louis Stevenson

“Jekyll’s experiment” tratto da *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*.

Oscar Wilde

“Preface” to *The Picture of Dorian Gray*

Rupert Brooke

The Soldier

Wilfred Owen

Dulce and Decorum Est

Siegfried Sassoon

Suicide in the Trenches

T.S. Eliot

“The Burial of the Dead” (versi proposti dal libro) e “The Fire Sermon” (versi proposti dall’insegnante) tratti da *The Waste Land*

James Joyce

“Eveline” tratto da *Dubliners*

George Orwell

“Big Brother is watching you” tratto da *1984*

La docente: **Santa Condò**

Scheda relativa all'insegnamento di RELIGIONE

Testi e materiali/ strumenti adottati	Libro di testo: "Incontro all'altro"
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che la fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> • Basiliche, Cattedrali e battisteri • La riforma luterana • La Chiesa Anglicana • La riforma cattolica • Le scoperte geografiche e le missioni • L'età moderna e la questione sociale • La Chiesa di fronte alle guerre mondiali • Le novità del Concilio Vaticano II • I grandi perché della vita • La crisi della fede • Giovanni XXIII "Il discorso alla luna" • I testimoni e il servizio
Metodologie e strategie	Lezione frontale, lavoro di gruppo, discussione in classe. - Documenti del Magistero, Documenti del Concilio Vaticano II.
Verifiche e valutazioni	Lavori individuali, questionari, conversazioni.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi e dei sacramenti della Chiesa. • Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, dalla resurrezione ai tempi contemporanei
Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	Capacità di riferimento alle fonti bibliche ed ai documenti; comprensione ed uso dei linguaggi religiosi specifici; acquistare la consapevolezza che il rispetto della vita è un diritto inviolabile che implica un elevato dovere di responsabilità al servizio; acquistare una certa consapevolezza del pensiero cristiano sulla famiglia; acquisire una conoscenza del messaggio biblico sulla pace e la necessità di attualizzarlo continuamente a seconda delle epoche storiche; apprezzare la scelta di non violenza di uomini testimoni di pace; prendere coscienza della responsabilità comune in ordine alla promozione della pace e della portata

	cosmica dei rischi attuali della guerra
Educazione Civica	La parità di genere La Shoah e l'olocausto

La docente: **Daniela Macrì**

Scheda relativa all'insegnamento di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI FORMATIVI

Le Scienze Motorie e Sportive concorrono con le altre componenti educative alla formazione degli alunni, in particolare promuovono il miglioramento funzionale dell'organismo, l'aumento delle capacità di lavoro, l'abitudine all'ordine ed ai rapporti di gruppo, lo sviluppo della personalità.

Gli obiettivi vengono indicati nella considerazione che l'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive tende, unitamente con le altre materie, alla formazione dei cittadini e della coscienza di sé come Persona e come parte integrante della Società e del Mondo in cui essa vive.

Obiettivi specifici di apprendimento

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Acquisizione del valore della corporeità e consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita per la salvaguardia della salute

COMPETENZE

Acquisizione di conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione di capacità critiche nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport in modo personale e autonomo

CAPACITÀ

- Capacità di espressione autonoma e di comunicazione inter-personale;
- Capacità di giudizio autonomo in termini di autocorrezione e autovalutazione;
- Capacità di trasferire competenze in vari ambiti;
- Applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi in ambito soprattutto teorico.

CONTENUTI

ATTIVITÀ TEORICA

- **Anatomia e Fisiologia Umana**
 - Approfondimenti di anatomia e fisiologia trattati negli anni precedenti
- **Sport e Olimpiadi**
 1. Olimpiadi moderne e paralimpiadi
 2. Sport e razzismo
 3. Sport nei regimi dittatoriali
 4. Sport e business
- **Ambiente e natura**

- **Prevenzione e Sicurezza**
 - Approfondimenti di primo soccorso
 - Approfondimenti di sicurezza stradale
- **Sviluppo motorio**
 - Lo schema corporeo

ATTIVITÀ PRATICA

1. Esercitazioni e test motori finalizzati al consolidamento dei nuovi schemi motori
2. Circuit Training
3. Orientering

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state effettuate ogni qualvolta si è reso necessario analizzare il livello di apprendimento degli alunni e comunque al termine di ciascuna unità didattica. Si è tenuto conto della partecipazione, dell'impegno e dei risultati perseguiti dagli alunni in rapporto alla qualità espressa. Si sono utilizzate sia verifiche orali che scritte (test a risposta multipla e test a risposta aperta), prove strutturate e prove motorie.

LIBRO DI TESTO

"Sullo Sport" - Del Nista, Parker, Tasselli; Casa Editrice G. D'Anna.

Modulo di Educazione Civica

Obiettivi specifici di apprendimento

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive;
- Adottare comportamenti adeguati in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo;
- Curare l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo soccorso, sicurezza stradale e protezione civile.

Contenuti

PRIMO SOCCORSO

- Norme di sicurezza;
- Come ripristinare le funzioni vitali;
- La rianimazione cardiopolmonare;
- Nozioni di primo soccorso nella pratica motoria, in ambiente naturale e in ambiente domestico;
- L'importanza del defibrillatore come strumento salvavita;
- La struttura della Protezione Civile.

SICUREZZA STRADALE

- Regole di base del Codice della Strada;
- Analisi di situazioni tipo alla guida e a piedi.

Verifica e valutazioni

Le verifiche sono state svolte per lo più in modalità telematica scritta (test a risposta multipla e Vero/Falso) e con richieste di intervento e discussione orale durante le lezioni svolte.

Tempi

Sono state impiegate complessivamente quattro ore nel corso dell'anno scolastico.

Il docente: **Angelo Ruggiero**

Scheda relativa all'insegnamento di FILOSOFIA

Libro di Testo

Autori: N. Abbagnano - G. Fornero (con la collaborazione di G. Burghi)

Titolo: "LA FILOSOFIA E L'ESISTENZA" - vol. 2 B: "Dall'Illuminismo a Hegel"; vol. 3 A: "Da Schopenhauer alle nuove tecnologie"

Editore: Paravia-Pearson, Torino

Obiettivi conseguiti: gli obiettivi didattici che sono stati conseguiti dalla generalità della classe possono essere schematizzati nel modo seguente:

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>Conoscere le idee, i temi e le dottrine degli <u>autori</u> più significativi e dei <u>movimenti di pensiero</u> più rilevanti che hanno caratterizzato la "Storia del Pensiero Occidentale", a partire da Kant, e dall'Idealismo tedesco, sino agli "albori" della filosofia contemporanea (primi decenni del Novecento).</p>	<p>Saper riconoscere la specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro" senso all'interno di una visione globale.</p> <p>Saper utilizzare la terminologia specifica in modo ragionato e autonomo, nonché impostare, in maniera corretta e pertinente, il proprio discorso.</p> <p>Saper confrontare - in relazione alla stessa questione - teorie e interpretazioni filosofiche diverse.</p> <p>Saper individuare e valutare i nessi tra la "storia della filosofia" e le altre discipline.</p> <p>Saper elaborare, autonomamente, percorsi tematici e storici a partire dalle questioni affrontate.</p>	<p>Avere la capacità di individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.</p> <p>Avere la capacità di comprendere lo sviluppo storico di un problema, individuando gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Avere la capacità di schematizzare e mettere in relazione i nodi concettuali essenziali della "storia della filosofia", effettuando collegamenti con il contesto storico-culturale e con altre discipline.</p> <p>Avere la capacità di utilizzare correttamente la terminologia specifica in modo ragionato, critico e autonomo.</p> <p>Avere la capacità di impostare il discorso in maniera corretta e pertinente.</p> <p>Avere la capacità di confrontarsi in modo dialogico</p>

		e critico con gli altri.
--	--	--------------------------

CONTENUTI*

I. KANT: "La Critica della Ragion Pratica": la ragion "pura" pratica e i compiti della "seconda" critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera (Dottrina degli elementi e Dottrina del metodo); la "categoria" dell'imperativo morale; la "formalità" della legge e il dovere-per-il-dovere; l'autonomia della legge e la "rivoluzione copernicana" morale; la teoria dei postulati pratici e la fede morale; il primato della ragion pratica. "La Critica del Giudizio": il problema e la struttura dell'opera; l'analisi del "sublime". "Per la Pace Perpetua": la ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli Stati.

J.G. FICHTE: i giorni e le opere. Il pensiero politico: dal contratto sociale alla società autarchica; lo Stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.
Lecture: da "La missione del dotto" (1794): "Il dotto e il progresso dell'umanità".

G.W.F. HEGEL: i giorni e le opere. Il giovane Hegel: rigenerazione etico-religiosa e rigenerazione politica; Cristianesimo, Ebraismo e mondo greco: perdita e nostalgia dello "spirito di bellezza". Le tesi di fondo del "sistema": finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica: i tre momenti del pensiero. La "Fenomenologia dello spirito": la "fenomenologia" e la sua collocazione nel sistema hegeliano; la Coscienza; l'Autocoscienza: servitù e signoria, Stoicismo e Scetticismo, la "coscienza infelice"; la Ragione: la ragione osservativa e la ragione attiva con le sue figure. "L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio": dalla "filosofia dello spirito": lo spirito oggettivo: i tre momenti dell'eticità: famiglia, società civile e Stato. La Filosofia della storia. Lo spirito assoluto: Arte, Religione e Filosofia.

A. SCHOPENHAUER: il "velo di Maya"; tutto è "volontà"; i caratteri e le manifestazioni della "volontà di vivere"; il "pessimismo": dolore, piacere e noia, la "sofferenza universale", l'illusione dell'amore; la critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico; le vie della liberazione dal dolore: l'Arte, l'Etica e l'Ascesi.

L. FEUERBACH: il rovesciamento dei "rapporti di predicazione"; la critica alla religione e il concetto di "alienazione"

K. MARX: la critica all'economia borghese e il concetto di "alienazione".

Argomenti che, presumibilmente, saranno sviluppati dopo il 15 maggio c.a.

K. MARX: *la concezione materialistica della storia: "struttura" e "sovrastruttura". "Il Capitale" (1867): merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo.*

S. FREUD: *i giorni e le opere. La scoperta e lo studio dell'inconscio: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi; la scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il "complesso edipico". La teoria psicoanalitica dell'arte. La religione e la civiltà.*

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA*

Libro di Testo

Autori: A. Desideri - G. Codovini

Titolo: "STORIA E STORIOGRAFIA per la scuola del terzo millennio" - vol. 3: "Dalla Belle Époque a oggi"

Editore: G. D'Anna Editrice

Obiettivi conseguiti: gli obiettivi didattici che sono stati conseguiti dalla generalità della classe possono essere schematizzati nel modo seguente:

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Conoscere i principali avvenimenti che hanno caratterizzato la Storia tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. Conoscere le <u>ideologie</u> che hanno caratterizzato le vicende storiche del Novecento.	Saper esprimere i vari argomenti trattati in modo lineare e convincente sotto il profilo argomentativo. Saper collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Saper individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali. Saper esprimere, argomentando, un proprio giudizio o valutazione personale su quanto appreso. Saper riconoscere le tendenze di lungo periodo: continuità e fratture dei diversi processi storici. Condurre un ragionamento storico valutando e comparando tra loro le diverse alternative possibili.	Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa. Essere in grado di collegare le proprie conoscenze ed esperienze alle tematiche affrontate. Avere la capacità di individuare ed essere consapevoli dell'uso pubblico della Storia. Riflettere sulla cronaca con le categorie della storia. Sviluppare una cittadinanza attiva.

CONTENUTI

L'URTO DEI NAZIONALISMI E LE GRANDI POTENZE MONDIALI: *Il nuovo nazionalismo del Novecento; i movimenti nazionalisti in Europa; il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco; il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia; la crisi russa e la Rivoluzione del 1905; Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale.*

L'ETÀ GIOLITTIANA: *l'economia italiana d'inizio Novecento; il quadro politico italiano; la "questione sociale"; la "questione cattolica"; la "questione meridionale"; la politica estera e la Guerra di Libia; da Giolitti a Salandra.*

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: *le premesse del conflitto; il "casus belli"; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la guerra sul fronte occidentale; il fronte orientale e il crollo della Russia; il fronte dei Balcani; il fronte italiano; l'intervento degli Stati Uniti; i Trattati di pace; il significato della Grande Guerra.*

LA RIVOLUZIONE RUSSA: *verso le rivoluzioni del 1917; la Rivoluzione di febbraio; la Rivoluzione di ottobre; Terrore rosso e guerra civile; il consolidamento del regime bolscevico; la Rivoluzione come frattura epocale.*

IL DOPOGUERRA IN EUROPA: *gli effetti della guerra mondiale in Europa; l'instabilità dei rapporti internazionali; il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia; la Repubblica di Weimar in Germania.*

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA: *la situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello Stato liberale; l'ultimo anno dei governi liberali; la costruzione del regime fascista.*

CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO: *gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; la reazione alla crisi; le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee; il crollo della Germania di Weimar.*

IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO: *i regimi totalitari; l'Unione Sovietica; l'Italia.*

Argomenti che, presumibilmente, saranno sviluppati dopo il 15 maggio c.a.

- ✓ Il totalitarismo della Germania hitleriana;
- ✓ Cronologia essenziale della "Seconda Guerra Mondiale" (predisposta dal docente)

Scheda relativa all'insegnamento di EDUCAZIONE CIVICA*

Libro di Testo

Autori: F. Faenza

Titolo: "EDUCAZIONE CIVICA"

Editore: ZANICHELLI

Numero totale di ore di lezione svolte: 7 ore

CONTENUTI

- ✓ Le forme di Governo
- ✓ La struttura dello Stato italiano - limitatamente a: Parlamento e Presidente della Repubblica
- ✓ Il diritto al lavoro

con specifico riferimento ai "contenuti" di Filosofia, Storia ed Educazione Civica, così come pianificati all'inizio dell'anno scolastico (sia in sede di programmazione dipartimentale che nel piano di lavoro individuale), appare assolutamente necessario, segnalare alcune difficoltà che, durante lo svolgimento del presente anno, hanno comportato uno sviluppo solo parziale degli stessi. Tra gli impedimenti più significativi si segnalano: la "storica" esiguità delle ore destinate alle due discipline, fondamentali per la formazione "completa" dei nostri alunni (n. 2 ore settimanali per la Filosofia e n. 2 ore settimanali per la Storia); la sovrapposizione, in ripetute circostanze, tra le ore destinate alla lezione e le attività formative, e di orientamento, di vario genere, opportunamente proposte dalla nostra Scuola, e che hanno visto coinvolta l'intera classe o parte di essa; il dovuto recupero di alcuni temi/argomenti importanti rimasti non trattati lo scorso anno; la coincidenza delle ore di lezione, anche questa ripetuta, con i "ponti" festivi che hanno caratterizzato il presente anno scolastico; la gestione stessa delle verifiche periodiche e le pause rese necessarie per i dovuti recuperi e gli opportuni chiarimenti.

Gli argomenti sviluppati hanno tuttavia meritato i necessari approfondimenti e sono stati complessivamente assimilati dalla classe in maniera chiara e fruttuosa. Gli stessi contenuti proposti sono stati spesso arricchiti da ulteriori spunti e rimandi, al fine di assecondare gli interessi e le curiosità intellettuali della classe.

Il docente: **Giuseppe Antonio Carrano**

Scheda relativa all'insegnamento di INFORMATICA

Libro di testo: "Informatica - Reti di comunicazione, Principi di computazione, Fondamenti di calcolo numerico" di Addomine Marisa e Pons Daniele - Casa Editrice Zanichelli

CONTENUTI

LE BASI DI DATI

Definizione di archivi - Operazioni degli archivi - I modelli per il database - Modello relazionale - Entità, associazione, attributi - Le operazioni relazionali - Regole di derivazione del modello logico - Risoluzione problemi con modello E/R - Tabelle e operazioni relazionali - Integrità referenziale - La gestione dei database -

LINGUAGGIO SQL

Caratteristiche generali - Identificatori e tipi di dati - Definizione delle tabelle - I comandi per la manipolazione dei dati - Comando select - Comando from - Comando where - Congiunzioni tra le tabelle - Determinazione delle condizioni di ricerca - Operazioni relazionali nel linguaggio SQL - Funzioni di aggregazione: sum, avg, count, min, max - Ordinamenti e raggruppamenti: group by, order by, having - Condizioni di ricerca: between, like, in - Integrità dei dati - Interrogazioni nidificate

ACCESS

Caratteristiche generali - Definizione e apertura di un database - Definizione delle tabelle - caricamento dei dati - Costruzione delle tabelle in visualizzazione struttura e visualizzazione guidata - Inserimento delle relazioni tra le tabelle - Sviluppo di query semplici

RETI DI CALCOLATORI

Definizione di reti di calcolatori - Classificazione delle reti: LAN, MAN, WAN - Topologia delle reti- Modello OSI

LINGUAGGIO HTML

Le pagine per i siti internet - ipertesto - sezioni del testo html - titolo - dimensione e stile dei caratteri - paragrafi - colori - liste: elenco puntato e numerato - tabelle - immagini

La docente: **Teresa De Franco**

Scheda relativa all'insegnamento di STORIA DELL'ARTE

Il Neoclassicismo

- **Neoclassicismo tra settecento e ottocento**
- **I teorici del Neoclassicismo**
- Johann Joachim Winckelmann ed il bello ideale
- Il razionalismo Illuminista - La cultura classica
- Le scoperte archeologiche (Ercolano - Pompei)
- **Industrializzazione ed Urbanesimo -Il ritorno all'antico:** l'Opera d'arte come espressione del bello ideale
- Robert Owen (La città giardino)
- François - Charles Fourier (Falanstero)

- **L'architettura neoclassica.**
- Giuseppe Piermarini - (Il Teatro alla Scala di Milano)
- Leo von Klenze - (Walhalla)
- Giuseppe Valadier - (Il Pincio, Piazza del Popolo)
- Giuseppe Jappelli - (Caffè Pedrocchi)

- **La scultura neoclassica.**
- Il Canova - (Dedalo e Icaro - Amore e Psiche - La grazia)

- **La pittura neoclassica nell'Europa pre-rivoluzionaria**
- Anton Raphael Mengs (Il Parnaso)
- Jacques - Louis David - (Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat))
- **La pittura neoclassica nell'Europa post-rivoluzionaria**
- Francisco Goya - (Il colosso- La Fucilazione del 3 maggio 1808 - (La Maja Desnuda)
- Jean Auguste Dominique Ingres - (La grande odalisca)

Il Romanticismo

- **L'architettura romantica.**
- Il Gothic Revival in Inghilterra
- Leo von Klenze - (Facciata del Palazzo Reale a Monaco)
- Friedrich von Gärtner - (Loggia dei Marescialli a Monaco)

- **La pittura romantica**
- Germania: Caspar David Friedrich - (Viandante sul mare di nebbia - Il naufragio della "Speranza")
- Inghilterra: Fuseli e Blake - Constable e Turner
- Francia: Théodore Géricault - (La Zattera della "Medusa") - Eugène Delacroix - (La Libertà guida il Popolo)
- I Puristi - Francesco Hayez - (I Vespri siciliani - Il Bacio Il Romanticismo, la pittura "romantica")

- **L'influenza della Fotografia, della Cinematografia e della Scienza moderna**

- **Il Realismo nella pittura Francese**
- Joseph Turner - (L'ultimo viaggio del Téméraire)

L' Impressionismo e i suoi maggiori esponenti

- I caratteri di un'epoca i segni di una svolta . Aprile 1874
- Manet- (-Il Déjeuner sur l'herbe - Olympia - Le bar alle Folies-Bergère)
- Monet - (Impressione. Il tramonto del sole - Lo stagno delle ninfee)
- Renoir - (Balau Moulin de la Galette)
- Cézanne - (La casa dell'impiccato - La Montagna di Sainte Victoire)

Il Post-impressionismo

- Gauguin - (Il Cristo Giallo)
- Van Gogh - (Notte stellata - La chiesa di Auvers - Campo di grano con volo di corvi)
- Henri de Toulouse-Lautrec - (Bal au Moulin Rouge - La Cartellonistica)

Pittura italiana nella seconda metà del secolo

- **I macchiaioli.**
 - Giovanni Fattori - (I Paesaggi)
- **Il divisionismo.**
 - Giovanni Segantini - (Alla Stanga - Le due Madri)
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo - (Il quarto Stato)
- **L'Architettura degli ingegneri della seconda metà del secolo**
 - Joseph Paxton - (Crystal Palace di Londra)
 - Alexandre-Gustave Eiffel - (La Torre)
 - Alessandro Antonelli - (La Mole)
- **L'Ecllettismo.**
 - Guglielmo Calderoni - (Palazzo di Giustizia a Roma)
 - Giuseppe Sacconi - (Monumento a Vittorio Emanuele II)
- **L'Urbanistica**
 - Georges-Eugène Haussmann - (Piano di Parigi)
 - Ludwig von Förster - (Il Ring di Vienna)
 - Ildefonso Cerdà - (Piano di Barcellona)
 - Giuseppe Poggi - (Piano di Firenze).

Fra Ottocento e Novecento

- **«Art Nouveau» Decorativismo**
- **Architettura**
 - Belgio - Victor Horta - (Casa Solvay)
 - Francia - Hector Guimard - (La metropolitana parigina)
 - Spagna - Antoni Gaudì - (Casa Milà - La Sagrada Família)
- **L'espressionismo**
 - Edvard Munch - (l'Urlo)
 - Kirchner- (La Marcella)
 - Derain(Donna in camicia)
 - Matisse-(La Gioia di Vivere - La Danza)
- **Cubismo**
 - Il Cubismo Analitico - Sintetico - Orfico
 - **Pablo Picasso**
 - Periodo blu - (La vita - Poveri in riva al Mare)
 - Periodo rosa - (I Giocolieri - Les Demoiselles d'Avignon)
 - Guernica

ANCORA DA SVOLGERE

- **L'Astrattismo**
 - Vasilij Kandinskij - (Acquarello senza titolo)
- **Il Futurismo**
 - Il Manifesto Futurista
 - Filippo Tommaso Marinetti
 - Umberto Boccioni - (Forme uniche nella continuità dello spazio)
 - Antonio Sant'Elia e l'architettura futurista - (Casamento con ascensori)
- **La pittura Metafisica**
 - Giorgio De Chirico - (Canto d'amore - La piazza Italia - Le muse inquietanti - Ettore e Andromaca)
- **La pittura Surrealista**
 - René Magritte - (Impero della Luce)
 - Salvador Dalí - (Giraffa in fiamme - Leda atomica)

- **Altre correnti tra le più significative e decifrabili del secolo approfondite a scelta singolarmente dagli alunni.**

- **L'architettura del XX secolo**
 - Architettura Funzionale - Walter Gropius "Il Bauhaus"
 - Architettura Razionale - Le Corbusier " Villa Savoye a Poysse"
 - Architettura Organica - Frank Lloyd Wright "La casa sulla cascata"
 - Architettura Razionale in Italia - Pier Luigi Nervi - Terragni

Il docente: **Marcello Anastasi**

Scheda relativa all'insegnamento di FISICA

CONTENUTI

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale e teorema di Gauss per il campo elettrico. Il campo elettrico di un piano infinito di carica. I campi elettrici di altre distribuzioni di cariche simmetriche.

Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico. Superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale elettrico. Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore

La corrente elettrica continua e circuiti elettrici

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione dell'energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice. I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore.

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. I circuiti RLC e LC. Il trasformatore.

Argomenti che, presumibilmente, saranno sviluppati dopo il 15 maggio c.a.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. La polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico.

La docente: **Rosanna Ceruso**

Allegato n. 2

Griglia di valutazione della prova scritta di Italiano (Triennio)

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Testo disorganico e incoerente - Frequenti errori nell'uso dei connettivi	1
	Testo organico ma scarsamente coeso - Alcuni errori nell'uso dei connettivi	2
	Testo organico e coeso - Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	3
	Testo organico e coeso - Uso corretto e sicuro dei connettivi	4
	Testo organico, coeso ed efficace	5
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Lessico improprio e/o ripetitivo - Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	1
	Lessico impreciso - Forma con lievi errori e/o incertezze	2
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni - Forma complessivamente corretta	3
	Lessico appropriato - Forma corretta e sicura	4
	Lessico ricco ed efficace - Forma corretta e scorrevole	5
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	1
	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti - Capacità di giudizio frammentaria	2
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti - Capacità di giudizio coerente	3
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti - Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	4

	Riferimenti culturali ampi e articolati - Capacità di giudizio coerente e originale	5
TIPOLOGIA A - Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancato rispetto delle consegne - Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo - Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	1
	Mancato rispetto di alcune consegne - Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo - Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	2
	Rispetto delle consegne - Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali - Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	3
	Rispetto delle consegne - Comprensione completa del testo - Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	4
	Rispetto delle consegne - Comprensione completa e puntuale del testo - Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	5
TIPOLOGIA B - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravi incomprensioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti - Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali - Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	1
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti - Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi - Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	2
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti - Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi - Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	3
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti - Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi - Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	4
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti - Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi - Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	5

<p>TIPOLOGIA C</p> <p>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</p> <p>- Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione</p> <p>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<p>Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti - Titolo incoerente - Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara - Paragrafazione mancante o disorganica</p>	1
	<p>Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi - Titolo coerente ma generico - Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare - Paragrafazione coerente ma poco equilibrata</p>	2
	<p>Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti - Titolo coerente e preciso - Progressione informativa ed argomentativa chiara - Paragrafazione coerente ed equilibrata</p>	3
	<p>Contenuti e riferimenti precisi e articolati - Titolo coerente e preciso - Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica - Paragrafazione coerente ed equilibrata</p>	4
	<p>Contenuti e riferimenti ricchi e personali - Titolo preciso ed efficace - Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata - Paragrafazione equilibrata ed efficace</p>	5
TOTALE IN VENTESIMI		

Allegato n. 3

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova scritta

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Comprendere: Analizzare la situazione problematica Identificare i dati ed interpretarli Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari		4
Individuare: Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta		6
Sviluppare il processo risolutivo: Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole, eseguendo i calcoli necessari e rappresentando graficamente in modo opportuno		7
Argomentare: Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema		3
PUNTEGGIO TOTALE		20
VOTO		

Allegato n. 4

Griglia di valutazione della prova orale

Studente _____ Classe _____ Corso _____ Data _____

Indicatori	Live Ili	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	

Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 04/05/2024

Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	MATERIA D'INSEGNAMENTO	FIRMA
<i>Anastasi Marcello</i>	<u>Disegno e Storia dell'Arte</u>	
<i>Bentivoglio Caterina</i>	<u>Scienze Naturali</u>	
<i>Carrano Giuseppe Antonio</i>	<u>Filosofia e Storia</u>	
<i>Catananti Giuseppe Antonio - supplente Ruggiero Angelo</i>	<u>Scienze Motorie e Sportive</u>	
<i>Ceruso Rosanna</i>	<u>Fisica</u>	
<i>Condò Santa</i>	<u>Lingua e Cultura Straniera - Inglese</u>	
<i>De Franco Teresa</i>	<u>Informatica</u>	
<i>Giovinazzo Concetta Mariarosaria</i>	<u>Lingua e Letteratura Italiana</u>	
<i>Macrì Daniela</i>	<u>Religione Cattolica o attività alternative</u>	
<i>Sicari Marilena</i>	<u>Matematica</u>	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
